

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 14.06.2024 14:48:50
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:

на заседании кафедры технологического
образования
протокол № 4 от 20.11.2023 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Шакирова М.Г.

Согласовано:

Председатель УМК
инженерно-технологического
факультета
подписано ЭЦП /Белявская И.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения

Основы дизайна интерьера общественного пространства

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

38.03.10 *Жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура*

Направленность (профиль) подготовки

Эксплуатация, ремонт, обслуживание, санитарное содержание жилищного фонда и объектов гражданского назначения

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Шакирова М.Г.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2024-2025 г.

Бирск 2023 г.

Составитель / составители: Шакирова М.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры технологического образования
протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____,
протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____,
протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____,
протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____,
протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	12
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способность к разработке дизайна интерьеров зданий общественного назначения и ландшафтного дизайна прилегающих территорий, а также к координации строительных проектов на их основе (ПК-2);	ПК-2.1. Знает	Знать требования к проектной деятельности в области среднего дизайна, основы основы разработки дизайн-проекта интерьеров зданий общественного назначения .
		ПК-2.2. Умеет	Уметь разрабатывать дизайн-проект интерьера зданий общественного назначения с использованием средств автоматизации проектирования
		ПК-2.3. Владеет	Владеть навыками разработки проекта среднего дизайна, координации строительных проектов на этой основе

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы дизайна интерьера общественного пространства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 14,15 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области средового дизайн-проектирования, приобретение умений и навыков разработке проектной идеи в средовом дизайне, анализа и синтеза набора возможных решений дизайнерской задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, способности к разработке дизайна интерьеров зданий.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основы дизайна интерьера общественного пространства» на 14,15 сес-
сию
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16.2
лекций	6
практических/ семинарских	6
лабораторных	4
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	124
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:
Дифзачет 15 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	Лаб	П	ДЗ	СРС			
5 курс / 14 сессия									
1	<p>Дизайн архитектурной среды. Типология форм общественной среды.</p> <p>Средовой дизайн. Функциональная типология видов и форм среды. Предметно-объектная область. Жилая среда. Компонировка предметно-пространственных единиц жилой среды в комплексные структуры. Подвижность композиционных построений в жилой среде. Среда общественного назначения. Типология форм общественной среды. Городская среда. Виды и формы городской среды. Элементы благоустройства. Визуальные коммуникации в городской среде.</p>	4				30	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Практическое задание	Информационный поиск
2	<p>Постановка проектных задач на дизайн-проектирование</p> <p>Проблемы массовой культуры и потребительского спроса на продукты дизайна. Стилиевое пространство художественной культуры последних десятилетий и ее</p>	2				36	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Практическое задание	Информационный поиск

	<p>влияние на проектирование в дизайне. Развитие цифровых технологий и их тесная взаимосвязь с проектной культурой современного дизайна. Методологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях. Формирования заказа-задания на дизайн-проектирование; технологии работы с брифом заказчика, методы уточнения заданий и формирования точек контроля исполнения работ; зоны ответственности. Сбор информации, непосредственно определяющий набор требований, влияющих на дизайн-проектирование; определение комплекса функциональных условий, эргономических требований, процессуально-пространственных и прочих факторов дизайн-проектирования. Изучение целевой аудитории, оценка аналогов.</p>							
Итого по 5 курсу 14 сессии		6			66			
5 курс / 15 сессия								
1	<p>Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования. Методы обоснования и защиты проектных решений</p> <p>Техники и приемы, методы и средства оформления и подачи проектов на разных стадиях ведения дизайн-проекта; методы создания презентации с использованием новейших компьютерных технологий; ме-</p>		4		20	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск	Практическое задание

	тоды эскизного моделирования и макетирования, дающих наглядное представление об объемно-пространственном характере представленного проектного решения; технологии 3D моделирования и их роль в работе над проектом, а также в современной презентации результатов дизайн-проектирования. Методы комплексного представления дизайн-проекта заказчику.							
2	<p>Индивидуальный проект. Эстетические показатели объектов дизайна. Системы виртуального макетирования</p> <p>Рассмотрение предложенной темы с оценкой ее перспективности для проектного решения. Необходимое и доступное количество материала для визуального ряда. Критическая оценка материала. Качество исполнения проекта и разрешение при печати. Понятие стиля в дизайне. Единое стилевое решение частей проекта. Эскизы и зарисовки (общие). Модульная сетка в сложном проекте. Конкретизация материалов и условный язык их изображения в проекте. Описание (словесное проекта). Эстетические показатели объектов дизайна. Системы виртуального макетирования.</p>	2	2		20	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Практическое задание	Семинар, Лабораторная работа
3	<p>Выполнение проектного задания</p> <p>Методики проведения художественно-конструкторского анализа и составление технических заданий на проектирование.</p>	2			18	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск	Лабораторная работа

	Выполнение проекта интерьера здания общественного назначения								
4	Дифференцированный зачет				1	4			
Итого по 5 курсу 15 сессии			4	6	1	62			
Итого по дисциплине		6	4	6	1	128			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способность к разработке дизайна интерьеров зданий общественного назначения и ландшафтного дизайна прилегающих территорий, а также к координации строительных проектов на их основе (ПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-2.1. Знает	Знать требования к проектной деятельности в области средового дизайна, основы основы разработки дизайн-проекта интерьеров зданий общественного назначения .	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-2.2. Умеет	Уметь разрабатывать дизайн-проект интерьера зданий общественного назначения с использованием средств автоматизации проектирования	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-2.3. Владеет	Владеть навыками разработки проекта средового дизайна, координации строительных проектов на этой основе	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания ре-

результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2.1. Знает	Знать требования к проектной деятельности в области среднего дизайна, основы основы разработки дизайн-проекта интерьеров зданий общественного назначения .	Семинар, Практическое задание, Информационный поиск, Лабораторная работа
ПК-2.2. Умеет	Уметь разрабатывать дизайн-проект интерьера зданий общественного назначения с использованием средств автоматизации проектирования	Лабораторная работа, Практическое задание
ПК-2.3. Владеет	Владеть навыками разработки проекта среднего дизайна, координации строительных проектов на этой основе	Лабораторная работа

Информационный поиск

Выбрать тему, изучить, сделать презентацию.

1. Средовой дизайн. Функциональная типология видов и форм среды.
2. Интегральные виды среды.
3. Виды и формы городской среды.
4. Визуальная структура среднего дизайна.
5. Гармонизация визуальных средовых комплексов.
6. Объемно-пространственные, декоративно-пластические и свето-цветовые характеристики форм среды и их взаимосвязь в процессе восприятия и проектирования.
7. «Натуральные» и «изобразительные» приемы в использовании природных тем в среде.
8. Масштабность и эмоциональная структура как основные характеристики средового образа.
9. Понятие о масштабной шкале.
10. Визуальные слагаемые средовых комплексов.
11. Типы декоративно-художественных решений, их роль в формировании средовой композиции.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки :

- **5** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение

обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **4** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **3** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **2** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала.

Вопросы для семинаров

Темы семинаров.

1. Проектный процесс в средовом дизайне. Становление проектного решения. Понятие предпроектного анализа.
2. Проектный анализ и гармонизация проектного решения среды. Изучение дизайнерских методов проектной реорганизации условий жизнедеятельности человека и общества.
3. Основные средства и методы проектирования и гармонизации среды интерьера. Архитектурная идея и дизайн - концепция в заданиях разного типа.
4. Комплексное формирование объектов и систем разного типа (городская среда).
5. Элементы композиции и варианты композиционных построений в архитектурной среде. Проектирование и использования малых архитектурных форм. Изучить существующие методы изготовления комплексных предметов и объектов в архитектурной среде (витрин и т.д.)

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на семинаре

При оценивании ответа на семинаре следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знаниями, анализировать информацию.

Критерии оценки :

- **5** выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **4** выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **3** выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;

- **2** выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Лабораторная работа

Лабораторная работа

Выполнить дизайн-проект реального интерьера здания общественного назначения (по выбору преподавателя).

Отразить следующие пункты.

1. Рассмотрение предложенной темы с оценкой ее перспективности для проектного решения.
2. Необходимое и доступное количество материала для визуального ряда.
3. Критическая оценка материала. Качество исполнения проекта и разрешение при печати.
4. Единое стилевое решение частей проекта.
5. Эскизы и зарисовки (общие).
6. Модульная сетка в сложном проекте.
7. Конкретизация материалов и условный язык их изображения в проекте.
8. Описание (словесное проекта).
9. Эстетические показатели объекта дизайна.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения лабораторных работ

Описание методики оценивания выполнения лабораторных работ: оценка за выполнение лабораторных работ ставится на основании знания теоретического материала по теме работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты работы.

Критерии оценки :

- **5** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с компьютером и графическими редакторами, применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;

- **4** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты работы, формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;

- **3** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;

- **2** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Практическое задание

Практическое задание 1

Провести предпроектное исследование с ориентацией на индивидуальные особенности потребителя.

1. Исследовать типологию потребителей среды и особенности ее эмоционального климата, заполнить таблицу:

Портрет потребителя	Эмоциональная ориентация среды – определяющий фактор ее формирования и восприятия

2. Провести комплексный анализ условий, обстоятельств и факторов проектирования:

- процессы базовые и личные;
- оборудование основное и дополнительное;
- украшения, произведения природы и искусства;
- связь с квартирой.

3. Определить установки проектного решения: размер, конфигурация, цвет, фактура, связь с природой.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Описание методики оценивания выполнения практического задания: оценка за выполнение практического задания ставится на основании знания теоретического материала, умений и навыков применения знаний на практике, анализировать результаты работы.

Критерии оценки :

- **5** выставляется студенту, если демонстрируются полное знание теоретического материала по теме задания; применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;
- **4** выставляется студенту, если демонстрируются неполное знание фактического материала по теме задания (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки применения знания на практике, недостатки владения способностью анализировать результаты работы, формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;
- **3** выставляется студенту, если демонстрируются несистемное знание теоретического материала по теме задания (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении применять знания на практике, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;
- **2** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме задания (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются неумение применять знания на практике, неуверенное владение методами анализа результатов работы и способностью проследить причинно-следственные связи.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 5 курс / 15 сессия

1. Дайте характеристику необходимых проекций для объемного макета
2. Причины, мешающие исчерпывающей информации о проектируемом объекте..
3. Основные способы обработки материала
4. Основные виды проектной графики.
5. Основные инструменты для выполнения проекта (в зависимости от профиля).
6. Структура и содержание описания проекта.
7. Последовательность подготовки и выполнения проекта

8. Расскажите о плане защиты проекта.
9. Методика тестирования результатов проектирования.
10. Расскажите о практике воплощения проекта (по профилям).
11. Распределение функций и ролей в проекте. Составление плана работы группы.
12. Сбор информации, обзор аналогичных проектов высокого уровня, генерирование идей.
13. Конкретизация материалов и условный язык их изображения в проекте.
14. Эстетическое совершенствование дизайнерского решения на этапе начальной разработке замысла
15. Этапы проектного анализа: изучение информации, проблематизация задания.
16. Художественные средства архитектурнодизайнерского проектирования.
17. Визуальные слагаемые средовых объектов. Идеи и темы визуальной структуры средового дизайна. Интегральные средства формирования средовых объектов и комплексов.
18. Жилая среда. Компонировка предметнопространственных единиц жилой среды в комплексные структуры.
19. Среда общественного назначения. Типология форм общественной среды.
20. Городская среда. Виды и формы городской среды. Элементы благоустройства

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания дифзачета

Допуском к дифференцированному зачету является предоставление результатов тестирования и выполненных практических заданий на занятиях.

При оценке ответа на дифференцированном зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- **отлично** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **хорошо** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **удовлетворительно** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 165 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751> .
2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>. – Библиогр. в кн.

Дополнительная литература

1. Немеренко, Н.Н. Проектирование : учебное пособие : [14+] / Н.Н. Немеренко ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499611>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-23-3.
2. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
3. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 301 (ФМ)	Для самостоятельной работы	компьютеры в сборе, принтер, сканер, учебная мебель
Аудитория 302(ФМ)	Лекционная, Для консультаций, Для контроля и аттестации	интерактивная доска, проектор, системный блок, учебная мебель
Аудитория 311(ФМ)	Семинарская, Для лабораторных занятий, Для практических занятий	доска маркерная, компьютеры в сборе, мультимедийный проектор, учебная мебель, экран настенный
Читальный зал(ФМ)	Для самостоятельной работы	компьютеры в сборе, ксерокс, принтер, учебная мебель на 100 посадочных мест, учебно-методические материалы