



Наука

в школе и вузе

Часть 3

Бирск 2020

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

НАУКА В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

МАТЕРИАЛЫ
Республиканской научно-практической
конференции молодых ученых,
аспирантов и студентов

Часть III

БИРСК 2020

УДК 37
ББК 74
Н 34

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета Бирского филиала Башкирского
государственного университета

Н 34 Наука в школе и вузе: Материалы республиканской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. / Под общ. ред. А.Ф. Пономарева. – Бирск: Бирск. фил. Баш. гос.ун-та, 2020 - Часть III. - 157 с.

Редакционная коллегия:

кандидат физико-математических наук, доцент зам.директора по НИД
А.Ф. Пономарев;
кандидат психологических наук, доцент **О.В. Улыбина;**
кандидат физико-математических наук, профессор **Ш.Г. Зиятдинов;**
доктор филологических наук, профессор **В.А. Петишева;**
кандидат биологических наук, доцент **А.А. Исламова;**
кандидат педагогических наук, доцент **Е.А. Евсцова**

Ответственный за выпуск:

председатель Совета молодых ученых БФ БашГУ **В.Л. Лобов**

В сборник включены материалы докладов, сообщений и выступлений аспирантов и студентов межрегиональной научно-практической конференции, состоявшейся в Дни науки в Бирском филиале БашГУ с 27 по 30 апреля 2020 года.

В статьях молодых ученых, аспирантов и студентов рассматриваются актуальные проблемы и вопросы, представляющие интерес для специалистов в области педагогики, психологии, филологии и естественно-математических наук.

Сборник материалов предназначен для молодых ученых, аспирантов, учителей, студентов вузов и всех, кто интересуется вопросами науки, образования и воспитания.

© Коллектив авторов, 2020

© Бирский филиал

Башкирского государственного
университета, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Абдулхакова Ю.И., Бронникова Э.П.

МОНИТОРИНГ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	11
--	----

Айдимирова К.С., Улыбина О.В.

МОТИВЫ УЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИХ РАЗВИТИЯ	14
--	----

Ахмазов А.С., Усманов А.С.

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	16
---	----

Ахмерова А.Р., Валитова Г.А.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОПЫТОВ И НАБЛЮДЕНИЙ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	21
--	----

Байдимирова А.В., Хахалкина У.В.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ АМПЛИФИКАЦИИ	22
--	----

Басимова З.Р., Зиганшин Ф.Н.

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ.....	24
---	----

Баширова Р.Р., Улыбина О.В.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ КОНФЛИКТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	26
---	----

Белобородова Л.Р., Алексеева Д.О.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ	28
--	----

Белобородова Л.Р., Гимадиева А.Э.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО АМПЛИФИКАЦИИ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.....	30
---	----

Белобородова Л.Р., Полякова И.М.	
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ЗРЕНИЕМ	32
Бурханова А.И.	
ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР.....	35
Ворошникова Е.М., Хахалкина У.В.	
СПЕЦИФИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ.....	38
Габидуллина Р.Г, Исламова З.Ф.	
ИЗУЧЕНИЕ ИСКУССТВА ВОЙЛОКОВАНИЯ БАШКИР НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	40
Гайнанова Г., Маштакова Л.Ю.	
СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	42
Гайнетдинова В.У.	
ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	45
Гайфуллина Л.Р., Шайдукова Л.Д.	
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ.....	46
Гареева З.К.	
СТРАТЕГИИ ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ	50
Гильманшина З.Р., Шакирова М.Г.	
ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕХНОЛОГИИ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС.....	51
Гладких В.А., Улыбина О.В.	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	54
Десяткина И.В., Десяткина Л.Ю.	
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ	56

Десяткина И.В., Зиганшина С.Ф.

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ
ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ХХІ ВЕКЕ 59

Десяткина И.В., Зиганшина С.Ф.

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ
ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 61

Десяткина И.В., Кругликова В.С.

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К РАЗЛИЧНЫМ
ВИДАМ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ
СРЕДСТВАМИ АГИТАЦИИ И ПРОПАГАНДЫ 64

Дзугаев А.С.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО
И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 67

Зайнуллина Р.Р., Хахалкина У.В.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ
В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОУ
НА ЦЕЛЕВЫХ ПРОГУЛКАХ 70

Зиятдинова О.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ О ЧИСЛЕ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ 72

Ипулаева К.О.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 74

Исламгариева Р.А.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 76

Ишумбаева Д.Ю., Черникова М.С.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ
ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 79

Калиева А.С., Исламова З.Ф.

ИЗОБРАЖЕНИЕ ПЕЙЗАЖА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	82
--	----

Камалтдинова Ю.В., Хахалкина У.В.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ	84
--	----

Колесникова М.А.

ПОНЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ	86
------------------------	----

Корепанова В. И., Калашникова О.Г.

ПОНЯТИЕ ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ, ЕЕ РОЛЬ И МЕСТО В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ	89
---	----

Крылова С.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ - КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	91
---	----

Кузнецова А.А., Улыбина О.В.

РОЛЬ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	93
--	----

Кумушбаева Э.В., Хахалкина У.В.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	95
---	----

Мударисова Д.М., Филиппов В.Ю.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ	97
---	----

Мухаметшина Э.И., Улыбина О.В.

К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	99
--	----

Набиева А. Д.

ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	101
---	-----

Нурмиев И.Н., Усманов А.С.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	103
--	-----

Пакуртдинова Е.Д.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 105

Плотникова Н.Ю., Хахалкина У.В.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ И
ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО АМПЛИФИКАЦИИ 107

Рогозина М.А., Маштакова Л.Ю.

ВЛИЯНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК НА РАЗВИТИЕ
СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА 109

Салихова В.В.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ
У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ..... 112

Сахаева А.Ф., Черникова М.С.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ
ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР 114

Сметанина А.В., Черникова М.С.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ
ПОДВИЖНЫХ ИГР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 117

Султанова А.Р.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ 119

Султанова Р.Д.

СТАТЬЯ НА ТЕМУ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 121

Султаньярова А.О., Черникова М.С.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 123

Тарасов Н.Е., Шакирова М.Г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИИ 126

Тахавиева Э. Н., Калашникова О.Г.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ
ВЕЛИЧИНЫ «ВРЕМЯ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 128

Фархтдинова Н. А., Зиганшина С.Ф.

ОСНОВОПОЛОЖНИК ФИЗИЧЕСКОГО КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА ПЁТР ФРАНЦЕВИЧ ЛЕСГАФТ 130

Фархтдинова Н.А., Зиганшина С.Ф.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ В РОССИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 133

Фатихова Э.Р., Черникова М.С.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР 136

Филиппов В.Ю., Якуп Э.Ф.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА 138

Фролова Ю.Е., Черникова М.С.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 140

Хаерзаманова А.Р.

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ
В ВЕЛИКОБРИТАНИИ 142

Харисова Л.Р., Черникова М.С.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 144

Чудаева О.Н., Зиганшин Ф.Н.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 146

Шамшиева А. А., Калашникова О. Г.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 148

Юмакаева Э.А., Улыбина О.В.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 151

Яковлева А.В., Хахалкина У.В.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ
И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО АМПЛИФИКАЦИИ 153

Якупова М.С.

РАБОТА С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 155

Психолого- педагогические науки



Абдулхакова Ю.И, Бронникова Э.П.

БФ БашГУ г.Бирск, РБ

Бронникова Э.П., к.п.н., доцент

abdulkhakovay@mail.ru

МОНИТОРИНГ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Перед современной педагогической наукой и практикой поставлена задача: переход от традиционных способов сбора сведений о школе — к педагогическому мониторингу, предполагающему длительное системное слежение за состоянием системы образования. Проблема оценки качества образования в школе не только сложная, а сложнейшая в современных условиях. Связано это с тем, что долгие годы система оценки в школе была отдана в руки самого учителя: он и создавал, и проверял сам. Руководителям оставалось лишь принимать решения по тем цифрам, которые находились в журналах. Вполне понятно, что содержание этой отметки было разным у разных учителей. Поэтому оценить качество математических, гуманитарных знаний приходилось на глаз. Более того, процессы, которые выводились на конкретные результаты, также были отданы на руки самих учителей, а походы на уроки не всегда давали руководителю увидеть и оценить результативность методики. Нужна такая модель управления: не только управлять образовательной деятельностью, а качеством образовательной деятельности, не совершая походы на уроки, а выстроив систему требований, как к проверочным работам и методикам к результатам деятельности, так и к организации процессов, приводящих к результатам. Есть требования государства и общества, выраженные в стандартах, но нет требований к организации процессов. В связи с этим ставится задача: создать систему получения объективной информации о результатах обучения в соответствии с образовательными стандартами (в том числе - определение комплекса критериев, процедур и технологий оценки, организацию педагогического мониторинга и его использование как неотъемлемого инструмента управления качеством образования), на уровне образовательного учреждения. На основе полученных данных можно будет принимать управленческие решения.

В современной педагогической теории и практике одной из приоритетных задач является поиск путей эффективности управления общеобразовательным учреждением. В связи с этим особое значение приобретает проблема объективного информационного обеспечения

управления сложными образовательными системами, вызванная изменениями в подходах к управлению в динамичных педагогических процессах, и, как следствие, широкое применение педагогического мониторинга в управлении.

Другая не менее важная проблема - проблема обеспечения современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Концепция модернизации российского образования и последние правительственные документы по вопросам образования предусматривают ряд мер по обеспечению качества образования и созданию системы его отслеживания, в том числе - определение комплекса критериев, процедур и технологий оценки, организацию педагогического мониторинга и его использование как неотъемлемого инструмента управления качеством образования.

Первые шаги в решении этой проблемы уже сделаны: совершенствуются государственные образовательные стандарты как общественно необходимый норматив, разрабатываются критерии и показатели качества разного уровня образования, накапливается эмпирический опыт организации педагогического мониторинга в образовательных учреждениях и т.д. Актуальность данного вида работы обусловлена тем, что осознанное управление школой возможно только при наличии полной, оперативной и достоверной информации о результатах деятельности всех субъектов учебно - воспитательного процесса, степени и в характере воздействий объективных факторов среды. Именно внедрение системы мониторинга во все сферы образовательного пространства дает возможность получить такую информацию о текущем состоянии учебного процесса. В рамках мониторинга проводится выявление и оценивание проведенных педагогических действий, при этом обеспечивается обратная связь, раскрывающая соответствие фактических результатов деятельности педагогической системы ее конечным целям. Но конечные цели не всегда соответствуют планируемым результатам, поэтому задача состоит именно в правильности оценки причин отклонения.

Исследованию проблем управления педагогическими системами в последние десятилетия уделяется повышенное внимание. Определяющее значение в исследовании проблемы организации мониторинга в образовании проанализированы в работах В.А. Кальней, А.Н. Майорова, Д.Ш. Матрос, Н.Н. Мельниковой, О.А. Митиной, В.А. Мокшеева, Н.П. Пищулина, С.Н.Пищулина, Д.М. Полева, П.И. Третьякова, Т.И. Шамовой, С.Е. Шишова и др.

Анализ научной литературы позволяет сделать вывод, что в существующих подходах качество образования оценивается преимущественно по результатам, не всегда принимаются во внимание состояние школьных условий, содержание и организация образовательного процесса, в которых эти результаты были получены. Практика оценки деятельности большинства школ до сих пор строится на формальных критериях, которые задаются традиционной схемой статистической отчетности ОШ-1. Собранная на ее основе информация оказывается преимущественно количественной и недостаточной для объективного анализа и оценки состояния качества образования в школе. Она не обладает необходимой прогностической силой, и поэтому на ее основе невозможно принятие адекватных управленческих решений относительно обеспечения качественного образования. Это свидетельствует, прежде всего, о недостаточной научной проработанности самого понятия “качество образования” и о необходимости его более детального педагогического осмысления. Обострившиеся вследствие этого противоречия между социальной потребностью в обеспечении нового качества образования и недостаточно ясной его педагогической интерпретацией, позволили сформулировать проблему теоретического обоснования сущности качества школьного образования и его мониторинга как механизма, обеспечивающего эффективное управление образовательными учреждениями.

Литература

1. Бордовский, Г. Л. Управление качеством образовательного процесса / В. А. Богословский, А. А. Нестеров, С. Ю. Трапицын. – СПб: Издво РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. – 359 с.
2. Зайцев, В. Мониторинг как способ управления качеством образования/ В. Зайцев // Народное образование. – 2016. – № 9. – С. 83– 92. 98
3. Крахмалев, А. Л. Качество образования как актуальная проблема управления. / А. Л. Крахмаев. – Омск: Восхождение, 2016. – 331 с.
4. Поташник, М. М. Управление качеством образования / М. М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 290 с.
5. Полонский, В. М. Словарь по образованию и педагогике/ В. М. Полонский. – М.: Высшая школа. – 2014. – 180 с. 3. Управление качеством образования [Текст] / Под ред. М. М. Поташника. – М.: Педагогическое общество России, 2017. – 320с.

Айдимирова К.С., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

ksyu.aydimirova.00@mail.ru

МОТИВЫ УЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИХ РАЗВИТИЯ

Проблема мотивации учения без преувеличения является центральной, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения к обучению. Возраст 6-6,5 лет благоприятен для того, чтобы заложить основу для желания учиться.

Актуальность темы в том, что важнейшим результатом воспитания и обучения дошкольника в семье и дошкольных учреждениях является психологическая готовность ребенка к школьному обучению. Мотивационная готовность к школе – ключевой элемент психологической готовности ребенка к обучению в школе. Одним из главных критериев удачного усвоения знаний, умений и навыков является присутствие мотивов учения, их устойчивость.

Мотивация оказывает самое большое воздействие на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной работы. Отсутствие мотивов учения приводит к снижению успеваемости детей, разрушению личности, в конце концов, в подростковом возрасте приводит к появлению девиантного поведения.

Какие же условия необходимы для целенаправленного воздействия на мотивационную сферу детей?

1. Важно у ребенка вызвать интерес к деятельности, стимулируя тем самым его любознательность.

2. Строить процесс обучения по принципу сотрудничества с педагогом, по принципу педагогической поддержки, а это значит – верить в каждого ребенка и его возможности; оценивать не личность, а действия, поступки; видеть ценность не только результата, но и самого процесса взаимодействия с ребенком; проявлять внимание к каждому ребенку постоянно, радуясь его самостоятельным действиям, поощряя их; не торопиться с выводами; помогать каждому в поиске своего «Я», в сохранении уникальности.

3. Учить дошкольников планировать свою деятельность, определять цель деятельности и предвидеть результат.

4. Построение деятельности с таким расчетом, чтобы в процессе работы возникали все новые вопросы и ставились все новые задачи, которые становились бы неисчерпаемыми на данном занятии.

5. Учитывать детей грамотному объяснению своих успехов и неудач.

6. Оценка педагога повышает мотивацию, если она относится не к способностям ребенка в целом, а к тем усилиям, которые прилагает ребенок при выполнении задания. Педагогу необходимо помнить, что правильнее будет сравнивать успехи ребенка не с успехами других детей, а с его прежними результатами.

7. Поддержка детской активности, исследовательского интереса и любопытства. Взрослый стремится не только передать инициативу ребенку, но и поддержать ее, то есть помочь воплотить детские замыслы, найти возможные ошибки, справиться с возникающими трудностями.

Среди условий, способствующих становлению познавательной активности, большинство авторов называют игру и общение со взрослым. Взрослый передает ребенку не только средства и способы познавательной деятельности, развивает познавательные способности, но и свое отношение к этой деятельности. При участии взрослого ребенок имеет возможность обратиться за помощью, исправить ошибки, выбрать задание соответствующего уровня сложности. Но главное – взрослый наделяет смыслом новую для ребенка познавательную деятельность, помогает удерживать мотивацию и направить ребёнка на решение задачи.

Таким образом, учебная мотивация складывается у старшего дошкольника при наличии выраженной познавательной потребности и умения трудиться, самым важным в этот период считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Вместе с формированием системы мотивов меняется отношение к окружающему миру взрослым и сверстникам и от того, смогут ли взрослые уловить эти перемены, понять изменения, происходящие с ребенком и в соответствии с этим изменить свое отношение, будет зависеть положительный результат в развитии мотивационной сферы.

Литература

1. Безруких М. М., Ефимова С. П. Ребенок идет в школу: Пособие для студентов средних и высших учебных заведений, учителей начальных классов и родителей. 34-е издание, стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Ахмазов А.С., Усманов А.С.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Усманов А.С., к. физ-мат. н., доцент
aid_usm@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Одним из мероприятий, сопровождающих реализацию приоритетных направлений развития системы образования, является дальнейшая информатизация системы образования, роста числа образовательных учреждений, имеющих выход в Интернет, повышения информационной компетенции работников образования, развития современных методов обучения на базе информационных технологий. То есть сегодня информационно-коммуникационные технологии становятся центральным звеном в системе образования.

Внедрение информационных технологий в учебный процесс влечет за собой применение новых методов учебно-воспитательного процесса, повышения педагогической компетентности учителя. Так же, можно отметить, что информационно-коммуникационные технологии дают возможность учащимся спланировать время обучения при работе с компьютерными тренажерами, сформировать общую картину при восприятии и запоминании материала, провести самоконтроль, то есть создать психологически комфортную среду обучения, которая ведет к самосовершенствованию и позволяет ставить перед учащимся личностно-значимые цели [1].

Учитывая материально-технические условия большинства учебных заведений, ИКТ дают возможность создать собственный фонд демонстрационных материалов, которые способны развивать логическое и образное мышление учащихся, использовать разные виды внимания.

Применение ИКТ оправдано, так как позволяет активизировать деятельность обучающихся, дает возможность повысить качество образования детям, повысить профессиональный уровень педагога, разнообразить формы межличностного общения всех участников образовательного процесса. Но необходимо ограничивать доступ к информационным ресурсам, создать условия для творческой и исследовательской деятельности учащихся с различным уровнем развития.

Кроме того, важно помнить, что одна из актуальных задач сегодняшнего педагога — развить у учеников информационную грамотность, научить их владению информационными технологиями, помочь обрести стиль мышления, актуальный для информационного общества [2].

Практика показывает, что применение компьютера имеет свои положительные и отрицательные стороны.

Рассмотрим положительные и отрицательные моменты внедрения ИКТ в образовательный процесс подробнее.

Плюсы информационно-коммуникационных технологий:

1. Технологии позволяют больше экспериментировать с педагогикой и получать мгновенную обратную связь. Современные технологии позволяют детям стать более активными участниками образовательного процесса, а педагогам создавать новые подходы, методы, модели обучения и воспитания. Например, педагог может провести онлайн-опрос на любом этапе урока для выяснения уровня усвоения изучаемого материала.

Процесс обучения становится динамичнее с использованием цифровых учебников, когда ученик может воспользоваться ссылками на соответствующие материалы или ресурсы. Дети могут искать ответы на заданные вопросы, формировать свою позицию, а потом отстаивать ее.

Использование технологичных инструментов для организации проектной деятельности позволяет добиться значительных изменений в результатах обучения. У педагогов появляется возможность реализовать новые модели организации учебного процесса, например, «перевернутый класс». В этой образовательной технологии XXI в. педагог сначала предоставляет учащимся возможность самостоятельно изучить новый материал дома, а потом на уроке организует практическое закрепление этого материала.

2. Технологии помогают обеспечить активное вовлечение учащихся в учебный процесс. Онлайн-опрос и другие цифровые инструменты помогают вовлечь в учебный процесс всех учащихся, в том числе застенчивых, не уверенных в своих силах, обычно не проявляющих инициативу. Онлайн-системы позволяют регулярно получать обратную связь, в том числе и отзывы учащихся о доступности учебных материалов и заданий. Анализ данных позволяет педагогу легко и быстро выявлять затруднения каждого ребенка и вовремя оказывать помощь, определять области, где учащиеся могут соревноваться, а значит легко скорректировать работу каждого ученика или работу в группе.

Например, технологии могут значительно повысить эффективность использования такого активного метода обучения как викторина. В начале урока педагог может провести викторину с использованием технических устройств и быстро оценить стартовый уровень учащихся, потратив на получение достоверной информации и ее анализ всего несколько минут. Далее педагог может внести коррективы в организацию учебного процесса объективно понимая куда стоит направить свои усилия и как организовать работу учащихся.

3. Технологии помогут педагогу автоматизировать или упростить выполнение ряда утомительных обязанностей. Автоматизация может упростить выполнение и сократить время на такие рутинные, но трудоемкие задачи, как, например, отслеживание посещаемости и результативности учебной деятельности учащихся. Современные технологические средства упрощают систематизацию и подборку индивидуальных заданий для учащихся, помогают отследить активность их участия в обсуждении и пр.

Возможность современных технологических средств визуализировать сложный для восприятия и понимания учебный материал сокращает затраты сил и времени педагога на объяснение [3].

4. Технологии обеспечивают мгновенный доступ к нужной информации и воспитывают важные навыки по работе с источниками. Ценность учебного процесса повышается, если информация в учебниках или учебных пособиях может быстро обновляться и дополняться, в том числе силами самих учащихся. Современные технологии расширяют возможности коммуникации и создают более продуктивную среду обучения. Учащиеся, объединяясь в группы в сети Интернет, могут обмениваться информацией, работать вместе над групповыми проектами и взаимодействовать с педагогом.

5. Умение использовать технологии — это жизненный навык и важный вид грамотности. Обладать цифровой грамотностью — это больше, чем наличие «отдельных технологических навыков». Сегодня речь идет о глубоком понимании цифровой среды, которая обеспечивает интуитивную адаптацию к новым контекстам и совместному созданию контента с другими учащимися. Создание презентаций, обучение поиску надежных источников в сети Интернет, поддержка надлежащего онлайн-этикета и т.п. это жизненные навыки, которые учащиеся могут получить в учебном процессе, а они пригодятся каждому ребенку в течение всей жизни. Цифровая грамотность может помочь образовательным организациям не только

повысить качество обучения, но и позволит результатам обучения всегда оставаться актуальными [4].

Минусы информационно-коммуникационных технологий:

1. Технологии могут отвлекать от учебного процесса.

Исследования показали, что смартфоны и гаджеты все-таки отвлекают детей от учебного процесса. Но задача педагога сделать учебный процесс интересным и если ученики отвлекаются, то это проблема педагога, а не технологий и устройств.

Сегодня актуальной задачей является формирование культуры и уважения для всех участников учебного процесса. Ограничивая применение гаджетов, все же следует определить конкретные задания, проекты, время и грамотно реализовать возможности технологий в классе.

2. Технологии могут отрицательно повлиять на развитие коммуникативных навыков учащихся и социальное взаимодействие.

Многие педагоги не любят гаджеты, поскольку снижается способность учащихся к реальному живому общению. Однако, если создать задания, которые позволят использовать технологические инструменты, устные презентации и групповое сотрудничество, то дети будут активно взаимодействовать друг с другом.

Технология — это инструмент, который может значительно повысить качество учебного процесса, но не самоцель. Современный учитель должен уметь грамотно его использовать, держать под контролем и знать преимущества.

3. Технологии могут провоцировать на обман и уклонение от выполнения заданий.

Учащиеся всегда находили способы увильнуть от выполнения заданий, а цифровые технологии позволяют это делать еще проще — от копирования и использования чужой работы до покупки готового реферата или презентации в сети Интернет. Педагог всегда может структурировать задания и контрольные работы таким образом, чтобы свести риски к минимуму. Например, если контрольное мероприятие сделать открытым, т.е. дать возможность использовать технологии для поиска информации, а главный акцент сместить на решение проблемы с ее использованием, то педагог не только сможет проверить понимание учащимися изученного материала, но и навыки работы с информацией. Целый ряд программных продуктов позволяет подбирать для каждого учащегося индивидуальные задания, что невольно направляет его внимание на работу, а не на поиск решения в сети Интернет [4].

Таким образом, можно сделать выводы:

1. Применение ИКТ оправдано, так как позволяет активизировать деятельность учащихся, дает возможность повысить качество образования детям, повысить профессиональный уровень педагога, разнообразить формы межличностного общения всех участников образовательного процесса. А также, средства информационно-коммуникационных технологий, используемые в современном образовании позволяют добиваться высоких результатов в обучении.

2. Новые технологии дают возможность обеспечить взаимодействие между учителем и обучающимся в системе открытого и дистанционного обучения. Применение различных средств ИКТ в образовательном процессе может привести как к позитивным, так и негативным последствиям. В условиях воздействия ИКТ на образовательные процессы формируется тип современного учителя, который должен не только владеть знаниями в области информационных и коммуникационных технологий, но и уметь применять их в собственной профессиональной деятельности, в данных условиях складывается иной тип ученика, не представляющего свою жизнь без персонального компьютера, использующего возможности современных технологий в качестве информационных источников. Но необходимо ограничивать доступ к информационным ресурсам, создать условия для творческой и исследовательской деятельности учащихся с различным уровнем развития.

Литература

1. Руденко Т. В. Дидактические функции и возможности применения информационно-коммуникационных технологий в образовании. Томск, - 2010. - 235 с.

2. Вербицкий А.А. Психолого-педагогические особенности использования ИКТ, как орудия образовательной деятельности. М.: Педагогика. - 1997. - 103 с.

3. Сидорова В. В. Современные образовательные технологии и их роль в обучении. М.: Педагогика. - 2004. - 98 с.

4. Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». Интернет-ресурс <http://journal.kuzspa.ru/>.

Ахмерова А.Р., Валитова Г.А.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Валитова Г.А., к.п.н., доцент

alinaaabdulganeeva@yandex.ru

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОПЫТОВ И НАБЛЮДЕНИЙ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Методы опытов и наблюдений являются необходимыми и обязательными элементами для обучения, воспитания и развития учащихся. Многие авторы доказали, что правильная организация чувственного познания объектов окружающей мира обеспечивает формирование и развитие четких и правильных представлений о животных и растениях, о сезонных природных явлениях, о свойствах воды, о минералах и многом другом среди младших школьников.

Целенаправленные опыты и наблюдения позволяют сформировать не только конкретные, но и обобщенные представления об окружающем мире, научить учащихся ориентироваться в значимых признаках наблюдаемых явлений и объектов. Главное не упустить этот момент и вовлечь всех младших школьников в насыщенную и интересную жизнь, который направлен на развитие восприятия и познания окружающего мира.

Наблюдения, опыты, эксперименты в начальной школе - обязательные структурные элементы урока окружающего мира. Это дает педагогу возможность организовать познавательную деятельность на высоком уровне самостоятельности, инициативы и творчества.

Формирование предметных, личностных и метапредметных умений способствует несложным наблюдениям и опытам с использованием простейшего лабораторного оборудования и приборов для измерения, умение следовать правилам при проведении опытов, делать выводы на основании полученных результатов.

Использование этих методов реализовано в урочной и во внеурочной деятельности, то есть в классной и внеклассной деятельности. Внеурочная деятельность может быть реализована с помощью разнообразных форм, таких, как: экскурсии, круглые столы, научные исследования и т.д.

Таким образом, опыты и наблюдения - это деятельность, самостоятельно организованная самими наблюдателями. Но способность организовать наблюдение и опыты опирается на достаточно обширную систему знаний. Педагогический процесс, направленный на формирование наблюдения, должен обеспечить постепенное накопление и систематизацию знаний, а также

формирование все больше сознательного отношения наблюдателя к наблюдаемому объекту или явлению.

Литература

1. Аквилева Г.Н., Клепинина З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. М.: Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 2001.
2. Тимошкина Н.В., Чертокоева Е.Г. Наблюдение как метод изучения окружающего мира в начальной школе. Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 2.

Байдимирова А.В., Хахалкина У.В.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Хахалкина У.В., к.психол.н., доцент

annabaidimirov@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ АМПЛИФИКАЦИИ

Память лежит в основе способностей человека и является условием учения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Память является важнейшим познавательным процессом, лежащим в основе развития и обучения, обеспечивающим целостность и развитие личности.

Память – это свойство человеческого сознания, возобновление в сознании тех образов, которые когда-то произвели впечатление. Без участия памяти не может обойтись ни одна психическая функция.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования особенностей памяти дошкольников позволяет нам рассмотреть особенности ее формирования.

Наиболее благоприятным возрастом для развития памяти является дошкольное детство. Л.С. Выготский считал, что память является доминирующей функцией и проходит большой путь в становлении. Развитие памяти для дошкольного возраста характерно интенсивное развитие способности к запоминанию и воспроизведению информации. На протяжении этого периода в памяти ребенка происходят значимые изменения. Развитие памяти определяет непрерывное расширение кругозора, стремление овладеть знаниями, умениями и навыками, усложнение межличностных отношений.

В 2-4 года доминирует механическое запоминание, ребенок начинает осваивать логику, учится запоминать различные сложные слова, а также усваивает основные двигательные навыки. В 4-6 лет характерной особенностью развития детской памяти является

непроизвольный характер запоминания. Оно осуществляется в рамках определенной деятельности и зависит от ее особенностей.

Дошкольник активно знакомится с окружающим миром, получает объем информации, впечатлений, требующих обобщения. В дошкольном возрасте память опережает мышление, недостатки в восприятии. Единая смысловая основа опыта дошкольника приводит к фрагментарности, разорванности отдельных образов.

На протяжении дошкольного возраста происходят следующие изменения в развитии памяти у детей: 1) Объем памяти увеличивается; 2) Представления о предметах и явлениях становятся осмысленными и четкими, носят обобщенный характер; 3) Связность и системность представлений; 4) Подвижность образов, их использование в разных видах деятельности; 5) Управление осмысленными представлениями.

Непроизвольная память. В основном память дошкольника носит непроизвольный характер. Чаще ребенок не ставит перед собой цели что-либо запомнить. Запоминание происходит независимо от сознания, оно осуществляется в деятельности и зависит от характера личности. Дошкольник запоминает то, на что обратил внимание в деятельности, что произвело на него впечатление. Непроизвольное запоминание предметов и слов зависит от активного действия ребенка по отношению к ним – как он воспринимает их, обдумывает, группирует. При рассматривании картинок, иллюстраций ребенок запоминает хуже, чем при просьбе разложить их по определенным местам, распределить.

Произвольная память. Развитие произвольной памяти начинается с выделения ребенком специальных задач на запоминание и припоминание. Каждый день в игровой или бытовой деятельности ребенок опирается на усвоенные им способы действия с предметами, использует приобретенные знания, умения и навыки. Произвольная память складывается в возрасте 4-5 лет. Благоприятными условиями ее развития являются условия игры, когда запоминание является эффективным способом успешного выполнения задачи. В памяти дошкольника важным моментом выступает появление личных воспоминаний. В воспоминаниях отражаются существенные события из жизни ребенка, успехи, межличностные отношения. Произвольное запоминание бывает: механическим (главное в дошкольном возрасте, при повторении вслух и про себя дети лучше запоминают информацию); логическим (его развитие очень важно при дальнейшем формировании личности ребенка).

Отличительная черта детской памяти – наглядно-образный характер. Дошкольники лучше запоминают предметы и изображения, а из словесного материала – образные и эмоциональные описания. Так, память – это наиболее важный познавательный процесс, способствующий всестороннему развитию личности ребенка.

Басимова З.Р., Зиганшин Ф.Н.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Зиганшин Ф.Н. к.пед.н., доцент
zibasimova@mail.ru

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Аннотация: В данной статье рассмотрена проблема развития познавательной активности дошкольников в процессе игровой деятельности логико-математического содержания. Проведен анализ современных исследований в области развития познавательной активности детей и ряд условий, которые способствуют проявлению познавательной активности дошкольника.

Ключевые слова: познавательная активность, игровая деятельность, условия развития познавательной активности, логико-математические игры, познание, активность.

Развитие познавательной активности является основной частью всего составляющего развития ребенка, и она же является важнейшей в этой структуре. Проблема развития познавательной активности до сих пор актуальна в отечественных и зарубежных исследованиях, как в психологии, так и в педагогике. Формирование познавательной активности у детей означает формирование у них определенного интереса к процессу учения и к самостоятельному пополнению своих знаний.

Подобными исследованиями занимались: Г.И. Щукина, М.И. Лисина, И.С. Абрамова, М.А. Сеницына и другие. Они считали, что в процессе познавательной активности у ребенка появляется огромный интерес, желание к изучению, настойчивость, самостоятельность в действиях. Акимова писала, что под воздействием познавательной активности активизируются процессы познания, психические процессы, возлежащие на базе созидательной, поисковой, экспериментальной работы, а также познавательная деятельность [2].

Наиболее высокой степенью познавательной активности является заинтересованность детей к причинно-следственным отношениям, к раскрытию логичности, к установке единых принципов явлений. Подобная задача успешного формирования познавательной активности решается, в большей степени, в процессе игровой деятельности ребенка с логико-математическим содержанием.

Познавательная активность должна развиваться в определенных условиях. В связи с этим, педагоги и воспитатели обогащают предметно-пространственную среду, создают проблемно-поисковые ситуации, вовлекают в детей логико-математические игры, организуют учебный процесс, разрабатывают конспекты занятий. При проектировании игровой деятельности как средства интеллектуального и познавательного развития детей взрослые обеспечивают соответствующую материально-техническую и дидактическую базу (игротека, развивающие игрушки), а также учет возрастных психофизиологических особенностей детей.

В связи с этим нами было проведено исследование и разработана «программа для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности в режимных моментах», в ходе которого мы убедились, что игровая деятельность в определенных условиях влияет на процесс развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Систематическая организация таких игр как «Помоги Незнайке», «Игры с обручами» с использованием логических блоков Дьенеша приводят к активизации всего мыслительного процесса ребенка, его увлеченности, а также последующего развития познавательной активности.

Таким образом, можно прийти к выводу, что дидактические игры логико-математического содержания, при создании необходимых, устойчивых и изменяющихся условиях, с оснащенной материальной базой, действительно влияют на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Захарова Л.М., Яшнова Е.В. Развитие познавательной активности дошкольника в процессе игровой деятельности // В сборнике: EUROPEAN RESEARCH сборник статей победителей VIII международной научно-практической конференции. 2017. С. 313-315.
2. Акимов, Л.Н. Значение игры для психического развития детей с интеллектуальными нарушениями // Проблемы современной науки и образования. - Иваново, 2014. — № 6. — С. 45-53. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297118>
3. Горбунова, Н.В. Интеллектуальное и познавательное развитие старших дошкольников в процессе игровой деятельности // Проблемы современного педагогического образования. 2014. - № 43-3. - С. 3-10. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27387469>

Баширова Р.Р., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

ramzilya.bashirova@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ КОНФЛИКТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Конфликт между детьми – это, прежде всего следствие их неумения построить отношения друг с другом внутри какой-то совместной деятельности или игры. Ведь любая совместная деятельность или игра – проверка способности людей согласовывать свои интересы, вступать в отношения взаимопонимания и диалога, подчинять свой интерес интересу общего дела. Но эта способность у детей чаще всего не сформирована. И важнейшая задача педагога – научить детей не доводить свои взаимоотношения до конфликта. А уж если конфликт случился – научить выходить из него с минимальными потерями.

Конфликты у дошкольников связаны с нарушением правил поведения в детском саду, возникающие в процессе общения со сверстниками и проявляющиеся в форме споров и ссор. Конфликты у дошкольников возникают в игровой деятельности. Причинами возникновения конфликтов могут быть недостаточная инициативность ребенка в установлении контактов с ровесниками, отсутствие между играющими эмоциональных устремлений, различные умения и возможности. В результате каждый по-своему отвечает требованиям педагога и сверстников и создает отношение к себе. Особую роль в возникновении конфликтов играют межличностные отношения, а именно умение общаться.

Однако, готовность дошкольника к конструктивному поведению в условиях конфликта формируется в особых условиях, создание которых является предметом работы педагогов, владеющих методами личностного развития дошкольников.

Значительные индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и в конечном счете особенности становления личности, это проблемные формы межличностных отношений: агрессивность, обидчивость, застенчивость, демонстративность. На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется по всем параметрам: меняются содержание потребности, мотивы и средства общения. Эти изменения могут

протекать плавно, постепенно, однако в них наблюдаются качественные сдвиги, как бы переломы.

При выборе методов профилактики конфликтов у дошкольников педагогу в первую очередь необходимо учитывать психологические особенности дошкольников, а так же проанализировать возможные причины конфликтов. Педагогу отводится роль наблюдателя-посредника, то его главная цель – целенаправленное воздействие по устранению причин, породивших конфликт, профилактика поведения участников конфликта, обеспечение нормального обмена преимущественно вербальными действиями участников конфликта, чтобы они слушали и слышали друг друга посредством того, кто между ними. Поэтому для педагога в конфликте важен не сам предмет и материал конфликта, а формальная сторона взаимодействия, т.е. его организованность.

При воспитании детей нельзя забывать о детской самостоятельности и инициативе, надо только направлять их обучения правильному поведению. Воспитание и развитие детей посредством игры воспринимается детьми как игровая деятельность, дети в этом случае не подозревают, что их воспитывают, поэтому им не будут скучны нотации, жесткие и непонятные детям требования, а поведенческая регламентация легко войдет в жизнь маленького человека, осознавшего в ходе игры ее разумность и необходимость.

Опытно-экспериментальная работа показала, что постоянное проведение занятий по профилактике конфликтов у детей старшего дошкольного возраста способствуют развитию межличностных отношений дошкольников.

По полученным результатам и выводам в ходе опытно-экспериментальной работы, можно с уверенностью сказать, что профилактика конфликтов у дошкольников в игровой деятельности будет успешной, если при разработке занятий учитывать педагогические и психологические особенности дошкольников; факторы, влияющие на возникновение конфликтов; применять эффективные методы и способы. Однако, современные условия воспитания дошкольников требуют разработанности методик по профилактике конфликтов с учетом всех факторов, педагогических условий и особенностей дошкольников.

Литература

1. Березин С.В. Психологическая коррекция в условиях межличностного конфликта // Вопросы психологии. – 2015. – №2. – С. 2-5.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Мышление ребенка раннего возраста возникает как чисто познавательное отношение к задаче. Уже на 1-м году жизни, ощупывая и манипулируя игрушками, ребенок узнает свойства предметов, устанавливает простейшие связи между ними, осваивает различные действия, которые выполняет все более разумно, для достижения цели. Сначала связь должна быть готова (предмет лежит на подушке) и ее можно использовать непосредственно.

Интеллектуальная деятельность формируется сначала в плане действия, она опирается на восприятие и выражается в более или менее осмысленных целенаправленных предметных действиях. Поэтому у ребенка на этой ступени лишь наглядно-действенное мышление или «сенсомоторный интеллект». Это означает, что умственное развитие дошкольника происходит в связи с овладением предметно-орудийной деятельностью (а позднее – элементарными формами игры и рисования) и речью.

Накопление опыта практических предметных действий приводит к тому, что ребенок начинает представлять, как добиться желаемого результата, т.е. у дошкольника появляются мыслительные действия, выполняемые без внешних проб, а в уме. Ребенок начинает действовать не с реальными предметами, а с их образами, представлениями о предметах и способах их употребления.

Мышление, в котором решение задач осуществляется посредством внутренних действий с образами, называется наглядно-образным [1].

В раннем детстве ребенок решает с его помощью лишь некоторые задачи, более трудные задачи не решаются вовсе, либо переводятся в наглядно-действенный план. Поэтому у ребенка складываются лишь предпосылки наглядно-образного мышления.

В мышление ребенка достаточно рано включается речь. На 2-м году жизни взрослый комментирует действия ребенка, фиксирует в его сознании результаты действия, ставит проблемы, что придает мышлению целенаправленность и организованность. В результате освоения собственной активной речью у ребенка появляются первые

вопросы, направленные на установление скрытых связей и отношений, выявление которых вызывает у него трудности.

Это говорит о том, что появляются некоторые представления о причинно- следственных связях. Кроме того, действия для решения задачи становятся осмысленными, подчиняются цели (найти ответ на вопрос). Вначале постановке вопроса помогают взрослые, предваряя практические действия («Что сломалось? Что случилось?»). [2].

Таким образом, мышление приобретает элементы планируемости и критичности, ребенок начинает видеть противоречия в своей практической деятельности.

В возрасте 1-3 лет начинают складываться мыслительные операции.

В процессе формирования предметные действий, в основном орудийных, ребенок выделяет в предметах общие и постоянные признаки, на основе чего складывается обобщение. Складывающиеся у детей обобщения имеют форму образов и используются в процессе наглядно-образного решения задач.

Элементарные мыслительные операции выступают в различении, а затем и в сравнении: цвета, величины, формы, удаленности предметов. Различение требует анализа предметов и установление их сходства и различия. Знакомясь со свойствами и названиями предметов, ребенок переходит к обобщениям, к первым общим представлениям. [3].

На 2-3-м году жизни у детей складываются первые общие представления о форме, цвете и величине.

Освоению операции сравнению способствуют специальные дидактические игры.

Литература

1. Путляева Л. О развитии мышления / Л. Путляева // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 35-38
2. Смирнова Е. Ранний возраст: игры, развивающие мышление / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. - С. 22-32
3. Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет): Ранняя диагностика умственного развития, № 4, 2001.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО АМПЛИФИКАЦИИ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Память представляет собой форму психического отражения прошлого опыта. Она включается в различные виды деятельности, как личность в процессе выполнения различных действий, исходя из собственного и исторического опыта. Это помогает приобретать знания, развивать навыки и обогащать личный опыт.

Дидактическая игра как метод формирования познавательных процессов детей дошкольного возраста включает в себя большие потенциальные способности: активизирует познавательные процессы; воспитывает заинтересованность и бдительность детей дошкольного года; развивает возможности; вводит дошкольника в жизненные ситуации; учит их действовать согласно законам, формирует любознательность; закрепляет знания, умения [1].

Одним из средств развития произвольной памяти является дидактическая игра, ведь детям легче выучить задание, запомнить игровой мотив. Дидактические игры, направленные на развитие произвольной памяти дошкольников. В них:

- во-первых, процесс запоминания начинается с организационного восприятия, направленного на выделение таких разнообразных признаков объекта как форма, цвет, размер, пространственное расположение объекта и объектов относительно друг друга, их количество и т. д.;

- во-вторых, процесс запоминания опирается на мысленные операции: сравнение, анализ, сравнение, выделение существенных свойств объекта, обобщение;

- в-третьих, предусмотрено усложнение дидактических игр, заключается в изменении количественных (уменьшение времени экспозиции, узнавания или воспроизведения) и качественных (усложнение содержания, увеличение деталей у запоминаемых объектов) показателей материала игры, ее правил, а, следовательно, и самих показателей запоминания;

- в-четвертых, в процессе дидактической игры обеспечивается рациональное сочетание руководства педагога и самостоятельной деятельности детей;

- в-пятых, обеспечивается развитие самоконтроля, состоящего в проверке результатов запоминания и анализе ошибок [Черемошкина, 2009].

В дидактической игре развиваются познавательные процессы ребёнка, проявляются особенности этой деятельности. В старшем дошкольном возрасте на базе игровых интересов создаются интеллектуальные интересы.

Игры на развитие слуховой памяти «Чудесные слова», «Слушаем и рисуем», «Снежный ком», «Кто больше запомнит», «Прогулка в картинках», «10 цифр». На развитие зрительной памяти: «Запомни картинку», «Какой игрушки не хватает», «Рисуем на память узоры», «Бусы», «Внимание», «Разрезаем картинки», «Где спрятана игрушка?», «Я - фотоаппарат», «Повтори узор», «Шапка-невидимка»; Эмоциональная память «От эмоций к логике», «Запомни свои чувства» [3].

Систематическое и целенаправленное использование дидактических игр в работе с дошкольниками способствовало росту сознательного отношения дошкольников к задачам, точность действий и продолжительность концентрации. Мы отметили, что дошкольники стали проявлять больше познавательной активности, которая заключается в овладении умением осознавать и удерживать цель деятельности и выбирать средства ее достижения [Мациевич, 2017].

Дидактические игры представляют большую ценность в развитии памяти дошкольников, так как память ребёнка формируется в активной деятельности. У детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Именно в ней складываются благоприятные условия для развития памяти ребёнка.

Таким образом, особая роль дидактической игры в учебно-воспитательном процессе определяется тем, что игра должна сделать процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт [2].

Литература

1. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб.заведений/ Сост. И.В. Дубровина, А.М.Прихожан, В.В.Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 368с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка.\\ Вопросы психологии. - 1996. - №6.
3. Дьяченко О., Лаврентьева Т.В. Психологические особенности развития дошкольников. - М.: «Эксмо» - 2009г.

Белобородова Л.Р., Полякова И.М.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

lili_br@mail.ru

Полякова И.М., учитель ГБОУ

Октябрьская коррекционная школа №19 для обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья

ipolyakova1980@list.ru

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ЗРЕНИЕМ

Помощь родителям, перед которыми неожиданно встали проблемы воспитания своего незрячего и слабовидящего ребенка, являются глубоко гуманной задачей, которую должны решать с большой ответственностью организации и учреждения, работающие с такими семьями.

Оказание психолого-педагогической помощи семье подразумевает работу с различными людьми. Усилия тифлопедагогов, тифлопсихологов, а также социальных педагогов и психологов могут быть направлены на: детей, родителей, семью в целом как систему. При этом работа педагога должна быть представлена во всех направлениях реабилитационной помощи семьям, воспитывающим детей нарушениями зрения.

1. Педагогическое направление

Цель педагогической деятельности – формирование у родителей адекватного отношения и восприятия ребенка с нарушенным зрением, принятие его особенностей, темпа и своеобразия развития. Помощь в обучении связана с формированием педагогической культуры родителей и их просвещением. Мероприятия данного направления осуществляются в индивидуальной и групповой форме посредством лекционных и семинарских занятий. На лекционных занятиях специалист базовые основы психолого-педагогических знаний, ключевые позиции по вопросам специальной психологии и коррекционной педагогики. Здесь необходим специальный подбор лекционных тем, применительно к интересам и системе значимых переживаний участников семинара. В родительском семинаре целесообразно использование групповых дискуссий в двух формах: тематическая дискуссия, когда происходит обмен мнениями по темам лекции, и дискуссия по типу анализа конкретных ситуаций и случаев, темы которых предлагают родители.

2. Психотерапевтическое направление.

Его цель – снижение уровня психоэмоционального напряжения, формирование позитивного образа будущего для ребенка и семьи в целом. Мероприятия данного направления осуществляются в индивидуальной и групповой форме с использованием современных методов психотерапии. Задачей психотерапевтической работы является, нормализация взаимоотношений внутри семьи, выработка единого и адекватного понимания проблем ребенка с нарушением зрения. Психотерапевтическая работа с семьей направлена на повышение уровня родительской компетенции и активизации роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Разработка специальных программ педагогического образования родителей. Важным направлением является специальная психотерапевтическая работа, направленная на разрешение их собственных личностных проблем.

3. Психологическое консультирование.

Можно выделить 5 основных задач консультирования родителей:

1. Необходимо проводить разъяснения об особенностях и условиях развития их слепого и слабовидящего ребенка о перспективах, которые он как гражданин, будет иметь в обществе. Для этого важно создать у родителей позитивные отношение к своему ребенку.

2. Важно сообщить родителя знания о развитии нормально видящего ребенка, показать какого уровня развития могут они достигнуть в обучении и воспитании своего слепого и слабовидящего ребенка.

3. Необходимо довести до сознания родителей разносторонние возможности воспитания их слепого или слабовидящего ребенка. Так, например, они должны знать, что влияние внешнего мира, режим дня, ритм дня, межличностные контакты требуют специально направленных упражнений, чтобы ребенок заинтересовался окружающим его миром, чтобы способствовать всестороннему развитию личности, развитию его восприятий, мышления, речи, моторики и поведения.

4. С помощью консультирования мать и отец должны научиться применять в семейном воспитании общепедагогические и специально тифлопедагогические методы. При этом они должны не только узнать «что» нужно делать, но такие «как» это делается.

5. С помощью консультаций до сведения родителей должно быть доведено, что не только отец и мать, но также и другие члены семьи, особенно братья и сестра должны вносить вклад в воспитание ребенка с нарушением зрения. Этим самым консультации становятся

семейными консультациями, т. к. часто достаточно одного члена семьи (брата, сестры или родственника), чтобы воздействовать на ребенка или позитивно, или негативно братья или сестры должны, если они зрячие, учиться играть со слепым и слабовидящим ребенком.

4. Правовое направление.

Цель мероприятий, проводимых в рамках данного направления, - приобретение родителями правовой грамотности в отношении гражданского законодательства, касающегося детей – инвалидов и их семей. Родители изучают федеральные и региональные законы, конвенции, постановления. Знания, приобретенные на занятиях и в процессе самостоятельного изучения законодательных документов, помогают родителям изменять жизненные ситуации, улучшать условия жизни ребенка с нарушением зрения и семьи. Во время занятий может быть приглашен юрист, который и помогает родителям узнать о своих правах.

5. Посредническое направление.

Данное направление содержит в себе компоненты: помощь в организации, координацию и информирование. Под помощью в организации понимается помощь в организации семейного досуга (например, включение семьи в разного рода мероприятия, праздники, ярмарки, клубы по интересам и т.п.).

Таким образом, поддержка семьи в выполнении воспитательных функций в настоящее время рассматривается отечественными специалистами как форма интеграции усилий разных специалистов. Психолого-педагогическое сопровождение семьи и усиление ее воспитательного потенциала требует от специалистов, работающих с семьей, глубоких системных знаний, умений определять точки приложения профессиональных усилий, находить адекватные средства и способы взаимодействия с ней. Величина вклада каждого специалиста в каждом конкретном случае определяется спецификой содержания помощи и степенью готовности самой семьи к принятию этой помощи.

Литература

1. Гудонис, В.П. Основы и перспективы социальной адаптации лиц с нарушенным зрением [Текст]/ В. П.Гудонис. – М.; Воронеж, 1998.
2. Плаксина, Л.И. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушениями зрения [Текст]/ Л. И. Плаксина. – М., 1995

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

Физическое развитие является одним из главных направлений, которое обеспечивает успешность жизнедеятельности ребёнка. Формирование моторики и автоматизация комплекса движения – главные компоненты физического развития ребёнка. А чувство радости, ощущение самостоятельности – это главные источники мотивации физической активности детей. В ФГОС дошкольного образования определены основные положения, касающиеся физического развития детей дошкольного возраста.

Отметим, что в последнее время возрастает количество детей с задержкой психического развития (ЗПР). По мнению Назаровой Н.М. понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью центральной нервной системы, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации [1, с. 20].

Лубовский В.И. считает, что для детей с ЗПР характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, имеющей свои качественные особенности, компенсирующиеся под воздействием временных, лечебных и педагогических факторов [2, с. 45].

Дети дошкольного возраста с ЗПР обладают специфическими особенностями физического развития. У таких детей отмечаются нарушения пространственных и временных представлений, координации, точности движений, снижена способность к запоминанию и концентрации внимания и т.д. [3, с. 89].

На наш взгляд, слабые физические данные и низкий уровень развития силы, выносливости, гибкости, быстроты и ловкости у детей с ЗПР приводят к тому, что они отстают от своих нормально развивающихся сверстников в показателях физической подготовленности и развитии основных движений (ходьба, бег, прыжки). В связи с чем, в дошкольном образовательном учреждении должна быть организована коррекционно-развивающая работа по формированию физических качеств у детей дошкольного возраста с ЗПР.

В целях выявления уровня формирования физических качеств у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в МБДОУ комбинированного вида детский сад №13 «Звездочка» города Бирск Муниципального района Бирский район Республики Башкортостан нами был проведен педагогический эксперимент. В исследовании принимали участие 10 детей старшего дошкольного возраста с диагнозом «Задержка психического развития». Они были поделены на две группы, экспериментальную и контрольную. Исследование было проведено в 3 этапа.

Для исследования физических качеств детей старшего дошкольного возраста с ЗПР использовались следующие диагностические методики:

1. Бег на дистанцию 30 метров.

Цель – определение уровня сформированности быстроты.

2. Гибкость.

Цель – определение уровня сформированности гибкости.

3. Ловкость.

Цель – определение уровня сформированности ловкости.

4. Равновесие.

Цель – оценка функции равновесия.

Констатирующий этап эксперимента показал, что большинство детей старшего дошкольного возраста с ЗПР имеют низкий уровень формирования физических качеств. В связи с чем, в рамках базы исследования была разработана коррекционно-развивающая программа по формированию физических качеств у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. В формирующем этапе эксперимента принимали участие дошкольники из экспериментальной группы. Занятия были организованы раз в неделю. Всего было проведено 36 занятий.

Для того чтобы проверить эффективность формирующего этапа, проведенного эксперимента, было проведено контрольное обследование детей экспериментальной и контрольной группы.

Контрольный этап эксперимента показал, что в экспериментальной группе количество старших дошкольников с ЗПР по первой методике с высоким уровнем формирования быстроты стало больше на 20%, со средним уровнем стало больше на так же на 20%, соответственно количество дошкольников с ЗПР с низким уровнем формирования быстроты стало меньше на 40%.

По второй методике количество дошкольников с ЗПР с высоким уровнем сформированности гибкости стало больше на 20%, со средним уровнем стало больше на так же на 20%, соответственно

количество дошкольников с ЗПР с низким уровнем сформированности гибкости стало меньше на 40%.

По третьей методике количество дошкольников с ЗПР с высоким уровнем сформированности ловкости стало больше на 20%, со средним уровнем стало больше на так же на 20%, соответственно количество дошкольников с ЗПР с низким уровнем сформированности ловкости стало меньше на 40%.

По четвертой методике количество дошкольников с ЗПР с высоким уровнем сформированности функции равновесия стало больше на 20%, со средним уровнем стало больше на так же на 20%, соответственно количество дошкольников с ЗПР с низким уровнем сформированности функции равновесия стало меньше на 40%.

Полученные результаты указывают на эффективность организованной коррекционно-развивающей работы. Организация коррекционно-развивающей работы способствовало повышению уровня формирования физических качеств у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Таким образом, работа по формированию физических воспитанию качеств у детей с ЗПР должна быть построена с учетом физической подготовленности каждого ребенка. Основой для выявления уровня физического развития дошкольников, является диагностика состояния здоровья и уровня развития физических качеств детей.

Литература

1. Назарова М.В. Психологические особенности старших дошкольников с задержкой психического развития и специфические особенности их восприятия // Научное сообщество студентов XXI столетия. – 2019. – № 1(49). – С. 20-29.

2. Лубовский В.И. Специальная психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.

2. Павлихина С.В. Физическая культура в дошкольном учреждении как основа физического развития, здоровья и безопасности ребенка // Молодой ученый. – 2016. – № 23.2 (127.2). – С. 89-91.

Ворошнина Е.М., Хахалкина У.В.

Бф БашГУ, г. Бирск, РБ

Хахалкина У.В., к.психол.н., доцент

voroshnina00@icloud.com

СПЕЦИФИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Одной из актуальных проблем на сегодняшний день является проблема детской агрессивности, а именно агрессивности дошкольников. Это связано с тем, что исследования и многочисленные наблюдения показывают: агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. Именно в дошкольный период закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим. Уже в дошкольном возрасте складываются определенные внутренние предпосылки, способствующие ее преодолению.

Детская агрессивность – одно из тяжелых испытаний для родителей. Дети сами часто не могут справиться со своей агрессивностью, и когда они становятся взрослыми, проблема управления агрессивным поведением остаётся для них чрезвычайно важной. Под агрессивностью понимают действия ребенка, направленные на нанесение физического или психического вреда (ущерба) другому человеку или самому себе. Ребенок также может проявлять агрессивность против животных или материальных объектов. Агрессивные действия у ребенка можно наблюдать уже с самого раннего детства. В первые годы жизни агрессия проявляется почти исключительно в импульсивных приступах упрямства, часто не поддающихся управлению взрослыми. Выражается это, чаще всего, вспышками злости или гнева, сопровождающихся криком, брыканием, кусанием, драчливостью.

К трем годам жалобы на упрямство сына или дочери звучат настойчивее. В этот период дети 2-х – 3-х лет попадают в детские сады, где, как отмечают М.Д. Лисина, В.С. Мухина, Л.Д. Кошелева, начинает формироваться опыт взаимодействия со сверстниками как процесс более или менее длительного поддержания и развертывания действий, направленных на другого. В этот период конфликты между детьми чаще всего возникают в ситуации обладать вещью, обычно игрушкой. Проявление агрессивности в этом возрасте, главным образом, зависит от реакции и отношения родителей к тем или иным

формам поведения. Если родители и воспитатели относятся нетерпимо к любым проявлениям открытой агрессии, то в результате могут формироваться символические формы агрессивности, такие как нытье, фыркание, упрямство, непослушание и другие виды сопротивления, а также проявления косвенной агрессии.

Эти признаки дают возможность выделить группу повышенной агрессивности. Обычно от общего количества детей их число составляет 15-30 %.

Существуют различные коррекционные программы, направленные на преодоление агрессивности в дошкольном возрасте. Семена С.И. разрабатывает цикл коррекционно-развивающих занятий, направленных на формирование эмпатии и профилактики агрессивности у детей старшего дошкольного возраста и младших школьников. По мнению Семена С.И., выделяет в качестве важнейшего фактора, контролирующего агрессию – формирование эмпатии. В психологии под эмпатией понимается постижение эмоционального состояния, проникновение, переживание за другого человека. Понимание другого человека путем эмоционального вчувствования в его переживания. Как особые формы эмпатии выделяют: сопереживание – переживание тех же эмоциональных состояний, что испытывает другой человек, через отождествление с ним; сочувствие – переживание собственных эмоциональных состояний в связи с чувствами другого. Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.

Наиболее разработанной является программа И.А. Фурманова. Программа «Тренинг эффективности родителей». Она предназначена для работ с родителями, которые испытывают трудности в воспитании детей с нарушениями в поведении. В ходе проведения тренинга решаются следующие задачи: переосмысление роли и позиции родителя; взаимопонимание и взаимоуважение прав и потребностей друг друга (детей и родителей); снижение тревожности и приобретение уверенности в себе; формирование готовности обсуждать с детьми все спорные и конфликтные ситуации в семье; выработка эффективного стиля взаимодействия с детьми.

Габидуллина Р.Г, Исламова З.Ф.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Исламова З.Ф. к.п.н.

roza_g_1997@mail.ru

ИЗУЧЕНИЕ ИСКУССТВА ВОЙЛОКОВАЛЕНИЯ БАШКИР НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Башкиры и войлок – с древних времен эти два слова неотделимы друг от друга. Для производства универсального изделия кочевников – войлока – использовалась овечья шерсть. Плотное войлочное покрытие юрт защищало от суровых климатических условий, орнаментированные кошмы полностью застилали пол и завешивали стены. Чепраки и чехлы для сундуков, сумы и головные уборы тоже делались из войлока. Из овечьей шерсти получали домашнее сукно различного качества, из которого также шили многие предметы костюма [1].

Этнографическая информация о башкирском кошмоделии, как домашнем производстве и народном ремесле, содержится в очерке С.Н. Шитовой «Народное искусство: войлоки, ковры и ткани у южных башкир» (2006). Автор, опираясь на многолетние полевые исследования, музейные экспонаты и литературные источники, впервые рассмотрела полный процесс изготовления войлоков и кошмоделии у башкир.

Современный войлок позволяет использование различных мотивов изображений, допускает и даже приветствует многоцветье, но от этого не утрачивает самобытности и оригинальности – наоборот, эти новации дают определенный колорит, раскрывают новые возможности материала.

В наши дни сведения о башкирском войлочном ремесле постепенно накапливаются в результате экспедиционных работ Института истории, языка и литературы (фотографии узорных войлоков, зарисовки кошм); ставших уже традиционными показателями процессов изготовления войлочных изделий в Зилаирском, Абзелиловском и других районах республики на семинарах по войлоку; скопления экспонатов из войлока в фондах Башкирского национального музея, Музея археологии и этнографии города Уфы, Российского этнографического музея [2].

В XXI веке войлок вновь актуален. Изделия из специально обработанной шерсти всё чаще встречаются в модных интерьерах,

вызывая интерес у дизайнеров, искусствоведов, художников, любителей старины. Попытки возродить традиции народного искусства и ремесел нередки и в работе учебных заведений творческого профиля.

Знание народного искусства способствует решению важнейших задач в области эстетического воспитания подрастающего поколения – расширения и развития у молодежи художественных представлений, духовных потребностей, воображения, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса.

Изучение возможностей войлока, как художественного материала и различные техники работы с ними позволяют знакомить подрастающее поколение с множеством вариантов создания творческих работ, искать «свой» материал и совершенствоваться в нем.

Наиболее удобной формой освоения учащимися искусства войлока являются кружковые занятия. На кружковые занятия рекомендуются приглашать детей среднего и старшего возраста, так как процесс создания любого войлочного изделия трудоемкий, требующий усидчивости.

Одна из особенностей занятий войлоком состоит в длительном выполнении каждого задания, имеющем механический характер. Чтобы сохранить интерес к войлоковалению, педагогу на каждом занятии необходимо ставить перед учащимися ряд творческих задач. Например: постоянный контроль над эстетическими качествами войлочного панно, техническая доводка и уточнение изображения, поиск художественных эффектов, продумывание художественного оформления войлочного изделия. В начале и конце занятия рекомендуется отмечать положительные и отрицательные стороны проделанной работы каждого учащегося в отдельности и подводить общие итоги. Такая форма проведения занятий, оценивание каждого из этапов работы в виде «текущего контроля», координирует творчество ребят и стимулирует их к дальнейшей продуктивной художественно-творческой деятельности.

Занятия кружка способствуют формированию у учащихся художественного вкуса, приобретению навыков создания различных композиций, утилитарных вещей, отвечающих эстетическим и художественным требованиям.

Кроме того, занятия развивают в детях такие качества, как усидчивость, целеустремленность, желание довести дело до конца

Литература

1. Исламова З.Ф., Хурамшина Ч.Р. Искусство войлоковаления в Башкортостане: история и современность. Учебное пособие для студентов педагогического направления, обучающихся по профилю «Изобразительное искусство» - Бирск: БФ БашГУ, - 2012. – 68 с.
2. Масалимов Т.Х., Ахадуллин В.Ф. Художественный войлок. – Уфа: Китап, 2007. - 110 с.
3. Шитова С.Н. Народное искусство: войлоки, ковры и ткани у южных башкир. – Уфа: Китап, 2006. – 200 с.

Гайнанова Г., Маштакова Л.Ю.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст — это период, когда происходит формирование основных качеств личности ребенка, в том числе нравственных отношений, норм морали и поведения. Нравственное воспитание играет огромную роль в развитии личности, оказывая влияние на умственную, трудовую, физическую, а также эстетическое развитие.

Нравственное воспитание предполагает работу в сфере ценностей, способствуя формированию ценностных установок на различение детьми хорошего и плохого, обогащая духовный опыт ребенка.

В нравственном воспитании важную роль играет сказка как элемент фольклора, традиционной российской культуры. Применение сказки как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста особенно полезно в нынешние времена. В наше время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессии по отношению друг к другу и к близким людям. Под влиянием далеко не современных мультфильмов у детей меняется представления о таких качествах, как доброта, милосердие, справедливость. Наблюдая за детьми, мы замечаем, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к жестокости, нежелание делиться игрушками. В трудной ситуации многие дети не могут помочь товарищу. У детей слабо развиты навыки сопереживания, сочувствия.

Сегодня задача педагога в том, чтобы помочь ребенку правильно ориентироваться в сложном мире ценностей посредством активного

включения потенциала сказки. Ведь сказка показывает не только примеры проявления добра и зла. Она учит совершать хорошие поступки, быть отзывчивым, понимать, что такое настоящая дружба. С помощью сказок ребенок познает мир умом и сердцем.

О.В.Бережновой апробированы различные этапы работы со сказкой:

1) при первичном знакомстве дошкольников со сказкой для формирования эмоционального отношения дошкольников к действиям и героям сказки – чтение воспитателем, рассказывание, проведение беседы по содержанию, рассматривание ими иллюстраций фотографий;

2) эмоциональное восприятие сказки детьми для эффективного закрепления содержания сказок – пересказ дошкольниками содержания сказки, участие в разнообразных театрах (плоскостном, настольном, теневом, пальчиковом), проведение подвижных игр с каким-либо из персонажей сказок;

3) художественная деятельность, которая позволяет ребятам показать личное отношение к любимым героям сказки, выразить собственные переживания, формировать навыки сопереживания, а также сочувствия к судьбе и поступкам героев сказки) – рисование и лепка, конструирование и аппликация;

4) подготовка к самостоятельной деятельности для формирования симпатии, лучшего понимания нравственных уроков сказки, умения оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей – инсценирование сюжета из сказки, участие в театрализованных творческих играх и т.д.

Использование народной сказки в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста должно сопровождаться ярким наглядным материалом, который выполняет ряд важных функций:

- принцип доступности материала (слуховой, визуальный канал восприятия);

- возможность организации самостоятельной работы детей, что расширяет возможности педагога в решении образовательных, воспитательных и развивающих задач;

- наглядный материал для дидактических сказок может быть двух видов: демонстрационный (крупный) – для показа детям (аудио, видео) и раздаточный (мелкий) – которым дети пользуются, сидя за столом и выполняя дидактические задания (куклы, карточки с изображением героев сказки и т.д.) [2].

Развитие интереса детей к сказкам, формирующим нравственные ориентиры поведения, достигается тем, что педагог ставит перед ними постепенно усложняющиеся задачи, при этом не спешит подсказывать действия, предоставляя детям пространство для самостоятельного творчества. При этом важно, чтобы у детей сохранялось соответствующее эмоциональное настроение, непринужденность, чтобы они переживали радость от участия в дидактической сказке.

Таким образом, с помощью сказки у дошкольников формируется нравственное представление о бережном отношении к окружающему миру, о нормах поведения в обществе, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности. В процессе создания и воспроизведения сказок педагог учит детей самостоятельно мыслить, аргументировать свой выбор, решая задачу воспитания нравственных чувств и отношений. Роль педагога в этом процессе заключается не только в передаче детям знаний о нравственных нормах поведения, но и в организации работы по нравственному воспитанию таким образом, чтобы дети эмоционально включались в процесс, обнаруживали свое собственное отношение к таким категориям как добро и зло, красота, честь, совесть, любовь, сострадание.

Литература

1. Бережнова, О.В. Фольклорные произведения в воспитательной работе дошкольного учреждения/ Бережнова О.В. // Образование и общество. - 2017. - №12. - С. 9.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2013. - 464 с.
3. Еремеева, В.В. Сказка как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста / В.В.Еремеева// Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы. 2016. С. 169-171.

Гайнетдинова В.У.
г. Бирск, ГБОУ Бирская КШИ для обучающихся с ТНР
Якуп Э.Ф.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
ernygood@mail.ru

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Профессиональное образование - социально и педагогически организованный процесс трудовой социализации личности, обеспечивающий ориентацию и адаптацию в мире профессий, овладение конкретной специальностью и уровнем квалификации, непрерывный рост компетентности, мастерства и развития способностей в различных областях человеческой деятельности.

Профессиональное образование одно из фундаментальных прав личности, обеспечивающее ей реальное право на труд, профессию, возможность участвовать в общественной жизни, способствующее улучшению качества жизни.

В настоящее время в Российской Федерации сложились следующие тенденции развития профессионального образования.

- Непрерывность образования: ставит в центр всех образовательных начал человека, которому необходимо создать условия для полного развития его способностей на протяжении всей жизни.

- Гуманизация образования как ведущая тенденция его развития означает обращенность образования к человеку, создание условий для проявления и развития его индивидуальности.

- Демократизация образования является следствием гуманизации и рассматривается как расширение прав всех участников педагогического процесса

- Тенденция интеграции связана с необходимостью предоставления максимальных возможностей в получении интегрированного профессионального образования.

- Тенденции интенсификации тенденции связано с интенсивным развитием науки и современных технологий, требующим максимального развития обучающихся, готовности к напряженной интеллектуальной и практической деятельности.

- Тенденция кооперации отражает и определяет место и роль профессионального образования в системе непрерывного образования, в социально-экономической системе в целом, те новые связи и

отношения, которые устанавливаются у учреждения профессионального образования с производством, с другими социальными учреждениями (внешняя кооперация)

Учет существующих тенденций развития профессионального образования в практической деятельности педагогических работников обеспечивает максимальную реализацию тех задач, которые ставят жизнь и потребности социально-экономического развития общества перед средней профессиональной школой. Они находят свое отражение в современных подходах к подготовке специалистов, на основе которых осуществляется системное планирование и организация педагогического процесса в среднем специальном учебном заведении.

Литература

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников: учебное пособие для студентов. [Текст] / - М.: Просвещение, 1988 - 272 стр.
2. Тарасевич С.В. Профориентация в школе / С.В.Тарасевич, Н.А.Шалима и др.. Мн.. "Красико-Принт". – 2007.

Гайфуллина Л.Р., Шайдукова Л.Д.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Шайдукова Л.Д., к.соц.н., доцент

linagaifullina289@gmail.com

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ

Особое место в социальной структуре общества занимает молодежь. Так называют группу людей, возрастной диапазон которой колеблется от 14-16 до 35 лет, объединенную по социально-демографическому признаку.

По мнению Вишневого Ю.Р., молодость представляет собой отдельный этап в жизни каждого человека, характеризующийся повышенной мечтательностью, юношеским максимализмом, романтическими переживаниями [1; 44]. Это время поиска себя и самоопределения, создания семьи и утверждения жизненных ценностей, стремления к материальной независимости и выработки ответственного поведения.

Социологи отмечают следующие особенности молодежи:

- положение группы является переходным;

- молодые люди стремятся к активному поиску собственного жизненного предназначения;
- происходит познание и принятие новых социальных ролей;
- характерна высокая социальная мобильность;
- отмечаются перспективы роста в профессии [2; 47].
- Вместе с тем юноши и девушки, как правило:
- максималисты и критики;
- невероятно энергичны и готовы к любым переменам;
- не имеют жизненного опыта и не всегда способны оценить себя адекватно;
- нуждаются в наставлении со стороны сильного лидера [3;22].

Такая социально-демографическая группа как молодежь имеет собственную уникальную специфику. Чаще всего члены этого масштабного по численности сообщества объединяются в более мелкие неформальные группы, обладающие следующими чертами:

- стихийное создание на основе конкретных социальных условий;
- свобода от формальностей и официоза;
- нестандартные для всего общества модели поведения и правила, соблюдаемые в обязательном порядке внутри сообщества;
- иерархичное устройство группы;
- провозглашение ценностей и взглядов, не свойственных остальной части общества;
- своеобразные атрибуты, лозунги, стиль одежды и т.д.

Молодежь как социальная группа играет большую роль в жизни общества. Но она же и сталкивается с рядом социальных проблем.

В качестве основных проблем современной молодежи стоит выделить такие проблемы, как: жилищная проблема, проблема досуга, молодежная безработица, алкоголизм, табакокурение, подмена жизненных ценностей и ориентиров, самоубийство, непонимание поколений, преступность, аморальное поведение.

Основная трудность при решении проблем жилья состоит в том, что для значительной части молодых людей по достижению 18-20 лет характерно стремление жить самостоятельно и отдельно от родителей, при этом, несмотря на то, что они еще не имеют материальных возможностей для этого. Необходимо отметить, что с наиболее сложными проблемами сталкиваются молодые люди, которые только создают семьи. Покупка жилья требует больших затрат, а молодые люди, которые создают семьи, находятся в процессе своего профессионального становления, в связи с тем, что только получают специальность и их бюджет не сопоставим с рыночной стоимостью жилья. Среди современной молодежи наличие комфортного жилья стоит на первом месте в шкале приоритетов по благосостоянию.

Имеющиеся правительственные программы обеспечения молодежи жильем не могут в полной мере решить проблему, большая часть молодых семей оказываются вне программы, а молодые одинокие люди могут рассчитывать только на себя или помощь родственников.

Решение жилищной проблемы с помощью ипотеки доступно не всем, а лишь относительно малому кругу людей, чей доход позволяет, взяв ипотечный кредит, ежемесячно выплачивать его в течение нескольких лет без ущерба для семейного бюджета. Одной из самых серьезных проблем в становлении ипотечного жилищного кредитования представляет собой его экономическая неприменимость для молодых семей. В данном случае ипотека не осуществляет свое назначение, и её социальный характер не проявляется. Если доходы молодой семьи допускают оплату ипотечного кредита, малая часть молодежи способна самостоятельно оплатить первоначальный взнос за жилье. В России эта часть рынка жилья развита плохо. Вышеперечисленные факты подтверждают, что жилищная проблема молодежи – сложная и затруднительная задача.

Следующей наиболее остро стоящей проблемой современной молодежи является проблема, связанная с трудоустройством. На сегодняшний день безработица среди молодежи, значительно выше безработицы среди взрослых. К сожалению, именно безработица тормозит путь от юности к зрелости, и это мешает создавать семьи молодым парам или завести свое хозяйство. Это все приводит к конфликтам среди определенных групп населения.

Основная причина данной проблемы в том, что работодатели не желают давать рабочие места молодому поколению из-за отсутствия опыта работы, а также из-за низкой квалификации, либо вообще без высшего или средне-специального образования.

Ряд социальных проблем приводит к тому, что современной молодежи не обойтись без квалифицированной помощи социального работника. Как часть социума молодежь испытывает большинство социальных воздействий и те же трудности, что и взрослое население в самоопределении, профориентации, трудоустройстве, образовании, обеспечении жильем, социальными гарантиями, медицинском обслуживании и страховании.

Социальная работа с молодежью является одной из ведущих отраслей социальной политики.

Основными целями социальной работы с молодежью являются:

- создание системы социального обслуживания молодежи как государственно-общественной целостной системы социально-психологического сопровождения человека;

- выявление факторов, обуславливающих развитие асоциального поведения несовершеннолетних и молодежи;
- оказание экстренной помощи несовершеннолетним и молодежи, оказавшимся в тяжелой жизненной ситуации;
- увеличение степени самостоятельности клиентов, их способности контролировать свою жизнь и более эффективно разрешать возникающие проблемы;
- создание условий, при которых человек, несмотря на физическое увечье, душевный срыв или жизненный кризис, может сохранять чувство собственного достоинства и уважение к себе со стороны окружающих;
- достижение такого результата, когда у клиента отпадает необходимость в помощи социального работника [4; 639].

Необходимо сказать, что на сегодняшний день в России сформирован набор технологий и методов социальной работы с молодежью, однако существуют ощутимые проблемы в практике социальной работы на всех уровнях. Данные проблемы носят как внутрисистемный, так и внешний характер, в частности молодежь, являясь объектом социальной помощи, часто от нее отказывается. Причины этого, среди прочего, связаны со специфичностью восприятия данной социально-демографической группы попыток открытого внешнего воздействия на нее, вне зависимости от целей такого воздействия [5; 74]. Кроме того, социальная работа является относительно молодой отраслью социальной политики в России и еще только нарабатывает практический опыт в оказании помощи населению.

Литература

1. Вишневский Ю.Р. Социология молодежи. Екатеринбург, 2016. – 433 с.
2. Басов Н.Ф. Социальная работа с молодежью. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. – 328 с.
3. Денисов Н.С. Технологии социальной работы с молодежью // Педагогическое мастерство. – 2019. - № 11. – С. 20-29.
4. Кузнецова Т.И. Молодёжь как объект профессиональной деятельности будущих социальных работников // Молодой ученый. – 2015. – №6. – С. 639-641.
5. Маликова Е.В. Молодежь как объект социологических исследований // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 5-1. – С. 74-75.

СТРАТЕГИИ ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

В отечественной психолого-педагогической науке в последние десятилетия наблюдается активное развитие гендерных исследований [1,2,3,4]. Но, несмотря на это, проблемы гендерной социализации детей остаются всё ещё малоизученными. Динамичность современного мира обуславливает изменения во многих сферах жизни людей, не является исключением и гендерная культура, служащая показателем изменений в содержании гендерной социализации.

Анализ литературы по данной тематике позволяет нам судить о том, что содержание гендерной социализации на современном этапе развития общества представлено двумя основными вариантами гендерной культуры – традиционной (патриархатной, дифференцированной) [1,2,3] и альтернативной (нетрадиционной, эгалитарной) [4]. В процессе воспитательной деятельности, как правило, агентами социализации транслируется один из вариантов гендерной культуры. В этой связи справедливо говорить о наличии двух противоположных по своему содержанию стратегий гендерной социализации – традиционной (патриархатной, дифференцированной) и альтернативной (нетрадиционной, эгалитарной).

Традиционный вариант гендерной социализации отличается жестким гендерным структурированием мира, предполагает строгое соблюдение норм, соответствие общепринятым гендерным ролям и статусам, воспитание без учета индивидуальности личности.

Альтернативная социализация не допускает игнорирование индивидуальности личности, предполагает эгалитарные (равноправные) социальные роли и статусы у представителей мужского и женского пола. Данный вид социализации осуществляет реализацию идеи гендерного равенства в различных сферах человеческой жизни. В воспитательной сфере подразумевает отказ от дифференцированных по половому признаку воздействий, поощряет создание условий для проявления мальчиками и девочками своей индивидуальности.

По данным проводимого нами исследования, в настоящее время более 80 % родителей столичных и менее 40 % родителей провинциальных дошкольников используют альтернативные непатриархатные стратегии гендерной социализации детей. Носителей

традиционных гендерных стереотипов несколько больше среди родителей-провинциалов. Данная тенденция сохраняется и у детей. Так, 83 % опрошенных столичных дошкольников готовы выбрать в предстоящей взрослой жизни «нестандартную» для их пола профессию, в то время как готовы совершить подобное лишь 33 % сверстников из провинции. Небольшая часть проводимого нами исследования позволяет вести речь о том, что столичные люди быстрее приспосабливаются к изменениям, скорее улавливают веяния времени, чем люди, живущие в провинции.

На наш взгляд, родителям, педагогам, психологам необходимо очень вдумчиво подходить к вопросу воспитания детей, отдавая предпочтение альтернативным стратегиям гендерной социализации, так как современный человек в данной интерпретации эгалитарен (признает равноправие полов), готов к изменениям (может выполнять «нетипичную» для своего пола работу), в социализации ориентирован на индивидуальную норму.

Литература

1. Гендерная психология: [практикум] / под ред. И. С. Клециной. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва [и др.]: Питер, 2009. - 496 с.
2. Ключко О.И. Гендерный подход в социальном познании и образовании. - Москва; Берлин, 2015. – 232 с.
3. Мищенко Л. В. Интегративное исследование пологендерного развития индивидуальности детей дошкольного возраста монография. - Москва-Берлин: 2015. - 400 с.
4. Радина Н.К. Гендерная психология. Н. Новгород: Изд-во НИМБ, 2010

Гильманшина З.Р., Шакирова М.Г.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Шакирова М.Г., к.п.н., доцент

marinn.shakirova@yandex.ru

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕХНОЛОГИИ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

С внедрением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), внеурочная деятельность приобрела важное место в образовательном процессе, так как решает важные для развития личности ребенка задачи, такие как раскрытие творческого потенциала

учащихся, формирование навыков коммуникативного общения, наполнение досуга ребёнка творчеством.

Благодаря решению этих задач раскрываются такие способности детей, как инициативность, активность, творчество, способность к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию.

В педагогическом словаре, под редакцией И.А. Каирова говорится, что внеклассная работа - это организованные и целенаправленные занятия с учащимися, проводимые школой для расширения и углубления знаний, умений, навыков развития индивидуальных способностей учащихся, а также как организация их разумного отдыха [2, с.4].

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации [1, с.4].

Внеурочная деятельность по технологии создает условия для самореализации личности ребёнка, выявляет и развивает творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы [3, с.4].

Цели внеурочной деятельности по технологии:

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству;
- вовлекать детей в активную творческую деятельность;
- обучить изготавливать поделки из различных материалов;
- сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения;

Задачи внеурочной деятельности по технологии состоят в том, чтобы:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у них внимание к их творческим способностям;
- закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитать трудолюбие, бережное отношение к окружающим,
- привить интерес к народному искусству; обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов [4, с.4].

От профессионализма педагога зависит эффективная организация внеурочной деятельности. Учитель, умеющий применять различные методы обучения, понимающий цель своей деятельности, сможет

привлечь ребёнка к активному участию в организации и проведении досуга.

Организация внеурочной деятельности по технологии занимает важное место в образовательном процессе. Она направлена на решение таких задач, как расширение и углубление знаний учеников по предмету «Технология», привитие интереса к изучаемому, развитие творческих способностей обучающихся.

Разнообразие направлений, видов и форм проведения внеурочной деятельности по предмету «Технология» предоставляет простор для проявления творчества как для обучающихся, так и для учителей. Они очень тесно взаимосвязаны между собой. Направления внеурочной деятельности по ФГОС: общекультурное; духовно-нравственное; спортивно-оздоровительное; общеинтеллектуальное; социальное. Виды внеурочной деятельности: досугово-развлекательная деятельность, познавательная деятельность, социальное творчество, спортивно-оздоровительная деятельность, трудовая деятельность, игровая деятельность, художественное творчество, проблемно-ценностное общение туристско-краеведческая деятельность

Учитывая все выше перечисленное, можно сказать, что внеурочная деятельность по технологии с учетом требований ФГОС обеспечивает:

- овладение необходимыми в жизни умениями и навыками, в том числе в области культуры труда и поведения;
- выявление склонностей и способностей обучающихся к различным видам деятельности и на этой основе обоснованного профессионального самоопределения;
- развитие творческого мышления, эстетического отношения во время обучения и выполнения проектов;
- воспитание трудолюбия, честности, ответственности, способности к преодолению трудностей;

Но, несмотря на важность технологического образования, в настоящее время наблюдается сокращение часов учебного предмета «Технология» в базисном учебном плане, в том числе и в новых образовательных стандартах.

Таким образом, организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС позволяет решать целый комплекс задач: от сохранения здоровья подрастающего поколения, до формирования и развития разнообразных личностных качеств и способностей обучающихся. И здесь для педагога предоставляется простор для деятельности как в выборе форм и методов обучения, так и в выборе конечного (прогнозируемого) результата, ведь внеурочная деятельность не ограничена рамками программы. Так как занятия могут проводиться

не только педагогами одного общеобразовательного учреждения, но и другими преподавателями, в том числе педагогами учреждений дополнительного образования, это рождает сильную конкуренцию и каждый педагог, организующий внеурочную деятельность, должен это понимать и повышать уровень своей квалификации в соответствии с ФГОС.

Литература

1. Григорьев, Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. 223 с.

2. Каирова И.А. Педагогически словарь / под ред. И.А. Каирова [и др.]; т. 1-2. М., 1960.

3. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. 2-е изд. М.: Академия, 2004. 480 с.

4. Скаун В.А. Методика производственного обучения. Часть 1. В.А. Скаун. М.: Профессиональное образование, 2007. 204 с.

Гладких В.А., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

viktoriya-gladiy@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одна из важных задач воспитания дошкольников — это формирование у него мыслительных действий и операций, потребности и активности.

Задачей дошкольной образовательной организации является подготовка ребенка дошкольного возраста, его раннее ознакомление с техникой умственной работы, упражнение осознанно овладевать приемами мыслительных действий. Исследования разных психологов, что большинство детей испытывают трудности в обобщении, абстрагировании, сравнении, классификации и сериации, отражающиеся на эффективности овладении знаниями и проявляются в быстрой утомляемости, потере интереса к обучению, а то и вовсе в нежелании учиться.

Когда ребенок овладеет логическими операциями, он станет более внимателен, научится мыслить четко и ясно, сможет в

походящий момент сосредоточится на сути проблемы. Тогда ребенку станет легче обучаться.

Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности. Актуальность выбранной проблематики позволила нам выделить противоречие: между необходимостью развития логических операций у детей 4-6,5 лет и недостаточным применением задач для реализации данного процесса.

В современных исследованиях изучались возможности использования полифункциональных материалов с целью развития логического мышления (Блоков Дьенеша, материалов для экспериментирования). Игры с обручами согласно исследованиям Столяра А.А., Носовой Е.А. обеспечивают развитие логических операций: удерживать и выделять основание для сравнения, анализировать объект на наличие-отсутствие признака, обобщать по нескольким признакам. В процессе игры создается ситуация, требующая обследования блока, осуществление анализа, сравнения, соотнесение с другими блоками, их объединение в группу [1].

Еще одним средством эффективного развития логического мышления является использование логических задач для дошкольников. Так, З.А. Михайлова изучала возможности развития сообразительности, познавательной активности, в процессе освоения дошкольниками игр на плоскостное моделирование, головоломок с лучинами. Обнаружила необходимость развития анализа образца, условия задач для ее решения, создания проблемной ситуации.

А.З. Зак разработал последовательность усложняющихся упражнений для развития интеллектуальных способностей. В программе предусмотрено развитие способности комбинировать, рассуждать, анализировать, планировать. С этой целью используются последовательность логических задач. Ребенку предлагается проанализировать представленные в тетради задачи (представить, что произойдет, если осуществить ход фигурой; сравнить, чем сходны – отличаются изображения; установить простые закономерности). Следует отметить, что все преобразования ребенок осуществляет в умственном плане, что не совсем соответствует возрастным возможностям старших дошкольников. Задания несколько однообразны. Сам процесс объяснения носит дидактический характер.

В разработках Крапиной М.В. предусматривается развитие логических операций (сравнение, анализ, обобщение, классификация и другие) в ходе выполнения детьми разнообразных игр, упражнений. Задания представлены в игровой форме, позволяют сочетать наглядно-образный и логический уровень решения. Однако не всегда включают принцип системности.

Обобщенный анализ исследований позволил выделить ряд педагогических условий развития логического мышления: формирование системных знаний в единстве с развитием логических операций; сочетание практических действий с познанием, обеспечивающим взаимодействие чувственного и логического этапа познания; развитие различных логических операций; использование вариативных методов, приемов, форм развития логического мышления.

Литература

1. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, - 2009.

Десяткина И.В., Десяткина Л.Ю.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Десяткина Л.Ю., ассистент

desyatkina.ira@mail.ru

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Поступая в институт, первокурсник входит в совершенно новый для него мир взаимоотношений с группой, курсом и преподавательским составом. Весь период обучения в вузе предполагает постоянное межличностное общение молодежи в аудиториях. Умение общаться и выстраивать отношения с людьми необходимо каждому человеку. Это относится и к отношениям, складывающимся в студенческих группах, так как общение является обязательным условием осуществления процесса воспитания и обучения студентов.

Межличностные отношения – это система взаимоотношений между людьми, развитие которой определено индивидуальными, психологическими и социальными особенностями каждого ее члена, целями и интересами, которые люди преследуют, вступая в действия, а также влиянием внешних факторов.

Специфической чертой студенческой группы является принятая ею цель – обеспечение благоприятных условий для овладения каждым учебной программой вуза и всесторонней подготовки к самостоятельной профессиональной деятельности. Реализация этой цели достигается созданием в группе обстановки взаимодействия,

взаимопомощи и коллективного труда, которая стимулирует индивидуальную активность.

В студенческой среде складывается определенная система межличностных отношений, формируются малые (неформальные) группы. Взаимоотношения в таких группах имеют свои особенности: небольшое количество людей, что даёт возможность проявления тесных личных контактов, непосредственных связей «лицом к лицу»; отношения складываются на основе чувства симпатии, единства интересов и увлечений, общих черт характера и поведения; в группе возникают традиции, правила, обязанности и санкции.

Часто в группах благоприятная атмосфера складывается лишь к последним годам обучения, и тогда возникает вопрос проведения целенаправленной работы над созданием группы как коллектива, в котором складываются доброжелательные отношения, взаимопонимание, взаимоподдержка и взаимопринятие, начиная с 1 курса обучения.

Студенческая группа является первой и основной ячейкой, где формируется личность будущего специалиста. Мощное социализирующее воздействие на личность студента оказывает сама студенческая среда, особенности группы, в которой учится студент, особенности других групп и курсов, имеющихся в учебном заведении. В студенческой группе происходят динамичные процессы структурирования, формирования и изменения межличностных, эмоциональных и деловых взаимоотношений, распределения групповых ролей и выдвижения лидеров, и все эти процессы оказывают сильное влияние на успешность студента в учебной деятельности и поведение.

В педагогической практике имеется определенный опыт использования физических упражнений для оптимизации межличностного общения и профессионального взаимодействия молодежи

Для укрепления учебного коллектива на начальном этапе его становления применение средств и методов физического воспитания дает существенный эффект. Система занятий по физической культуре успешно решает задачи социально-психологического воспитания студентов, способствует более быстрому формированию межличностных отношений внутри студенческого коллектива. Правильно организованное физическое воспитание студентов в этот период представляет собой важный фактор их развития и социальной адаптации в новой для них среде.

Различные формы физической культуры, а также виды спорта в разной степени содействуют формированию социально значимых качеств личности, определяющих дифференцированное проявление

студентами предметно – практической и коммуникативной включенности в решение общеколлективных задач.

Межличностное взаимодействие и общение в процессе физкультурно-спортивной деятельности обусловлены прежде всего конкретными физическими (в том числе соревновательными) упражнениями.

Наблюдения психологов показали, что представители таких видов спорта, как легкая атлетика, плавание, лыжный спорт, спортивные единоборства, не пользовались приоритетом при выборе их в качестве партнеров для профессионального и неформального общения. Они же, как правило, имеют невысокие показатели психологической совместимости с товарищами по учебной группе. Это объясняется тем, что в процессе предшествующей спортивной деятельности у представителей названных видов спорта в определенной мере были ограничены возможности для приобретения того социального опыта, который бы им пригодился для более успешной адаптации в новой социальной среде.

Наибольший вклад в создание отношений товарищеской взаимопомощи и благоприятной психологической атмосферы в студенческих коллективах, как правило, вносят представители видов спорта с высоким уровнем взаимосвязанности участников спортивной деятельности, а наименьший – представители индивидуальных видов спорта и спортивных единоборств.

Наиболее эффективным средством сплочения коллектива следует считать спортивные игры, различные командные эстафеты, групповые спортивные состязания. При этом игровая деятельность выступает как естественная форма приобретения опыта

Физическая культура и спорт при правильной организации могут стать эффективным средством формирования ценностного единства студенческого коллектива, основным содержанием которого является высокий уровень развития у студентов социально значимых качеств, самосознания и гражданской зрелости.

Литература

1. Дубовицкая Т.Д., Крылова, А.В. Адаптированность студентов в вузе // Электронный журнал «Психологическая наука и образование», 2010. – С. 7.
2. Кондратьев, Ю.М. Социальная психология студенчества: Учебное пособие. М.: Московский психолого– социальный институт, 2006. – С. 190.
3. Суганов Г., Задорина К., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б. Влияние физической культуры на психологический климат студенческого коллектива // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 214-215.

Десяткина И.В., Зиганшина С.Ф.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Зиганшина С.Ф.

desyatkina.ira@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В XXI ВЕКЕ

Сейчас одно из наиболее приоритетных направлений работы является психолого-педагогическое обучение одаренных детей, по внедрению ФГОС. **Одарённость** понимается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов. **Одарённый ребёнок** – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями, или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в каком-либо виде деятельности. [2, С. 477]

Одаренность ребёнка проявляется в успешности деятельности, она имеет стихийный и самодеятельный характер. Одарённые дети не всегда стремятся демонстрировать свои достижения перед окружающими. Так, ребёнок, сочиняющий стихи или рассказы, может скрывать своё увлечение от педагога, главным образом, это бывает на ранних этапах развития, а именно в начальной школе.

Педагог должен приложить все усилия и выявить особенности каждого ребенка. Сопровождение творчески одарённого ребёнка, на наш взгляд – деятельность государственного масштаба, ведь только творческая личность имеет способность к великим открытиям и прозрениям.

Одаренность не развивается в узких, жестко заданных рамках! Для того чтобы способности развивались, их нужно постоянно тренировать, необходим простор для личностного роста. Постоянное преодоление ребенком проблемных ситуаций вместе с возможностью испытать радость открытия и творчества способствует развитию этих важных личностных качеств. Очень эффективна, например, работа в малых группах с меняющимся составом, где ребенок найдет собеседников, оппонентов, детей со схожими интересами; научится доступно высказывать свои оригинальные идеи и соотносить их с мнением партнеров.

Проблема психолого-педагогической диагностики и развития высокоодаренных и талантливых детей на всех этапах их обучения,

проблема понимания детьми своей одаренности и ответственности за их творческую самореализацию остается актуальной до сих пор.

Творчество-сфера духовная, с элементами мистики, подчас совсем необъяснимая. И душа творчески одарённого ребёнка как хрустальный сосуд, который при неловком обращении легко разбивается. Но как же тогда работать с такими детьми, чтобы не навредить им? Нужно ли взращивать прежде времени их таланты, помогать их становлению или все-таки полезней, когда творчество само подаст личности знак, что уже готово выйти на сцену? Ирония судьбы заключается в том, что каждый человек рождается с богатейшими творческими способностями, которые со временем у многих значительно скудеют. Одаренные дети – наше достояние. И можно ли согласиться с мыслью, что «таланту надо помогать, а бездарности пробьются сами? Рискну ответить. Творчески одаренного ребенка, безусловно, надо поддерживать в восхождении к данному ему таланту, но, не забывая о том, что такое подлинное творчество и каково истинное назначение творческой личности.

Творчество – тяжелый труд, на самом деле проявляя любопытство и не желание понять, что ребенку нужна от взрослых наставников всего лишь сопричастность его судьбе, а остальное он сделает сам, когда придёт его время. [1]

Особенно остро встает этот вопрос в начальной школе, так как именно в этом возрасте формируется самосознание, нравственные убеждения, мировоззрение, интересы. Очень важно создать благоприятную психологическую обстановку для одаренного ребенка, которая поможет преодолению разрыва между интеллектуальным и личностным развитием и будет способствовать саморазвитию ребенка как одаренной особенной личности. Очень лаконично выразил эту мысль деятель германского и международного рабочего движения **Август Бебель**: «Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться». Как раз такую возможность должны обеспечить наставники-педагоги и, несомненно, родители.

Литература

1. Белякова М.М. Опыт педагогического сопровождения творчески одаренного ребенка к успеху: Статья // Эксперимент и инновации в школе, 2013/1 [Электронный ресурс] // Электронное издание.
2. Панов В.И. Одаренность как проблема современного образования [Текст] / В.И. Панов. – Самара, 2007 – С. 477.

Десяткина И.В., Зиганшина С.Ф.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Зиганшина С.Ф., к.пед.н., доцент

desyatkina.ira@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Одним из важных направлений работы педагога является психолого-педагогическое обучение одаренных детей. Сейчас это направление стоит в ряду наиболее приоритетных в образовании. В основе этого направления лежат задачи сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и ее психологического возрождения, так как прогресс цивилизации напрямую зависит от одаренных людей. Это значит, что и общество, и школа несут перед одаренными детьми особую ответственность и обязаны сделать все, что в их силах, для того, чтобы такие дети могли полностью реализовать свои возможности во имя себя и всего общества. Каждый талантливый ребенок должен быть замечен!

Что же такое одаренность и какого ребенка можно назвать одаренным?

Одарённость понимается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями, или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в каком-либо виде деятельности [2]

Сегодня психологи признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованной деятельностью ребёнка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребёнка, а также психологические механизмы саморазвития личности, которые лежат в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Именно поэтому ни у кого не вызывает сомнений то, что при работе с детьми такого типа важно обратить внимание на их творческое саморазвитие.

Одаренность ребёнка часто проявляется в успешности деятельности, она имеет стихийный и самостоятельный характер. Кроме того, одарённые дети далеко не всегда стремятся демонстрировать свои достижения перед окружающими. Так, ребёнок,

сочиняющий стихи или рассказы, может скрывать своё увлечение от педагога, главным образом, это бывает как раз на ранних этапах развития, а именно в начальной школе, когда ребенок еще не полностью адаптировался к новой среде.

Таким образом, педагог должен приложить все усилия и выявить особенности каждого ребенка, не только по его школьным или внешкольным делам, но и по инициированным им самим формам деятельности.

Сопровождение творчески одарённого ребёнка, на мой взгляд – деятельность государственного масштаба, ведь только творческая личность имеет способность к великим открытиям и прозрениям. И, если у учителя хватит духовных сил и профессиональной компетентности не только открывать таланты, но и направлять их шаги на тропу созидания и успеха, мы станем процветающей нацией и непобедимой могучей державой, которой нет равных во всем мире.

Творческая одарённость по-прежнему остаётся загадкой для большинства детей, учителей и многих родителей. Одаренность не развивается в узких, жестко заданных рамках! Для того чтобы способности развивались, их нужно постоянно тренировать, необходим простор для личностного роста. Ребенок должен учиться преодолевать трудности, рисковать, проявлять настойчивость в достижении цели, принимать на себя ответственность. Постоянное преодоление проблемных ситуаций вместе с возможностью испытать радость открытия и творчества способствует развитию этих важных личностных качеств. Очень эффективна, например, работа в малых группах с меняющимся составом, где ребенок найдет собеседников, оппонентов, детей со схожими интересами; научиться доступно высказывать свои оригинальные идеи и соотносить их с мнением партнеров. Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одарённости, сколько, прежде всего, их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации.

Существуют способы выявления таких детей, вырабатываются программы помощи им в реализации своих способностей. Однако проблема психолого-педагогической диагностики и развития высокоодаренных и талантливых детей на всех этапах их обучения, проблема понимания детьми своей одаренности и ответственности за их творческую самореализацию остается актуальной до сих пор.

Главная цель образования раньше определялась как формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности, сейчас акцент видится в том, чтобы воспитать личность активную, творческую, осознающую глобальные проблемы человечества, готовую посылно участвовать в их решении. Сейчас необходимы

люди, мыслящие нестандартно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации и таким образом укреплять позиции нашего государства на мировой арене. Из этого следует, что выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из наиболее актуальных и перспективных проблем совершенствования системы образования.

Личность одаренного ученика не укладывается в привычные рамки, оттого, вероятно, и формы работы с такими детьми должны принципиально отличаться от работы с обычными учащимися. Талантливый ребёнок по-особенному нуждается в индивидуальном педагогическом сопровождении, наряду с иными технологиями. Именно в сопровождении и соучастии, важно выбрать такую форму обучения, где роль педагога в развитии таланта ребенка была минимальной. Одной из таких форм работы с творчески одарёнными детьми является менторство, то есть индивидуальное руководство, сопровождение или наставничество. У ребенка с необычными запросами, которые трудно удовлетворить в условиях обычного школьного обучения, особенно велика потребность в таких взаимоотношениях с учителем-наставником.

Менторство как форма сопровождения творчески одарённого учащегося способствует формированию положительного собственного образа и адекватной самооценки, развитию способностей к лидерству и умений социального взаимодействия и благоприятствует творческим достижениям. Но для того, чтобы талантливый ребенок смог реализоваться и в коллективе сверстников, учитель должен продумать все аспекты педагогического сопровождения, в том числе и условия формирования успешности [1].

Творчество - сфера духовная, с элементами мистики, подчас совсем необъяснимая. И душа творчески одарённого ребёнка как хрустальный сосуд, который при неловком обращении легко разбивается. Но как же тогда работать с такими детьми, чтобы не навредить им? Нужно ли возвращать прежде времени их таланты, помогать их становлению или все-таки полезней, когда творчество само подаст личности знак, что уже готово выйти на сцену? Ирония судьбы заключается в том, что каждый человек рождается с богатейшими творческими способностями, которые со временем у многих значительно скудеют. Одаренные дети – наше достояние. И можно ли согласиться с мыслью, что «таланту надо помогать, а бездарности пробьются сами? Рискну ответить. Творчески одаренного ребенка, безусловно, надо поддерживать в восхождении к данному ему таланту, но, не забывая о том, что такое подлинное творчество и каково истинное назначение творческой личности.

Поэтому никак нельзя играть с ребёнком в творчество, так как это опасно для неокрепшей души. Творчество – тяжелый труд, на самом деле проявляя любопытство и не желание понять, что ребенку нужна от взрослых наставников всего лишь сопричастность его судьбе, а остальное он сделает сам, когда придёт его время [1].

Особенно остро встает этот вопрос в начальной школе, так как именно в этом возрасте формируется самосознание, нравственные убеждения, мировоззрение, интересы. Очень важно создать благоприятную психологическую обстановку для одаренного ребенка, которая поможет преодолению разрыва между интеллектуальным и личностным развитием и будет способствовать саморазвитию ребенка как одаренной особенной личности. Очень лаконично выразил эту мысль деятель германского и международного рабочего движения **Август Бебель**: «Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться». Как раз такую возможность должны обеспечить наставники-педагоги и, несомненно, родители.

Литература

1. Белякова М.М. Опыт педагогического сопровождения творчески одаренного ребенка к успеху: Статья // Эксперимент и инновации в школе, 2013/1 [Электронный ресурс] // Электронное издание. – Режим доступа к ст. <https://cyberleninka.ru/article/v/opyt-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-tvorcheski-odaryonnogo-rebyonka-k-uspehu>.

2. Панов В.И. Одаренность как проблема современного образования / В.И. Панов. – Самара, 2007 – С. 477.

Десяткина И.В., Кругликова В.С.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Кругликова В.С., к.п.н., доцент

Kruglikova12@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ СРЕДСТВАМИ АГИТАЦИИ И ПРОПАГАНДЫ

Физическая культура – естественный способ проявления личности в обществе. В большинстве видов спорта мы имеем дело не просто с проявлением физической силы или выносливости, а с целостным выражением человеческой личности или силы коллектива.

Главное же для педагога – это формирование и развитие у школьников интереса к занятиям физической культурой.

В данной статье мы хотим показать, к каким средствам агитации и пропаганды наше общество прибегает для того, чтобы сформировать у школьников потребность в занятиях физической культурой и спортом. А для этого необходимо предоставить им достаточное количество информации и возможность выбора наиболее привлекательного вида физкультурно-спортивных занятий.

Актуальность данной проблемы состоит еще и в том, что резко стоит вопрос о здоровье населения. Ежегодно в связи с временной нетрудоспособностью не выходят на работу 4 млн. человек, около 60% учащихся болеют респираторными заболеваниями, около 20% имеют избыточный вес, 43% учащихся страдают различными хроническими заболеваниями.

Рассмотрев теоретические подходы к проблеме формирования у школьников интереса к различным видам физкультурно-массовых занятий, мы провели педагогический эксперимент. Целью нашего эксперимента является приобщение средствами агитации и пропаганды к физкультурно-массовым занятиям. Мы выдвинули гипотезу: агитация и пропаганда повышает интерес к физкультурно-массовым занятиям у школьников 14-15 лет и влияние этого на посещаемость ими уроков физической культуры. Для проведения исследования нами была выбрана эмпирическая база, находящаяся на территории Башкортостан, это Лицей г. Бирска. В исследовании приняли участие 56 учеников в возрасте 14-15 лет (7 класс и 8 класс). Мы разделили учеников на две группы (по классам) – экспериментальная и контрольная. В экспериментальной группе (7 класс) проводилась активная агитационная и пропагандистская работа, направленная на повышение интереса к занятиям физкультурно-спортивным занятиям, в контрольной группе (8 класс) работа велась с учащимися в обычном режиме. Было проведено два анкетирования до и после эксперимента. В эксперимент мы разработали программу, в которую вошли: беседа на тему «Что такое спорт?», посещение спортивно-массового мероприятия посвященному открытию лыжного сезона, проведение лекции на тему «Виды спорта» и проведение игры «Веселый рейс». Далее мы проанализировали оба анкетирования и получили следующие результаты:

Результаты анкетирования до проведения эксперимента.

1) Охотно ли Вы посещаете занятия физической культурой? Да – 8 класс – 67%, 7 класс – 62%. Нет - 8 класс 33%, 7 класс – 38%.

2) Интересуетесь ли Вы каким-либо спортом? Да – 8 класс 39%, 7 класс – 41%. Нет – 8 класс – 61%, 7 класс – 59%.

3) Принимаете ли Вы участие в физкультурно-спортивных мероприятиях вне школы? Да – 8 класс 29%, 7 класс – 34%. Нет – 8 класс – 71%, 7 класс – 66%.

4) Хотите ли Вы заниматься каким-либо видом спорта более углубленно? Да – 8 класс 21%, 7 класс – 24%. Нет – 8 класс – 79%, 7 класс – 76%.

Результаты анкетирования после проведения эксперимента.

1) Охотно ли Вы посещаете занятия физической культурой? Да – 8 класс – 69%, 7 класс – 79%. Нет - 8 класс 31%, 7 класс – 21%.

2) Интересуетесь ли Вы каким-либо спортом? Да – 8 класс 38%, 7 класс – 65%. Нет – 8 класс – 62%, 7 класс – 35%.

3) Принимаете ли Вы участие в физкультурно-спортивных мероприятиях вне школы? Да – 8 класс 26%, 7 класс – 70%. Нет – 8 класс – 74%, 7 класс – 30%.

4) Хотите ли Вы заниматься каким-либо видом спорта более углубленно? Да – 8 класс 19%, 7 класс – 84%. Нет – 8 класс – 81%, 7 класс – 16%.

Для того, чтобы подтвердить или опровергнуть выдвинутую гипотезу мы также проанализировали посещаемость учеников после проведения программы агитационной работы и получили следующие результаты: по итогам 2 четверти посещаемость в экспериментальной группе составила 83%, до проведения занятий по агитации (в первой четверти) 62% учеников посещали занятия по физической культуре регулярно.

Такие результаты достигнуты благодаря изменению отношения учащихся к предмету «Физическая культура», их высокой двигательной активностью в процессе занятий, возросшему уровню дисциплины на учебно-тренировочных занятиях.

Таким образом, проанализировав результаты, полученные в ходе исследования можно сделать вывод о том, что выдвинутая нами гипотеза о том, что агитационно-пропагандистская работа со школьниками 14-15 лет оказывает влияние на повышение интереса к физкультурно-массовым занятиям, а также влияет на посещаемость данной группой учащихся уроков физической культуры, подтвердилась.

В результате развития интереса возникает вторичная духовная потребность в физическом совершенствовании. Интерес же к занятиям физической культурой определяется степенью проявления двигательной активности учащихся. В нашей статье мы попытались продемонстрировать значимость агитационно-пропагандистской

работы в формировании интереса у школьников к физкультурно-спортивным занятиям.

Литература

1. Грецов А.Г. Формирование интереса к спорту у подростков и молодежи // Методические рекомендации. – СПб., ФГБУ СПбНИИФК, 2015. - 24 с.

2. Савельев Е.Н. Формирование интереса к урокам физической культуры у школьников: Статья // 2017/ [Электронный ресурс] https://urok.pf/library/formirovanie_interesa_k_urokam_fizicheskoy_kultur_190739.html

3. Симон Н.А., Гречко А.С. Формирование мотивации на уроках физической культуры // Физкультурное образование Сибири. – Омск, 2008. – С. 11– 14.

Дзугаев А.С.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Махмутов А.Р.

Dzugaev.artur@mail.ru

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема преемственности между дошкольным и начальным звеньями образования - одна из сложных проблем современности. Ее решение прежде всего лежит в плоскости интеграции двух звеньев образования, предусматривает устранение споров между запросами школы и программными возможностями учреждений дошкольного образования. Школа и детский сад - две смежные звенья в системе образования, и их задача - обеспечить качественный педагогический и психологическое сопровождение, что позволяет не только преодолеть трудности, возникающие у ребенка, но и обеспечить их профилактику.

В Базовом компоненте дошкольного образования и Государственном стандарте начального общего образования признается приоритетность компетентностного подхода к решению основных задач дошкольного и начального звеньев образования. Эти документы призваны обеспечить поэтапное становление личности, ее физическое, познавательное, социальное, эстетическое развитие, приобретение им определенного практического опыта, необходимого для использования в будущей жизни [1, 2].

Главным условием обеспечения преемственности в воспитании и обучении является направленность педагогического процесса

заведения дошкольного образования и начальной школы на всестороннее развитие личности ребенка.

Научные основы проблемы нашего исследования раскрыто в трудах Л. Выготского, О. Запорожца, Д. Эльконина, В. Сухомлинского, О. Скрипченка, Т. Ерофеева, Н. Виноградова, Т. Комарова, Л. Калмыковой, В. Ликовой и др. Результаты этих исследований позволили определить теоретические, организационно-методические основы преемственности, технологии и реализацию в условиях непрерывного образования.

Ряд ученых считает, что под преемственностью следует понимать внутренний органическую связь общего физического и духовного развития на границе дошкольного и школьного детства, внутреннюю подготовку к переходу от одной ступени развития к другому (Л. Парамонова, А. Арушанова). Другие - основным компонентом преемственности считают взаимосвязь в содержании учебно-воспитательного процесса (Н. Нижегородцева, В. Шадриков).

С. Гончаренко определяет преемственность в обучении как последовательность и системность в размещении учебного материала, связь и согласованность ступеней и этапов учебно-воспитательного процесса. «Преемственность - многомерное, многоаспектное педагогическое явление. Его следует рассматривать, во-первых, как закономерность психического и физического развития ребенка; во-вторых, как условие реализации непрерывного образования; в-третьих, как принцип обучения и воспитания. Кроме того, преемственность может быть истолковано и как один из составляющих компонентов теоретических основ педагогических систем, и как концептуальный подход к решению образовательно-воспитательных задач» [1].

Проблема преемственности имеет комплексный и междисциплинарный характер, находясь на пересечении проблемных сфер педагогики, психологии, философии, социологии, физиологии. Поэтому ее современное состояние характеризуется разносторонностью, охватом многих вопросов и неоднозначностью их трактовки.

Эти проблемы ориентированы прежде всего на устранение споров между амбициозными завышенными требованиями отдельных родителей по подготовке их детей; между неподготовленностью детей, которые не охвачены общественным дошкольным воспитанием и необходимостью учитывать специфику дошкольного и начального образования.

Обучение ребенка требует соответствующего развитию организма, одновременно и учебная деятельность в зависимости от ее содержания и организации положительно или отрицательно влияет на дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка и состояние

его здоровья. Одним из условий обеспечения преемственности в обучении и воспитании является направленность педагогического процесса дошкольного учебного заведения и начальной школы на всестороннее развитие личности ребенка. Учитывая это необходима связь программ, методов и форм обучения в дошкольном учебном заведении и начальной школе. Элементы учебной деятельности, формируются в процессе обучения на занятиях в дошкольных учреждениях, обеспечивающих успешность обучения в школе. А школьное обучение должно обеспечить взаимосвязь, расширение, углубление и совершенствование полученных в детском саду знаний, умений и навыков.

При внедрении образовательной парадигмы, ориентированной на личность ребенка, одним из условий, которая позволяет создать и реализовать следующие связи в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста, является практическая реализация идей развивающего обучения, в частности идеи о том, что преемственность между смежными образовательными звеньями обеспечивается только в том случае, когда цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания на предыдущих образовательных ступенях отвечают не только уровню актуального развития ребенка, но и зоне ее ближайшего развития [2].

Чтобы обеспечить реальную перспективность и преемственность в работе дошкольного учреждения и школы важно соблюдать определенные условия: сотрудничество должно быть долговременным и неразрывным; работа - системной и плановой; задача - комплексными и интегрированными [4; 31].

Большое значение для реализации принципа преемственности в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста имеет взаимодействие педагогов дошкольных учреждений и учителей начальных классов по трем направлениям: информационно-просветительским, методическим и практическим. Информационно-просветительский аспект, или аспект педагогического образования, предусматривает ознакомление педагогов дошкольного и начального звеньев общего образования с явлением преемственности, его спецификой как педагогического феномена, задачами осуществления преемственности в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста, путями ее реализации. Практический аспект сотрудничества между дошкольными учреждениями и начальной школой выражается, с одной стороны, в предыдущем знакомстве учителей со своими будущими учениками, а с другой - в кураторстве воспитателем своих бывших воспитанников - первоклассников. Методический аспект предусматривает ознакомление педагогов с

содержанием, методами и формами учебно-воспитательной работы в дошкольных учреждениях и начальной школе [3; 4].

Если дошкольное образование качественно изменилась в плане понимания целей подготовки ребенка к школе и реализации ее возрастных возможностей на шестом году жизни, то и начальная школа не может остаться в пределах древних представлений об опоре только на предметную готовность своих маленьких учеников к учебе. В начальной школе мы стремимся создать условия для дальнейшего полноценного развития достижений дошкольного возраста и одновременно для формирования новообразования младшего школьного возраста - учебной деятельности как ведущей.

Литература

1. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru>.
2. Кукушин В. С. Теория и методика обучения: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005. – 474 с.
3. Назаренко Г. И. Шестилетний ребенок в школе / Г. И. Назаренко // Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений; учителей начальных классов и родителей. - Харьков: ХОНМИБО, 2003. - 32с.
4. Проскура А. В. Психологическая подготовка учителя к работе с первоклассниками / О. В. Проскура // учеб. пособие для студентов пед. фак. – М., 2008. – 199 с.

Зайнуллина Р.Р., Хахалкина У.В.

Бф БашГУ, г. Бирск, РБ

Хахалкина У.В., к.психол.н., доцент
reginazajnullina55774@gmail.com

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОУ НА ЦЕЛЕВЫХ ПРОГУЛКАХ

Речь является основным средством человеческого общения. Деятельность человека невозможна без речи, без взаимного обмена мыслями, чувствами, желаниями. Посредством речи человек передает и получает информацию от окружающих людей. Главная потребность человека – это речевое общение.

Речевое общение невозможно без языка. Следует отличать язык от речи. Язык – это знаковая система, соотносящая понятийное

содержание и типовое значение (написание). Речь – это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. Иными словами, речь – это средство «оживления» языка. Язык развивается независимо от человека, в то время как речь человека невозможна без усвоения языка.

В процессе преобразования языка в речь возникает речевое общение. Речевое общение – это «общение с помощью речи, направленное на достижение цели коммуникации, форма воздействия двух и более людей посредством языка, включающая обмен информацией познавательного или аффективно оценочного характера» (В.Г. Крысько, А.Г. Рузская, Р.С. Немов, А.Г. Маклаков и мн. др. Таким образом, речь – это сложный процесс, предназначенный для передачи и получения информации от одного человека другому и удовлетворяющий потребность человека в общении.

Для успешного речевого развития ребенка речь взрослого должна сопровождать все виды совместной деятельности с ребенком: кормление, одевание, гигиенические процедуры, сборы на прогулку и т.д. Ранний возраст – это крайне важный и ответственный период психического развития ребенка. Это период активного познания ребенком окружающего мира. В этот период ребенок уже уверенно ходит, изучает пространство, ему трудно оставаться на месте – каждый предмет словно притягивает его.

В этот период общение ребенка и взрослого становится более интенсивным. Помимо развития речи ребенок осваивает знания и эталоны действий с предметами. Взрослый становится для ребенка примером человеческих действий с предметами. Ситуация, в которой возникает речь, должна представлять предметное сотрудничество ребенка с взрослым – взрослый ставит перед ребенком речевую задачу, которая требует перестройки поведения ребенка: чтобы быть понятым, ребенок должен произнести совершенно определенное слово. Это означает, что ребенок должен обратиться к взрослому, выделить произносимое им слово и употребить его для воздействия на окружающих.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой или поведенческой (движения, действия). Однако большое влияние оказывает организация речевой развивающей среды – использование игр-сюрпризов, цель которых – порадовать, удивить, завлечь ребенка, а так же использование самых разнообразных игровых заданий и упражнений. Рассмотрим некоторые эти задания и упражнения более подробно: 1) Организуя свободное время ребенка, нужно обговаривать каждое действие взрослого, что позволяет активно

пополнять словарный запас ребенка; 2) Помогать ребенку описывать предметы, события, явления как можно более подробно и детально. Это позволит расширить границы познаний ребенка, обогатить его речь, увеличить словарный запас; 3) Очень полезно рассказывать ребенку сказки «с продолжением». Это такой вариант, в котором каждая сказочная история представляет собой относительно законченный по сюжету эпизод, но в конце остается возможность развития событий; 4) Обращать внимание ребенка на многозначность слова, например, ручка – принадлежность для письма, ручка – фурнитура для двери; 5) Учить ребенка находить и придумывать рифмы (например, голос-волос, подушка-лягушка и т.д.); 6) Учить ребенка придумывать и отгадывать загадки; 7) Разговаривая с ребенком, обращать внимание на собственную речь: она должна быть четкой и внятной.

Таким образом, общение ребенка с воспитателями ДОУ на целевых прогулках, с использованием различных игровых моментов, способствует развитию у ребенка запоминания предметов, явлений и их словесных обозначений.

Зиятдинова О.А.

БФ БашГУ, г Бирск, РБ

Зиганшин Ф.Н., к.п.н., доцент

chabina.olga@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ О ЧИСЛЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема формирования понятия числа является актуальной на современном этапе и важна как в теоретическом, так и в практическом отношении. Видимо, этим объясняется то внимание, которое уделяется ей психологами (П.Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Г.А. Корнеева, Н.А. Менчинская, Г.И. Минская, Ж. Пиаже и др.) и педагогами (Ф.Н. Блехер, Л.В. Глаголева, В.В. Данилова, А.М. Леушина, Т. В. Тарунтаева и др.).

На современном этапе в развитии количественных представлений у дошкольников отмечается переход от дочислового к числовому периоду (В.В. Давыдов, А.М. Деушина). При этом налицо разные подходы к реализации перехода к числовому этапу: через сравнение предметных групп по признаку количества и определения этого количества словом-числительным (А.М. Леушина); через освоение действий с величинами (дискретными и непрерывными): сравнение,

уравнивание, комплектование, измерение (В.В. Давыдов, Г.А. Корнеева). А.М. Леуина предполагает осуществление перехода к числовому периоду с четырех лет, методика формирования понятия числа, разработанная Г. А. Корнеевой, рассчитана для старшего дошкольника.

Для формирования понятия о числе у старших дошкольников была разработана программа, включающая в себя дидактические математические игры.

Используемые дидактические игры отличались видовым разнообразием и в большинстве своем вызывали у воспитанников старшей группы достаточно устойчивый интерес.

Проведенное исследование способствует решению одной из актуальных проблем современности, связанной с увеличением востребованности дидактических игр в дошкольном образовании и дошкольном образовании детей.

Как показал анализ психолого-педагогических источников, на протяжении многих лет дидактическая игра занимает важное место в обучении детей дошкольного возраста.

На протяжении четырех месяцев осуществлялась последовательная и систематическая организация дидактических игр в рамках как совместной с педагогом, так и самостоятельной деятельности детей. В этот период проводились игры, в основе которых лежит сравнение двух множеств на основе счета. «Бесконечность, или тяни душу», «Математическое домино»), соотнесение количества предметов и обозначающих их цифр («Домино», «Память»), сравнение смежных чисел и образование последующего или предыдущего числа («Ворота», «Ходилка», «Какое число рядом?» и др.).

Разработанные и включенные в план дидактические игры отличались видовым разнообразием и вызывали у детей старшего дошкольного возраста достаточно устойчивый интерес.

Литература

1. Комарова, Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера. Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет: Методическое пособие / Л.Д. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 64 с.
2. Новикова, В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. / В.П. Новикова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 104 с.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2011. – 336 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассмотрены организация коррекционно-педагогической работы по развитию произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. В работе отмечено, что для детей с задержкой психического развития характерны специфические особенности памяти, в том числе и произвольной.

Ключевые слова: Старшие дошкольники, задержка психического развития, произвольная память, нарушения, низкая продуктивность, неустойчивость, недостаточность, познавательная деятельность,

Нарушений познавательной деятельности является задержка психического развития, которую характеризует снижение восприятия, внимания и памяти. Память - это процессы организации также сохранения прошлого опыта, совершающие допустимым его повторное применение в деятельности или возвращение в область сознания. Так же стоит отметить, произвольную память- это особая мнемическая деятельность, специально направленная на запоминание материала. [1]

К старшему дошкольному возрасту становится очевидными трудностями в усвоении материала детского сада: дети мало активны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Вопросами развития произвольной памяти у детей с ЗПР занимались следующие педагоги и психологи: Т. А. Власова, Ю. Певзнер и другие. В работе этих ученых выделены такие особенности памяти у детей с ЗПР, как уменьшение объема и скорости запоминания объема и скорости запоминания недостаточное развитие зрительной и слуховой памяти, неумение рационально организовывать и контролировать свою работу и т.п.[2]

Шилова Н.Т. отмечает, что для дошкольников с ЗПР характерны специфические особенности памяти, которые выражаются в ограниченном объеме долговременной и оперативной памяти. В следствии чего снижается способность воспринимать, запоминать и пользоваться полученной информацией. [3].

Был проведен педагогический эксперимент. Исследование уровня

развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста была выбрана база исследования Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида детский сад 16 «Ромашка» г. Бирск Республики Башкортостан. Цель исследования: выявление уровня развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Исследование было проведено в 3 этапа. В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста с ЗПР в количестве 16 человек. Они были поделены на две группы: экспериментальную и контрольную по 8 человек в каждой группе.

Констатирующий этап эксперимента позволил установить, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР наблюдается недостаточный уровень развития произвольного внимания.

Во время формирующего этапа эксперимента в рамках базы исследования была организована коррекционно-педагогическая работа. Всего было проведено 40 коррекционно-развивающих занятий по 30 минут каждое по 2 раза в неделю. Коррекционно-развивающие занятия проводились с января по май. Занятия проводились в игровой форме.

Контрольный этап эксперимента показал положительную динамику в развитии произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Полученные результаты указывают на то, что организованная в рамках базы исследования коррекционно-педагогическая работа способствовала развитию произвольной памяти. Следовательно, гипотеза исследования подтвердилась.

Можно сделать вывод о том, у детей с задержкой психического развития отмечается недостаточность всех видов памяти. Освоение произвольной памятью детям с задержкой психического развития дается труднее чем, детям с нормальным развитием

Литература

- 1.Л. А. Карпенко; Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. - Краткий психологический словарь М.: Политиздат, 2000.- 431 с.
- 2.Власова, Т. А. Дети с временной задержкой психического развития / Т. А. Власова, М. С. Певзнер // Учителю о детях с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 1996.
- 3.Шилова Н.Т. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством коррекционно-развивающих игр и упражнений / Н.Т. Шилова // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 141-143.

Исламгариева Р.А.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Исхакова Г.Т., к.п.н., доцент
islamgarieva@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, одежды, обуви продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых.

От того, как дети знают и выполняют необходимые культурно-гигиенические правила и нормы поведения, зависит в целом не только их здоровье, но и здоровье взрослых и окружающих их детей. В каждом из режимных моментов можно и нужно находить благоприятные условия для культурно-гигиенического воспитания дошкольников, потому как прочное знание ими основ гигиены и выполнение их на практике является гарантией сохранения здоровья [1].

Параллельно с организацией правильного режима, закаливания, питания, большое место в работе дошкольной организации отводится воспитанию у детей культурно-гигиенических привычек, навыков детей. От этого в большей мере зависит здоровье ребенка, его контакты с окружающими людьми. По мнению Кониной Е.Ю.: «Гигиеническое воспитание – это часть общего воспитания, а гигиенические навыки – это неотъемлемая часть культурного поведения» [2].

Для достижения положительного результата в формировании культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста большую помощь оказывает совместная, согласованная работа детского сада и семьи, которая позволяет в семейных условиях продолжить обучение и закрепить полученные в детском саду знания, умения и навыки позитивного гигиенического поведения. Формирование привычек и навыков осуществляется под

непосредственным педагогическим воздействием взрослых и всей окружающей обстановки.

В младшем дошкольном возрасте дети начинают проявлять самостоятельность в самообслуживании. Интерес, внимание ребенка к бытовым действиям, впечатлительность нервной системы дают возможность взрослым быстро научить ребенка определенной последовательности операций, из которых складывается каждое действие, приемам, которые помогают выполнять задание быстро, экономно. Если же это время упустить, неправильные действия автоматизируются, ребенок привыкает к неряшливости, небрежности.

Важным фактором воспитания является коллектив сверстников, где дети наблюдают положительные примеры, могут производить сравнения, получить помощь при затруднениях.

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. Н.К. Крупская писала: «Одна из важнейших задач детского сада – привить ребятам навыки, укрепляющие их здоровье» [3].

Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни. Опрятность и аккуратность не врожденные качества. В основе их гигиенические навыки и привычки, которые формируются с раннего детства.

Навык это автоматизированный компонент сознательного действия, возникающий в результате многократного повторения. Другими словами, навык не сразу становится автоматизированным, а складывается в результате многократных повторов.

Выделяют три основные категории культурно-гигиенических навыков:

- гигиенические навыки (приём пищи, умывание и мытьё рук, пользование горшком и т.п.);
- навыки культуры поведения (формирование положительного отношения к окружающим взрослым и детям);
- навыки элементарного самообслуживания (посильная самостоятельность).

С дошкольного возраста дети должны усвоить определённые привычки: нельзя класть локти на стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, тщательно пережёвывая пищу.

Для ребёнка, приученного к личной гигиене с младшего дошкольного возраста, гигиенические процедуры - потребность, привычка. Обучение гигиеническим навыкам начинается со знакомства с предметами личной гигиены: полотенце для лица и рук, полотенце для тела, полотенце для ног, банная простынка, небольшая расчёска с тупыми зубчиками, стаканчик для полоскания рта, зубная щётка, носовые платки, щёточка для мытья ногтей, мочалка для тела.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. С младшего возраста детей приучают правильно сидеть за столом во время еды, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твердо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

В детских садах создаются условия, способствующие формированию и прочному закреплению навыков личной и общественной гигиены. В каждой группе обязательно наличие всех принадлежностей для умывания, мытья ног.

Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач, и для их успешного решения рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей: прямое обучение, показ, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним. Нужно добиваться от дошкольников точного и четкого выполнения действий, из правильной последовательности [4].

Любую гигиеническую процедуру с маленьким ребенком следует проводить аккуратно, осторожно, чтобы не испугать его, не вызвать неприятных ощущений. И даже тогда, когда малыш научится самостоятельно выполнять ту или иную процедуру, нельзя оставлять его без присмотра.

На основании вышесказанного мы можем сделать вывод, что в воспитании культурно-гигиенических навыков, так же, как и в любом другом виде педагогической деятельности, важно единство требований сотрудников детской дошкольной организации и родителей. Поэтому взрослым необходимо выработать общие критерии в оценке отдельных

действий, установить общий порядок их выполнения, четко определить месторасположение игрушек, вещей, порядок их уборки и хранения.

Литература

1. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. - М.: Просвещение, 2018-121с.
2. Кони́на Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. - Айрис-пресс, 2018 -12 с.
3. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. - М.: Просвещение, 2019 - 160с.
4. Леонтьева О. «Я сам». Ребенок в детском саду №3 2018г-9с.

Ишумбаева Д.Ю., Черникова М.С.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Черникова М.С., к.п.н., доцент
diana.ishumbaeva2013@yandex.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности мотивационной готовности к школьному обучению детей с задержкой психического развития. В статье отмечено, что дошкольники с задержкой психического развития к началу школьного обучения высокого уровня мотивационного развития не достигают. Так же были выделены направления коррекционного развития мотивационной готовности дошкольников с ЗПР к обучению в школе.

Ключевые слова: дошкольники, задержка психического развития, готовность к школьному обучению, мотивационная готовность.

Задержка психического развития (ЗПР) представляет собой нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции, а именно: память, внимание, мышление и эмоционально-волевая сфера, отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного этапа развития. По мнению Заяшниковой О.В. ЗПР – это нарушение правильного темпа психического развития ребенка. Патология проявляется в замедлении процесса эмоционального и психологического восприятия мира вокруг, слабой памяти и внимании, задержке формирования

мыслительных процессов. Физически такие дети могут быть полностью здоровы, при этом испытывая трудности социальной адаптации [Заяшникова О.В].

В психологии отмечаются два пути формирования мотивов учения: 1) ознакомление детей с общественным смыслом учения, 2) учение, как личностно заинтересовавшая ребенка деятельность.

В соответствии с этим, во-первых: расширяются представления о школе, деятельности учителя и ученика; раскрываются новые уровни взаимоотношения между учителем и учеником, идет ознакомление с правилами поведения в школе; детей подводят к осознанию нового положения, которое начинает занимать школьник; знакомят с целями и смыслом деятельности учения.

Во-вторых, в формировании учебно-познавательной мотивации существенное значение имеют содержание обучения, которое должно представлять интерес для детей, и методы обучения. Опираясь на ряд теоретических принципов воспитания и обучения, и, в частности, на соответствие содержания и методов обучения психофизиологическим особенностям детей, на зону ближайшего развития, необходимо стремиться к рациональному сочетанию наглядных, практических и словесных методов с учетом общего и речевого развития детей. К числу применяемых приемов можно отнести преднамеренное создание ситуаций общения, моделирующих реальные жизненные ситуации; использование проблемных ситуаций для активизации интеллектуальной деятельности; использование различных форм совместного выполнения деятельности; активное вовлечение детей в руководство деятельностью друг друга; применение драматизаций. Наиболее эффективными приемами являются:

1. Беседа с детьми на тему «Школа»;
2. Просматривание иллюстраций на тему «Школа»;
3. Чтение художественной литературы на тему «Школа»;
4. Коррекционно-развивающие занятия;
5. Проведение дидактических игр;
6. Сюжетно- ролевая игра «В школе».
7. Экскурсии в школу.

Анализ исследования Скрипкиной Н.В. дает возможность утверждать, что дошкольники с ЗПР к началу школьного обучения высокого уровня мотивационного развития не достигают. У всех детей с ЗПР готовность к обучению в школе не сформирована. Это выражается в незрелости функционального состояния центральной нервной системы (затруднения в образовании сложных условных связей, слабость процессов торможения и возбуждения), в связи с чем, дошкольники с большим трудом овладевают чтением, письмом, математическими представлениями. Выработка большинства

психических функций изменено или замедлено. Как правило, ЗПР проявляется в том, что интеллектуальные возможности не соответствуют возрасту ребенка [Скрипкина Н.В].

По мнению Даховой И.М. у дошкольников с ЗПР наблюдается пониженная способность к обучению в школе (по сравнению с нормой). Дети не заинтересованы в занятиях, у них отсутствует контроль и саморегуляция, критическое отношение к результатам собственной деятельности [Дахова И.М].

В целях коррекционного развития мотивационной готовности дошкольников с ЗПР к обучению в школе акцентируется внимание на следующих направлениях:

- формирование социального мотивационного компонента готовности к школьному обучению;
- формирование познавательного мотивационного компонента готовности к школьному обучению.

В каждом направлении выделяются основные задачи работ на коррекционных занятиях: формирование осознания социальной необходимости; формирование положительного отношения к школе; развитие понимания смысла учебной деятельности; развитие желания получать новые знания.

При формировании мотивационной готовности к школе с детьми проводятся беседы, игры, специальные занятия. Занятия обладают как развивающими возможностями, так и формирующими положительную динамику показателей мотивационной готовности. Посредством подбора комплекса мероприятий по ознакомлению с жизнью школы, возможно повышение уровня их мотивационной готовности к школьному обучению.

Литература

1. Бабкина Н.В. Готовность детей с задержкой психического развития к обучению в школе: от диагностики к особым образовательным потребностям / Н.В. Бабкина. – 2016. – № 2. – С. 100-111.
2. Заяшникова О.В. Особенности детей с ЗПР / О.В. Заяшникова // Научное сообщество студентов XXI столетия. – 2016. – № 11(71). – С. 16-19.
3. Скрипкина Н.В. Психологические особенности готовности к школе старших дошкольников с ЗПР/ Н.В.Скрипкина // Современная психология. – 2017. – С. 86-91.
4. Дахова И.М. Характеристика мотивационной готовности у старших дошкольников с ЗПР к школьному обучению / И.М. Дахова//Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – № 3. – С. 1-6.

Калиева А.С., Исламова З.Ф.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Исламова З.Ф., к.п.н., доцент

azaliakalieva@mail.ru

ИЗОБРАЖЕНИЕ ПЕЙЗАЖА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Важное место среди видов изобразительного искусства принадлежит живописи. В школах живопись является любимым занятием учащихся, она является продуктивным средством воспитания и развития, формирования духовной культуры. Прежде всего, изобразительное искусство раскрывает ученикам мир красоты, воздействуя на их чувства, эмоции, формирует духовный мир подрастающего человека.

Живопись - поэзия в красках, много цветущей природы, разнообразие чувств, настроений, эмоций. Давая учащимся возможность ощутить все цветовое разнообразие окружающего мира через свое личное восприятие, занятия живописью помогают им стать духовно богаче, щедрее душой, развить художественный вкус.

Обучение детей основам изобразительного искусства предполагает не только развитие их способности графически выражать свои мысли в цвете, понимать изобразительное искусство, но и развитие умения наблюдать, более остро воспринимать и анализировать явления окружающей действительности. Процесс рисования тесно связан с живой работой мысли, с развитием образного мышления и художественного вкуса, наблюдательности и зрительной памяти.

Одной из главных задач преподавания изобразительного искусства в школе является обучение детей основам реалистического изображения, формирование у них навыков рисования с натуры, по памяти и по представлению, а также развитие творческого воображения.

Для того чтобы ученик почувствовал, что он может реализовать свою творческую идею, воплотить ее в рисовании, необходимо научить его правильно видеть окружающий мир. Это необходимо как при рисовании с натуры, так и по памяти и представлению.

Образ природы оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка, помогает видеть и слышать окружающий мир, оценивать и понимать художественную ценность произведения искусства. В большинстве случаев школьники изображают пейзаж при выполнении тематических рисунков.

Главная ценность детского рисунка заключается в том, что, изображая, ребенок постигает внешний мир и тем самым обогащает свою личность. Однако познание окружающей действительности должно осуществляться под руководством взрослого человека, без которого невозможен никакой реалистичный образ.

Для достижения положительных результатов необходимо направлять зрительную деятельность ребенка так, чтобы он видел свои успехи на каждом этапе, а ошибки замечал раньше учителя и самостоятельно исправлял их. Этого можно достичь, разделив сложное изобразительное задание на ряд простых и вполне доступных для ребенка мелких заданий.

В процессе обучения студентов рисовать по темам наиболее важными методическими приемами являются:

- показ на доске (педагогический рисунок) примерных вариантов темы композиции, последовательности исполнения композиции и отдельных компонентов сюжета.

- отображение на доске с помощью магнитов и выразительного нанесения фрагментов различных предметов тематической композиции.

- сравнение объектов, изображенных в композиции, с реальными объектами, такими как ветви деревьев, скворечник, лопата, чайник и т. д.

- предварительное выполнение небольшого схематического рабочего эскиза. В то же время важно следить за тем, чтобы учащиеся не копировали приблизительный вариант композиции с доски, так как это может сдерживать их творческое воображение. В некоторых случаях для развития самостоятельности учащихся нельзя показывать примерные варианты композиции, дети сами решают композицию по заданной теме [1].

Из этого следует сделать вывод, что изображение природы на уроках изобразительного искусства в школе способствует развитию не только изобразительных умений, но и личностных качеств ученика, эстетическому и нравственному развитию, любви к окружающему миру, к своей Родине, уважению к природе.

Литература

1. Алексеева, Е.В. Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы №. 1,2. - Волгоград, - 2005. – 13 с.

Камалтдинова Ю.В., Хахалкина У.В.

Бф БашГУ, г. Бирск, РБ

Хахалкина У.В., к.психол.н., доцент

yuliyakamova@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Решение данной проблемы связано с поиском эффективных путей формирования эстетических чувств дошкольников в системе нравственного, эстетического, художественного, духовного воспитания вызывали и вызывают закономерный интерес у учёных разных специализаций науки: педагогов, методистов, культурологов, философов, искусствоведов, психологов, физиологов.

Изучением философских аспектов проблем взаимосвязи творчества и познания, творчества и нравственно-духовного содержания личности занимались Аристотель, Платон, Фома Аквинский, Д. Локк, Д. Дидро, У. Хогарт, Ф. Шиллер, Г. Гегель, К.Г. Юнг, Э. Фромм и др.

Нравственно-эстетический аспект художественного творчества, процесс развития эстетического отношения к объектам окружающего мира рассматривается в работах А.П. Валицкой, Л.С. Выготского, Е.С. Громова, Э.В. Ильенкова, Д.Б. Кабалецкого, Ю.М. Лотмана, А.А. Мелик-Пашаева, С.Л. Рубинштейна и др.

Различные аспекты проблемы детского художественного творчества рассматривались в работах А.И. Васильева, Л.А. Венгер, Л.В. Запорожец, Т.Н. Дороновой, Е.И. Игнатъева, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой, В.С. Мухиной, Н.П. Сакулиной, Н.Б. Халезовой, Г.Г. Григорьевой и др.

Современная дошкольная педагогика и психология придает большое значение занятиям: они оказывают положительное воздействие на детей, способствуют их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовят их к обучению в школе. Важно также вовлекать детей в практическую деятельность: во дворе детского сада и помещениях, дома, во время экскурсий. Главные аспекты работы воспитателей и педагогов с детьми

– разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только эстетически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

Нами был сделан анализ работы МАДОУ Детский сад №12 «Рябинушка» г. Бирска, республики Башкортостан, по эстетическому воспитанию, который позволил сделать вывод о том, что по эстетическому воспитанию проводится целенаправленная всесторонняя работа, что способствует комплексному воздействию в этом направлении заданную на дошкольников.

На основе проведённого анализа была проведена первичная диагностика сформированности эстетического развития дошкольников и уровня творческой активности, который показал общий средний уровень сформированности эстетического развития дошкольников. Основываясь на выводах диагностирования был спланирован комплекс занятий по развитию эстетических чувств дошкольников в ДОУ.

Разработанная система занятий, методические приемы по развитию у детей эстетических чувств к искусству дали положительные результаты, что говорит о возможности использования их в детских садах. Все умения и знания, все то новое, что открывает детский сад малышам, должны приходить им в живом виде, таким, каким все это приходит к нам в жизни. Нужно, чтобы, вникая в эти незнакомые еще уму вещи, чувство дошкольников раскрывалось для жизни как можно полнее, чтобы многозвучный, широкий мир открывался перед ними и, чтобы они, через эти новые знания, входили в него всем своим жизненным существом, радуясь жизни. И этому может существенно помочь эстетическое воспитание. Дошкольники любят, примут произведения искусства лишь тогда, когда они подойдут к ним просто, не в виде чего-то, изобретенного с воспитательными целями взрослыми, для развития или дисциплины их детского чувства и ума, а в виде действительно нужной вещи, чего-то настоящего, что есть во всем мире вокруг, чего нельзя не слышать. В этом исследовании обнаружена роль эстетического развития, как основы благоприятствующей эмоционально-эстетическому воспитанию и определены потенциальные возможности художественно-эстетической деятельности как педагогического фактора становления эстетических качеств личности.

ПОНЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Аннотация. В данной статье проводится теоретический анализ понятия величины, а также инвариантное содержание данного понятия. Кроме того, рассмотрено, что с помощью измерения осуществляется сравнение.

Ключевые слова: величина, отрезок, длина отрезка, площадь прямоугольника, «прямоугольник».

Понятие величины является одним из основных понятий, когда речь заходит о применении математики к окружающему миру. Это понятие имеет важное значение для формирования современных представлений о мире и практической деятельности, поэтому в начальной школе оно должно изучаться в более полной и абстрактной форме.

В практике школ можно наблюдать, что учащиеся часто путают такие понятия, как "отрезок" и "длина отрезка", "площадь прямоугольника" и "прямоугольник". Поэтому учитель должен четко представлять и разъяснять ученикам, что длина линии – это число, характеризующее данный отрезок в выбранной единице, а отрезок – часть линии; прямоугольник – форма, а площадь прямоугольника – это число, характеризующее его и т. д. Следует помнить, что число возникает из меры и что число является мерой линии (если измеряется длина), квадратной мерой (если измеряется площадь фигуры) и т. д.

Неправильное употребление термина "количество" связано прежде всего с тем, что обозначаемое им понятие не является чисто математическим. Его применение во многих областях знаний (физика, химия, астрономия и др.) привело к использованию этого термина в различных смыслах. Возникла путаница понятий "количество" и "мера", последнее из которых выражает величину после выбора определенной единицы измерения.

Раскрывается инвариантное содержание понятия "количество". Для более точного определения понятия "количество" обратимся к генезису (процессу возникновения и развития) определенных величин.

Пример 1. Пусть будет множество сегментов. Сегменты обладают свойством расширения. Это свойство называется длиной. Сегменты можно сравнить по длине, перекрывая или применяя один сегмент к другому. Найдя сумму двух отрезков, мы получаем новый отрезок, длина которого равна сумме длин этих отрезков.

Длина сегмента – это положительное значение, определенное для каждого сегмента таким образом, что:

- 1) равные сегменты имеют равные длины;
- 2) Если сегмент состоит из конечного числа сегментов, то эта длина равна сумме длин этих сегментов.

Пример 2. Пусть будет множество полигонов. Все полигоны обладают свойством занимать пространство на плоскости. Это свойство плоских фигур называется площадью, и их можно сравнить по этому свойству.

Площадь фигуры – это неотрицательное значение, определенное для каждой фигуры таким образом, что:

- 1) равные фигуры имеют равные площади,
- 2) Если фигура состоит из конечного числа фигур, то ее площадь равна сумме площадей фигур, составляющих ее.

Пример 3. Многие различные объекты обладают свойством инерции. Инерция—это свойство, характеризующее ускорение, принимаемое одним телом при взаимодействии с другим. Понятие массы тела тесно связано с понятием веса – силы, с которой тело притягивается Землей в данном месте. Вес тела зависит не только от самого тела, но и от земного притяжения, то есть от места на земном шаре. Масса тела меняется на разных широтах: на полюсе тело весит на 0,5% больше, чем на экваторе. Однако при всей своей изменчивости масса имеет особую особенность: соотношение массы двух тел при любых условиях остается неизменным. При измерении веса одного тела путем сравнения его с весом другого обнаруживается новое свойство тел, которое называется массой.

Масса тела не меняется, она одинакова везде, где находится тело. С математической точки зрения масса—это положительная величина, обладающая следующими свойствами:

- 1) масса одинакова для тел, уравнивающих друг друга на весах;
- 2) масса нескольких тел, взятых вместе, равна сумме их масс.

Среди математиков существуют различные мнения относительно термина "количество". В философском словаре дается следующее определение этого понятия: величина – это числовая характеристика физических свойств объекта; она служит для точной характеристики

- а) количественных отношений объектов;
- б) процессов действительности.

В толковом словаре С. И. Ожегова слово "величина" имеет три значения.

1. размер, объем, длина объекта. Например, район большой ценности. Измерьте размер чего-нибудь.

2. величина – это нечто (предмет, явление и т. д.) которые можно измерить и рассчитать.

3. о человеке – это образное значение (он является самой большой величиной в физике).

В профессиональной речи учителя, исходя из общепринятых значений, приведенных в толковом словаре, слово "величина" употребляется в двух значениях.

1-е значение. Величина – это свойство объектов или объектов, которые могут быть измерены. В этом смысле термин " количество " является родовым понятием, которое включает в себя следующие понятия как виды: " длина ", " высота ", " ширина ", " объем ", " время ", " скорость " и т. д.

2-е значение. "Количество" – это количественная характеристика свойства объекта, выраженная в единицах измерения. В этом смысле слово "количество" используется для выражения числового значения свойства предмета (например, высота дома составляет 16 метров). В математике термин "количество" употребляется во втором значении.

Эти значения сравниваются с помощью измерения. Существует различие между прямым и косвенным измерением.

При непосредственном измерении устанавливается равенство или неравенство однородных величин. Однако такой тип сравнения не позволяет выразить соотношение между величинами количественно, то есть ответить на вопросы "Сколько?" и "надолго ли...?" Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо провести косвенное измерение. Косвенное измерение – это отображение множества, являющегося величиной области действия, в множество вещественных чисел таким образом, что при заданной величине и выбранной единице величины e результатом измерения является вещественное число x , которое $a = x \times E$. число x называется числовым значением и единицей измерения E .

В более общем смысле косвенное измерение – это деятельность, направленная на определение ценности условного объекта. Объект измерения – это измеряемая величина; инструмент измерения – это выбранная мера. Цель измерения – определить размер объекта и выразить его числовым значением. В результате измерения устанавливается числовая зависимость между измеряемой величиной и заранее выбранной единицей измерения.

Объект, инструмент и результат измерения находятся в функциональной зависимости. При измерении двух объектов одной и той же мерой существует прямая зависимость; при измерении одного и того же объекта разными мерами существует обратная зависимость.

Корепанова В. И., Калашникова О.Г.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Калашникова О.Г., к.п.н., доцент

violettakorepanova@icloud.com

ПОНЯТИЕ ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ, ЕЕ РОЛЬ И МЕСТО В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

В начальном обучении математике велика роль текстовых задач: обучающиеся приобретают математические знания, готовятся к практической деятельности; благодаря им развивается логическое мышление и воспитывается личность школьника. Теоретические и методические аспекты данной проблемы рассмотрены в работах Истоминой Н.Б., Моро М.И., Пчелко А.С и многих др. Однако и сегодня есть учителя, которые не понимают всей значимости данной проблемы. В данной статье мы проанализируем фундаментальные понятия в области методики обучения текстовым задачам.

Задача - это сформулированный словами вопрос, ответ на который может быть получен с помощью арифметических действий. Из самого определения задачи можно выяснить, что в ней обязательно должен быть заключен какой-то вопрос. Без вопроса задача не может быть решена [Кательникова, 2015, с. 18]. Основная особенность текстовых задач состоит в том, что в них не указывается прямо, какое именно действие должно быть выполнено над данными числами для получения искомого. Текст задачи поэтому должен содержать какие-то косвенные указания на ту связь, которая существует между данными числами и искомым, и которая определяет выбор нужных арифметических действий и их последовательности. Это условие задачи. Итак, основные элементы задачи – условие и вопрос. Числовые данные представляют собой элементы условия. Искомое всегда заключено в вопросе.

Все это нужно учитывать при обучении детей решению задач. Одним из важных моментов обучения состоит в том, чтобы дети научились самостоятельно выполнять первичный анализ текста задачи, отделяя известное от неизвестного.

При обучении младших школьников, методике решения текстовых задач уделяется большое внимание.

Это обусловлено следующим:

1. В сюжетных задачах находят отражение практические ситуации, имеющие место в жизни ребенка. Это помогает ему осознать реальные количественные отношения между различными объектами и

тем самым углубить и расширить свои представления о реальной действительности.

2. Решение текстовых задач позволяет ребенку осознать практическую значимость тех математических понятий, которыми он овладевает в начальном курсе математики.

3. В процессе решения задачи у ребенка можно формировать умения, необходимые для решения любой математической задачи.

Центральным звеном в умении решать задачи, которым должны овладеть учащиеся, является усвоение связей между данными и искомым. От того, насколько хорошо усвоены учащимися эти связи, зависит их умение решать задачи. Учитывая это, в начальных классах ведется работа над группой задач, решение которых основывается на одних и тех же связях между данными и искомыми, а отличаются они конкретным содержанием и числовыми данными [Шадрина, 2019, с.39].

Наиболее распространенный вид работы с задачами на уроке – это решение задач. Решение задач на уроке могут отличаться формой организации деятельности детей, характером и степенью руководства процессом решения, содержанием решаемых задач, способом оформления решения и т.п. Исходя из сказанного, даже решение задач на разных уроках в разных классах в зависимости от целей урока могут осуществляться по-разному.

Варианты решения задач на уроке:

1. Фронтальное решение задач под руководством учителя.
2. Самостоятельное решение задач учащимися.

Все виды решения задач учащиеся могут выполнить как под руководством учителя, так и самостоятельно, как устно, так и с записью в тетрадь.

Следующий вид работы над задачами - выполнение части решения. Основные цели выполнения части решения: формировать у учащихся умение выполнять определенный этап решения, обучение общим приемам решения, формирование представлений у учащихся об арифметических действиях и др. Работа над задачами не должна сводиться к натаскиванию учащихся на решение сначала одного вида, затем другого. Главная цель – научить детей осознанно устанавливать определенные связи между данными и искомым в разных жизненных ситуациях, предусматривая постепенное их усложнение [Царёва, 2017, с.93].

Термин «решение задачи» употребляется в методике и в живой речи учителя и учащихся в различных смыслах. Вообще говоря, решить задачу – это значит ответить на поставленный вопрос.

Именно так чаще всего понимают требование решить задачу сами дети. Довольно часто бывает так, что как только учитель прочитал задачу, дети сразу же дают ответ на ее вопрос. Но это далеко не всегда нравится учителю. Он стремится выяснить, как получен этот ответ, на основе каких рассуждений, с помощью какого арифметического действия и т.п.

Использование различных методических приёмов при обучении решению задач формирует у учащихся способность увидеть различные связи между данными и искомым, т.е. решить задачу различными способами. Выбор способа решения задачи во многом зависит от содержания и последовательности вопросов при фронтальной беседе, а также от выбора наглядной интерпретации задачи. Осознанию того, что задачу можно решить различными способами, способствует анализ готовых решений, а также использование при решении задач свойств арифметических действий.

Литература

1. Кательникова, Г.А. Нестандартные формы уроков математике в начальной школе / Г.А. Кательникова. - М.: Просвещение, 2015. - 176 с.
2. Шадрина, И.В. Использование графических схем при работе над текстовой задачей / И.В. Шадрина // Начальная школа. - 2019. - № 3. - С. 39-40.
3. Царёва, С.Е. Обучение решению задач / С.Е. Царёва // Начальная школа. - 2017. - № 11. - С. 93-98.

Крылова С.А.

Зиганшин Ф.Н., к.п.н., доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ - КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время все большее и большее внимание на начальном этапе обучения отводится использованию наглядных пособий. Это связано с тем, что они имеют возможность показать развитие явлений, их динамику, сообщать учебную информацию определенными дозами и управлять индивидуальным процессом усвоения знаний. Они стимулируют познавательные интересы учащихся, обеспечивают разностороннее формирование образов,

способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью, при этом экономя время учителей.

Принцип наглядности обучения в современной дидактике - это ориентация на использование в процессе обучения разнообразных средств наглядного представления соответствующей учебной информации.

Наглядные объекты и пособия уже давно используют для лучшего запоминания и усвоения материала. Именно они способствуют появлению у учеников интереса к учебе, и как следствие у детей развивается мышление, наблюдательность, внимание.

Учитель, который хочет прочно закрепить в памяти ребенка какую-либо информацию, должен позаботиться о том, чтобы в процессе запоминания приняли участие как можно больше органов чувств.

Д. Ушинский показывает нам практическую значимость наглядности, развитие наблюдательности и мышления в словах: “Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, — начните показывать картинки, и класс заговорит”. Ведь известно, что у младших школьников преобладает наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, требующее наглядного предъявления информации.

Безусловно, наглядность важная составляющая урока, но она не главная в учебном процессе. Акцентировать внимание на ее частом употреблении - только отвлекать детей от учебного материала. Поэтому нужно тщательно отбирать материал и сопутствующую ему наглядность, которая, в свою очередь, должна быть подобрана по определенным критериям, которые допускают ее использование при работе с детьми.

Современное положение дает нам множество возможностей выбирать любой наглядный материал к уроку. Это могут быть различного вида картинки, карточки, видео-файлы, презентации и многое другое. Главное подойти к выбору наглядности с полным осознанием того, как она поможет ученикам на уроке.

Одним из требований эффективной методики использования наглядных средств обучения является реализация их дидактических и воспитательных возможностей. Все это позволяет говорить о том, что средства наглядности обретают новую функцию - управления познавательной деятельностью учащихся. С их помощью можно подводить учащихся к необходимым обобщениям, учить применять полученные знания, входить в мир новых технологий и упрощать учебную деятельность.

Таким образом, можно сделать вывод, что наглядность – необходимая часть учебного процесса, которая помогает не только привлечь внимание детей, но и лучше представить и понять любую тему.

Литература

1. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. [Текст]: Монография / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1988 - Т. 2 - С. 401-407

2. Коменский, А.Я. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения. / Я.А. Коменский. В 2-х т. – М.: 1982, т. 1. - 384с.

Кузнецова А.А., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

alenalobova53@gmail.com

РОЛЬ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

У детей дошкольного возраста одновременно с познанием окружающего мира развивается и осознание себя. Это приводит к рождению «Я», возвышающегося над мыслями и чувствами. Самосознание осуществляется также, как и познание окружающего мира: превращение ощущения в представление, а его в мысли.

В дошкольном возрасте возникновение самосознания считается важнейшим достижением в развитии личности. Поэтому определение психологических условий формирования самосознания и выявление основных причин нежелательных отклонений в его развитии становится особенно актуальным для правильного построения основ будущей личности ребёнка [1].

С этой целью нами было проведено исследование уровня развития самосознания посредством сказкотерапии у детей дошкольного возраста с помощью методик «Лесенка» и «Проба Де Греефе». Анализ экспериментальных данных показал, что сказкотерапия может эффективно применяться в работе с дошкольниками в рамках диагностики и коррекции уровня развития их самосознания.

Применение сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста показывает свои положительные результаты. Ко времени окончания занятий по сказкотерапии в детях был замечен ряд изменений: выросла потребность в общении со сверстниками,

уменьшилась агрессия, дети стали более доверчивыми, начали выражать свои потребности, появилась уверенность в своих силах, скорректировался уровень самооценки. Данные изменения показывают, что сказкотерапия является эффективным методом в работе с детьми, у которых замечены проблемы в уровне самооценки, поведении и умении проявлять эмоции.

Наблюдается положительная динамика. Результаты проведенной работы показывают, что сказкотерапия сказалась на правильном осознании своей роли в данный момент жизни. У 4 детей из 7 с завышенной самооценкой сложилось правильное самоосознание себя, своих эмоций по отношению к окружающим сверстникам, к воспитателю. У 2 дошкольников из 12, принимавших участие в исследовании, была замечена заниженная самооценка, но в результате использования метода сказкотерапии у них возросла уверенность в себе, они нашли в себе много положительных качеств, пропала боязнь сверстников, которая была помехой в построении дружбы.

Большинство высокомерных детей приобрели чувства сострадания, радости за других, что было замечено в последующем общении их со сверстниками, в их интонации, жестах. В процессе беседы, после прочтения дети научились выделять в людях положительные черты, нравственные характеристики, у детей закрепились представления о положительных и отрицательных качествах героев произведений.

В процессе сказкотерапевтических занятий у детей дошкольного возраста наблюдалось не только повышение уровня развития самосознания, но также воспитанники получили множество полезных знаний, таких как представления о времени и пространстве, о связи человека и природы, о предметном мире. Дошкольники научились познавать мир не только умом, но и сердцем. Научились откликаться на происходящие события в окружающем мире, правильно показывать свое отношение к добру и злу. Благодаря сказкотерапии происходит коррекция личности ребенка, расширение его представлений. Дети получили первые представления о справедливости и несправедливости, о том, кто такие по-настоящему храбрые и стойкие люди. Сказки легко запоминаются детьми дошкольного возраста и оказывают огромное положительное влияние на становление личности ребенка.

Из этого следует, сказкотерапия – это одно из направлений практической психологии, которое, применяя метафорический потенциал сказки, позволяет детям развивать самосознание и строить правильные взаимоотношения друг с другом, что позволяет возникнуть условиям для формирования их субъективности.

Сказкотерапия является эффективным методом в работе не только с детьми дошкольного возраста, но и с младшими школьниками, подростками и старшеклассниками. Также существуют психотерапевтические сказки для преподавателей.

Литература

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Ось-89, 2007. 144с.

Кумушбаева Э.В., Хахалкина У.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Хахалкина У.В., к.псих.н., доцент

kumushbaeva.elviyna@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современные научные данные доказывают, что в первые годы жизни у ребенка, воспитывающегося в семье, формируется ее образ. В семье ребенок включен в поток деятельности (а не только в поток сознания, как это бывает в детском саду, школе) и в процессе ее усваивает экстерниоризованные в человеческом мире «значения». Это «поле значений» ребенок находит как «вне его существующее» - им воспринимаемое, усваиваемое, как то, что входит в его «образ мира» (А.Н. Леонтьев) [1]. Все это определяет значимость того образа семьи, который первоначально формируется у ребенка.

Оказывается, что формирующийся в детстве образ семьи не будет нейтральным по отношению к будущей семейной жизни, напротив, он во многом определяет установки на нее. Согласно выводам ученых, уравновешенным человеком и «удачным семьянином» становится тот, кто имел в детстве любящих друг друга родителей, был к ним сильно привязан, мог с ними откровенно говорить обо всем, к кому в семье относились благожелательно, уважительно, но требовательно. И наоборот, шансов на позитивное развитие очень мало у того, кто видел в семье конфликты, кого били и унижали.

Общими усилиями детского сада и семьи можно повлиять на становление положительного образа семьи у детей дошкольного возраста.

Своеобразная «программа» формирования у детей представлений о семье как величайшей общечеловеческой ценности содержится в

народной педагогике, которая оставила в наследство много произведений материальной и духовной культуры.

До детей дошкольного возраста важно донести саму суть понятия «семья», и поддержкой в этом будут произведения устного народного творчества, в которых опорными понятиями являются «семья», «мать», «отец», «дети», «брат» и другие слова, отражающие родственные отношения. При знакомстве детей с народными сказками подчеркивается круг самых близких для ребенка людей, раскрываются понятия «род», «семья». Привлечение современных художественных произведений (например, А Барто, Е. Пермяка, В. Осеевой и др.) поможет активизировать личный опыт детей с целью осознания ими своего места в системе отношений, укрепить их в стремлении «быть полезным», «быть любезным» родным людям.

Необходимо учить детей понимать эмоциональное состояние членов семьи, воспитывать желание порадовать их. Здесь неоценимы повседневные жизненные ситуации. Целесообразно создавать специальные ситуации, которые ставят детей перед необходимостью лучше узнать особенности, интересы своих близких, для того, чтобы порадовать их, доставить удовольствие.

Углублению интереса детей к эмоциональному состоянию близких людей служат мини-этюды, направленные на развитие умений различать средства общения и пользоваться ими: «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать на них (О.К. Васильева). Можно использовать игровые тренинги типа «Назови ласково близких и родных», «Скажи, чем ты можешь порадовать маму (папу, бабушку, дедушку)», задания, требующие закончить предложения типа «Если мама огорчена, я...», «Если бабушка устала, я...» [2].

Эффективно обращение к разным художественным средствам, которые побуждают детей к деятельности творческого содержания (например, рассказ о своей семье, рисование портрета на тему «Моя мама (бабушка)», изготовление сувениров, подарков и др.).

С целью обогащения содержания игр семейной тематики эффективными оказываются такие сюжетные линии, как «В семье родился ребенок», «Приезд бабушки», «Юбилей бабушки», «Семья на даче» и др. в ходе таких игр уточняются представления детей об особенностях семейной жизни, о взаимодействии поколений, о досуге.

В последнее время детей стали вовлекать к различным формам работы, которые помогают им проникнуть в свои генеалогические корни (например, составить модель семьи, состоящих из трех поколений).

Таким образом, донести до ребенка саму сущность понятия «Семья» будет легче, если будет происходить сотрудничество педагогов детского сада и родителей.

Литература

1. Дыбина О. В. Приобщение детей к истокам. М.: Просвещение, 2007.
2. Синягина М. Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. М.: Академия, 2001.

Мударисова Д.М., Филиппов В.Ю.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Филиппов В.Ю., старший преподаватель
mударisovadilara@yandex.ru

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Здоровье детей все больше волнует учителей. С каждым годом число детей-первоклассников, имеющих различные патологии, увеличиваются. У большинства школьников имеются те или иные заболевания, которые препятствуют физическому и умственному развитию. Встает вопрос: как помочь ребенку быть физически развитым, как бороться с имеющимися заболеваниями, как с наибольшей пользой проводить профилактические мероприятия?

Реорганизация системы образования, сопровождающая интенсивностью учебного процесса и увеличением потока информации, следствием которых является высокая утомляемость и физиологическая нагрузка, вносят существенный вклад в снижение уровня здоровья школьников [2].

Различные расстройства здоровья наблюдаются у учащихся в процессе обучения в школе: неправильное кровообращение, расстройства пищеварительного тракта от неправильного питания, искривление позвоночника, близорукость школьника и другое [1].

В школе с последние годы складывается система, направленная на укрепление здоровья детей. В начале учебного года учителя физической культуры проводят подробное тестирование учащихся, а медицинские работники осуществляют разностороннее медицинское обследование учащихся. По результатам их проводится отбор детей в спортивные секции, работающие на базе школы, в группы оздоровительной гимнастики, занятия в которых проводят учителя физической культуры.

Одна из самых острых и требующих срочного решения проблем – недостаточная физическая подготовленность учащихся, поскольку реальный объем двигательной активности учащихся не обеспечивает полноценного развития и укрепления здоровья подрастающего поколения [3]

Весь педагогический коллектив школы заинтересован в том, чтобы ученик был развит не только духовно, но и физически, чтобы в стенах школы ребенок смог сохранить и укрепить здоровье. Был проведен глубокий анализ физического состояния учащихся и уровень заболеваемости по классам. Результаты, к сожалению, показали, что чем больше у ученика учебная нагрузка (особенно это относится к классам с углубленным изучением предметов), тем выше процент заболеваемости (нарушение осанки, миопия). По этим результатам сделаны выводы, что необходимо сделать, чтобы помочь учащимся справиться с учебными нагрузками. Благодаря организации внеклассной спортивно-оздоровительной работы учителей физической культуры и их усилиям, регулярными стали Дни здоровья, соревнования для младших классов «Веселые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья», соревнования по подвижным и по спортивным играм, лыжные эстафеты, спортивные праздники, занятия для учащихся второй смены.

Но и в существующих условиях, в которых учатся сегодняшние школьники, с педагогов не снимает ответственность за здоровье учащихся. Только комплексная разнонаправленная деятельность специалистов, ответственных за здоровье порастающего поколения, способна и в наше нестабильно время улучшить показатели здоровья [4].

В результате проводимой в школе спортивно-оздоровительной работы и мероприятий по физическому воспитанию снизился процент заболеваемости учащихся, появился интерес детей к занятиям физической культуры и роста физических качеств.

Литература

1. Безруких М.М., Сонькин В.Д., ред. Здоровьесберегающие технологии в образовательной школе: методология анализа, формы, методы и опыт применения: Методические рекомендации. М.: Триада-фарм; 2002.

2. Кучма В.Р., Сухарева Л.М., Степанова М.И. Гигиенические проблемы школьных инноваций. М.: Научный центр здоровья детей РАМН; 2009.

3. Смирнов М.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе/ Н.К.Смирнов. – М.: АРКТИ, 2005.

4. Усанова Е.П. Состояние здоровья школьников, новые формы организации медицинской помощи, профилактической и оздоровительной работы: Автореф. дис. д-ра мед. наук. М.; 1997.

Мухаметшина Э.И., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

ele.na1234@yandex.ru

К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Воспитание и развитие детей раннего возраста – одна из актуальных проблем современности. В последнее время много сделано для возрождения педагогики раннего детства: созданы новые программы, методики, разработаны развивающие технологии. Но никакая самая лучшая программа, никакая методика, никакая наисовременнейшая технология не будут работать и не дадут результатов, если не будет главного звена – современного профессионального воспитателя.

Еще больше требований, в настоящее время, предъявляется к личности воспитателя, работающего с детьми раннего возраста. Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша, именно в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от его физического состояния и настроения.

На современном этапе воспитания детей раннего возраста, все чаще стали использоваться воспитателями ДОО авторские отечественные и зарубежные программы развития, включающие в себя комплексные занятия.

Во многих методических материалах и программах авторы описывают такие комплексные занятия с дошкольниками, которые строятся на взаимосвязи музыки и литературы (В.И. Логинова, О.Н. Самкова), музыки, литературы, театра (Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина,), музыки, изобразительного искусства, архитектуры (В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова), изобразительного искусства, музыки, литературы (А.В. Шестакова), литературы, музыки, изобразительного искусства, театра (О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева).

Данные комплексные занятия нацелены на развитие творческих способностей детей, речевых умений, навыков изобразительной

деятельности, на приобретение дошкольниками определенных знаний об окружающем мире.

Отметим, что в процессе межличностного взаимодействия с детьми раннего возраста важный аспект принадлежит стилю педагогического общения воспитателя с воспитуемыми. Благоприятный моральный климат на занятиях и воспитательных мероприятиях сам по себе является средством эффективного психоэмоционального подхода в работе с детьми раннего возраста.

Дети раннего возраста очень уязвимы, для них эмоциональная связь с авторитетным взрослым очень важна, и работа с детьми будет более эффективна, если доверие и психологический комфорт будут основой педагогического взаимодействия [1]. Вот почему надо специально заботиться о поддержании на занятиях и воспитательных мероприятиях хорошего эмоционального тона, заботливого, участливого отношения к детям, к их затруднениям в каких-либо ситуациях. Только при этих условиях можно рассчитывать на то, что дети раннего возраста будут доверчивы, не будут бояться воспитателя, будут контролировать свое поведение.

Доброжелательные разъяснения будут ускорять процесс превращения знаний в убеждения, что чрезвычайно важно для усвоения мировоззренческих идей, а также всего комплекса воспитательных влияний. Они должны быть предельно выразительными, эмоциональными и заразительными. Только собственной увлеченностью можно передать маленькому ребенку интерес к какой-либо деятельности. Здесь требуются повышенная чувствительность к состояниям малыша, выразительные движения и мимика, артистизм. Слова обязательно должны быть включены в реальные действия, сопровождаться соответствующими жестами и движениями. Необходима эмоциональная включенность взрослого в нужные действия. Только так можно передать ребенку интерес к новой деятельности, привлечь к ней и увлечь ею, и таким образом вызвать его собственное желание.

В настоящее время все больше молодых родителей отдают своих маленьких детей в детские ясли. Очевидно, что этот контингент остро нуждается в квалифицированных специалистах, умеющих работать с маленькими детьми, в методическом и психолого-педагогическом обеспечении.

Литература

1. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Воронеж: Учитель, 2006.

Набиева А. Д.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Калашиникова О.Г., к.п.н., доцент
alisa.nabieva.00@mail.ru

ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрено как иллюстрирование сказок влияет на развитие изобразительных умений младших школьников.

Ключевые слова: Младшие школьники, иллюстрация сказок, изобразительные умения.

Тема формирования изобразительных умений младших школьников на уроках изобразительного искусства актуальна в наше время. Теоретические и методические вопросы формирования изобразительных умений младших школьников представлены в работах Г.Г. Григорьевой, Н.П. Сакулиной, Г.К. Селевко, Н.М. Сокольниковой Т.С. Комаровой, В.С. Кузина, Г.А. Кузьминой, Н.А. Курочкиной и др.

В период школьного возраста изобразительная деятельность способствует развитию у ребенка творческой фантазии, индивидуальности и воображения, активному познанию окружающего мира, а так же формирует навыки и умения изобразительной деятельности [1].

Изобразительная деятельность младших школьников должна носить эмоциональный, творческий характер и учитель должен создать для этого все условия. Для развития изобразительных умений детей необходимо использовать новое, интересное, нестандартное, это способствует развитию у детей познавательного интереса к учебе и более прочному усвоению знаний. На каждом уроке необходимо поддерживать атмосферу увлеченности. Это зависит и от личности учителя, его живого слова, умения интересно преподнести материал. В работе с детьми нужно уделять большое внимание применению методов и методических приемов обучения, которые способствуют более успешному развитию умений, творческих способностей, обеспечивая активизацию умственной и практической деятельности учащихся [2].

В настоящее время в педагогическом процессе для формирования изобразительных умений и навыков у детей существуют различные пути, методы и приемы обучения детей рисованию: различные игры, беседы, чтение художественной литературы, произведения искусства,

показ способов изображения, наблюдения за явлениями и предметами окружающего мира, объяснение и многие другие. И одним из интересных путей формирования изобразительных умений у детей является иллюстрирование сказок [3].

Иллюстрирование литературных произведений занимает особое место в процессе формирования и развития творческих умений, помогает сформировать умение выражать основную мысль текста в рисунке, создавать художественное изображение по словесному описанию, решать проблемы композиционного построения и применять различные техники для создания узнаваемого, но при этом оригинального образа. Работа с книжной иллюстрацией важна для формирования литературных предпочтений школьника, воспитания читательской культуры. Знание различных видов иллюстраций, творчества и особенностей стилей знаменитых художников-иллюстраторов способствует нравственному, эстетическому и культурному развитию учащихся, формирует духовные ценности, воспитывает любовь к природе и культуре своей страны, уважение к искусству и традициям разных народов [2].

Иллюстрирование сказок как средство формирования изобразительных умений у детей необходимо, так как именно через любимую, интересную и увлекательную деятельность легче всего влиять на развитие навыков у детей.

Таким образом, иллюстрирование сказок является интересным средством формирования у детей изобразительных умений. Сказки у детей вызывают огромный интерес к выполнению изобразительной деятельности. Под влиянием знакомства мира сказки складывается все то, что делает человека универсальным создателем. Проникая через сказку в толщу пластов духовной культуры, ребенок обретает огромный творческий потенциал.

Литература

1. Маланов, С.В. Развитие умений и способностей школьного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие / С.В. Маланов. - М.: МПСИ; Воронеж: НПО "МОДЭК", 2001. – 160 с
2. Маркова А.К. Формирование интереса к учению школьников / А.К. Маркова. – Москва, 2012. – 140 с.
3. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. - М.: Академия, 2013. – 256 с.

Нурмиев И.Н., Усманов А.С.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Усманов А.С., к. физ-мат. н., доцент
aid_usm@mail.ru

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Меняется восприятие мира, новое поколение детей живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Какую роль должна играть школа, и какой она должна быть в XXI веке, чтобы подготовить молодого человека к полноценной жизни и труду? Совершенно очевидно, что используя только традиционные методы обучения, решить эту проблему невозможно.

В современном мире так же актуален вопрос воспитания, развития творческой личности. Следуя концепции системно-деятельностного подхода в образовании, результатом последнего должна быть не столько обученность (информированность), сколько становление личности – творческой, самобытной, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни, формировать способность действовать самостоятельно и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

Поэтому, стоит задуматься, как сделать процесс обучения изобразительному искусству более результативным?

Педагогическая инновация – намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики, повышение качества обучения. Очевидно, что невозможно решать педагогические проблемы устаревшими методами [1, с.15].

Для решения этих проблем в своей практике применяют многочисленные инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение. Применение данных инноваций трудно представить без технологии мультимедиа

Мы должны быть вооружены современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с детьми на одном языке. И одной из таких методик сегодня является интеграция медиаобразования в систему работы учителя-предметника. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках изобразительного искусства является одним из важнейших инструментов, способствующий для достижения целей уроков.

Искусство, являясь формой сохранения и передачи рационального и эмоционального опыта человечества, дает человеку целостный жизненный опыт в конкретных формах самой жизни, влияет на процесс освоения им всего богатства духовной культуры, выработанной человечеством [2, с.114].

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной действительности общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы «Изобразительное искусство». Уроки изобразительного искусства – это разговор особый. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео записей. Всё это может обеспечивать компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Такие уроки расширяют кругозор учащихся, позволяя за ограниченное время дать обширный искусствоведческий материал.

ИКТ используются не как цель, а как еще один методический инструмент, способствующий достижению цели урока.

Одним из очевидных достоинств мультимедийного урока является усиление наглядности.

Изобразительное творчество требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение. Использование ИКТ на уроках изобразительного искусства дело важное, поэтому накопление программно-методических материалов для образовательного процесса, их совершенствование, разработка новых методик и программ — актуально на сегодняшний день. Используя возможности компьютера и прикладных программ и приложений, я формирую собственные средства обучения, составляю свои презентации и осуществляю образовательные проекты, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить уроки искусства. Это небольшие мультимедиа презентации по творчеству того или иного художника, виртуальные экскурсии по музеям, таблицы и схемы по техникам народных промыслов.

Использование на уроке презентаций имеет следующие преимущества перед традиционным ведением урока:

- возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;
- обеспечивает последовательность изучения темы;
- иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;

- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предметам изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;

- психологически облегчает процесс усвоения материала школьниками;

- возбуждает живой интерес к предмету познания;

- расширяет общий кругозор детей;

- возрастает уровень использования наглядности на уроке;

- повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке.

Таким образом, использование ИКТ – необходимое условие для уроков изобразительного искусства, когда главным становится не трансляция фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности.

Литература

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования. АСНДЕМА, М., - 2008. 272 с.

2. Пурик Э.Э. Управление художественно-творческой деятельностью школьников на уроках изобразительного искусства: монография. Челябинск: ЧГПУ, 2001. 387 с.

Пакуртдинова Е.Д.

БФ БашГУ г.Бирск РБ,

Зиганишин Ф.Н. к.п.н. профессор

pakurtdinovaed@yandex.ru

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел “Ориентировка в пространстве” занимает значительное место в математической подготовке детей дошкольного возраста. Вопросами формирования у детей представлений о пространстве занимались такие известные педагоги - исследователи, как М. Фидлер, В. Новикова, и другие известные педагоги - исследователи.

Изучавшие пространственные представления и ориентировку в пространстве исследователи установили, что их не сформированность к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками.

В свете этих данных актуальным представляется развитие у детей адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве; эта задача выступает как необходимый элемент подготовки ребенка к школе, являющейся, в свою очередь, одной из важнейших задач дошкольного воспитания.

Дошкольный возраст – период интенсивного развития пространственных представлений. Психолого-педагогические исследования показывают, что пространственные различия возникают очень рано, однако являются более сложным процессом, чем различения качества предмета. В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой, обонятельный). Но у маленьких детей особая роль принадлежит кинестетическому и зрительному анализаторам.

Для ребёнка-дошкольника основной путь развития – эмпирическое обобщение, т. е. обобщение своего чувственного опыта. Накопление этого чувственного опыта связано с активностью сенсорных способностей ребёнка, «переработку» его обеспечивают интеллектуальные способности. А для этого необходимо обеспечить условия для наблюдения и экспериментирования. Иными словами, для дошкольника содержание должно быть чувственно воспринимаемо, и должно позволять активное экспериментирование, результат которого, сформулированный в эмпирическом обобщении, как раз будет собственно воплощением момента продвижения (развития) ребёнка на пути познания окружающего мира.

Проблема пространственной ориентировки и формирования пространственных представлений – одна из наиболее сложных и актуальных научных проблем, поскольку ориентировка в пространстве как психологический феномен в его разнообразных формах играет важнейшую роль в процессах биологического и социального взаимодействия человека с окружающей средой.

Во второй части нашего исследования мы провели педагогический эксперимент с целью выявить влияние использования дидактических игр на успешность процесса формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста.

Для проведения опытно-экспериментальной работы использовались следующие диагностические задания:

- Пробы Хеда (речевой вариант);
- «Что находится впереди, слева, справа от меня?»;
- «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин).

На констатирующем этапе эксперимента у контрольной и экспериментальной группы был выявлен преобладающим низкий уровень развития пространственной ориентировки. После проведения работы на формирующем этапе эксперимента, в котором проводилась работа только с экспериментальной группой, мы опять провели повторную диагностику с обеими группами. На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы у экспериментальной группы был выявлен более высокий уровень, чем на констатирующем этапе, а у контрольной группы результаты не улучшились.

Приведенные данные свидетельствуют о результативности применения дидактических игр, занятий направленных на развитие пространственных представлений у дошкольников.

Литература

1. Каразану В. Ориентирование в пространстве. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. - СПб., 2012.

2. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников пространственных представлений. – М.: ВЛАДОС, 2014.

3. Кочурова Е.Э. Как помочь детям пяти-шести лет освоить пространственные представления / Е.Э.Кочурова // Начальное образование. - 2014. - № 5. - С. 30-33.

Плотникова Н.Ю., Хахалкина У.В.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Хахалкина У.В., к.психол.н., доцент

natplot0302@gmail.com

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО АМПЛИФИКАЦИИ

Поток информации, расширение человеческих контактов, развитием многообразных форм массовой культуры, рост темпа жизни приводят к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку.

Происходящие изменения в обществе оказали влияние и на

развитие детей, активно включившихся в водоворот нашей бурной жизни, и выдвинули новые требования в целом. Дошкольное образование стало рассматриваться как первая ступень во всей системе непрерывного обучения.

Дошкольное образовательное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка. Сегодня проблемы, связанные с развитием внимания у дошкольников, как никогда вызывают беспокойство и у педагогов, и у родителей, и у психологов, работающих с детьми. Многие взрослые жалуются на невнимательность детей, их неумение сосредоточиться, долго удерживать внимание. Значительно увеличилось количество детей дошкольного возраста с так называемым синдромом дефицита внимания, сочетающимся, как правило, с гиперактивностью. Этим и определяется актуальность выбранной нами темы.

Целью изучения нашей курсовой работы явилось выявление особенностей развития внимания у детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Гипотезой нашего исследования было предположение о том, что своевременное исследование внимания, организация коррекционных мероприятий будет способствовать качественному развитию внимания детей среднего дошкольного возраста.

В нашем исследовании мы попытались решить следующие задачи: 1) Выполнить анализ психолого-педагогической литературы, посвященной проблеме внимания и его развития у дошкольников; 2) Изучить возрастные особенности внимания в среднем дошкольном возрасте; 3) Определить динамику развития внимания детей 4-5 лет.

Внимание – это важнейшее качество, которое характеризует процесс отбора нужной информации и отбрасывания лишней. Дело в том, что в человеческий мозг каждую секунду поступают тысячи сигналов из внешнего мира. Если бы не существовало внимания (специального фильтра), то наш мозг не смог бы избежать перегрузки. Внимание обладает определенными свойствами: объемом, устойчивостью, концентрацией, избирательностью, распределением, переключаемостью и произвольностью. Нарушение каждого из перечисленных свойств приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка.

Формирование произвольного внимания зависит от роли слова и роли стимулов средств в регуляции произвольного внимания, от опоры на развернутые внешние вспомогательные средства.

В результате исследования мы раскрыли сущность понятия

внимания и охарактеризовали его особенности у дошкольников, рассмотрели его виды и свойства, провели опытно-экспериментальную работу по определению уровня развития внимания у детей 4-5 лет, коррекционные занятия на развития внимания.

Анализ опытно-экспериментальной работы показал, что проблема особенности развития внимания в дошкольном возрасте значительна. Полученные результаты показали, что в дошкольном возрасте складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов. Внимание становится опосредованным.

В результате мы выявили, что у некоторых детей отсутствие интереса и мотивации к заданию, что непосредственно связано с недостатками в развитии внимания. Часто встречается недостаточная произвольность внимания, при этом ребенок затрудняется сосредоточивать внимание по требованию.

Нами было предложено несколько вариантов игр с детьми. Игры, направлены на развитие слухового внимания, на развитие сенсорного внимания.

Результаты проделанной работы позволили нам доказать достоверность выдвинутой нами гипотезы, о том что, своевременное исследование внимания, организация коррекционных мероприятий, способствует качественному развитию внимания детей среднего дошкольного возраста. Таким образом, работа по диагностике и развитию внимания является одной из актуальных и важных проблем в период развития детей дошкольного возраста.

Рогозина М.А., Маштакова Л.Ю.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

ВЛИЯНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ведущей задачей развития речи дошкольников является становление связной речи. В самом термине «связная речь» заложена идея логической связной мысли, выражаемой говорящим. В связной речи достигается единство содержания мысли и ее выражения. С.Л. Рубинштейн называет связной такую речь, в которой все существенные связи ее предметного содержания отражаются в речевом плане.

Проблема состояния связной речи у детей является актуальной, поскольку она является основой для осуществления звукового анализа, механизмы которого участвуют в освоении процесса письма. Проведение с детьми специальных занятий в старшем дошкольном возрасте позволяет более качественно подготовить детей к овладению грамотой и предупредить нарушения чтения и письма при обучении в школе.

Именно поэтому огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего – педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих связную речь малыша.

Связная речь представляет собой развёрнутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

На развитие связной речи детей влияет много факторов. Одним из них является устное народное творчество. Наиболее интересным жанром народного творчества для детей дошкольного возраста являются сказки. Русские народные сказки раскрывают перед детьми выразительность и меткость языка, показывают, насколько разнообразна и богата родная речь живыми и образными выражениями. Удивительная сила языкового творчества русского народа проявила себя с такой яркостью именно в русских народных сказках. Характерная для сказок образность, яркость, простота, способность воспроизводить повторно одни и те же речевые формы и образы позволяют выставлять эти произведения устного народного творчества как фактор развития связной речи детей, имеющий важное значения.

Дошкольное детство является периодом, когда происходит первоначальное общее развитие ребенка, закладываются важнейшие основы, фундамент этого развития, и от того, как подготовлен ребенок к школе всем предшествующим периодом развития, будет зависеть успешность его адаптации.

Проблеме развития связной речи посвящены исследования психолингвистов, психологов, педагогов. В исследованиях ученых заложены основы методики, дана характеристика становления связной речи у детей дошкольного возраста (А.А.Леонтьев, Н.И.Жинкин, Д.Б. Эльконин, М.М.Конина, Э.П.Короткова, А.М.Леушина, Л.А.Пеньевская, Е.И.Тихеева, Е.А. Флерина и др.).

Нас данная тема заинтересовала, поэтому посвятили ей наше исследование. Цель исследования – теоретически обосновать и

практически реализовать программу развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами русских народных сказок.

Объект исследования: процесс развития связной речи старших дошкольников.

Предмет исследования: народные сказки как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования. Развитие связной речи детей 5-6 лет будет проходить эффективнее если:

1) использовать комплексный подход при работе с детьми – применять как обучающие элементы, так и игровые;

2) в качестве основного средства развития связной речи определить народную сказку и разные подходы при работе с ней – слушание, рассказывание, инсценировка и рисование сказки.

Изучив различные программы, пришли к выводу, что развитие связной речи дошкольников 5-6 лет развивается в процессе слушания, рассказывания и разыгрывания сказок. Это мы учли в ходе разработки и реализации программы по развитию связной речи дошкольников с использованием русских народных сказок.

Исследование было проведено на базе МАДОУ Детский сад № 15 «Родничок» г.Бирск Республики Башкортостан.

Для экспериментального исследования мы выбрали две методики при помощи, которых определили уровень развития речи детей. Методика № 1 Обследование связной речи (по О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной). Целью, которой было выявление умения описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ребенку предлагалась кукла. И методика № 2, цель которой было выявить умение описывать по картине.

Результаты диагностических методик показали, что уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста находится на среднем и низком уровне развития, детей с высокими показателями развития связной речи меньшее количество. Полученные результаты в группе исследования свидетельствовали о необходимости коррекционных занятий с детьми данной группы по развитию связной речи, поэтому нами была разработана и реализована программа по развитию связной речи дошкольников с использованием русских народных сказок. Она дала более высокие результаты.

Литература

1. Богуславская Е.А. Методы развития связной речи дошкольников посредством сказок//Проблемы современной науки и образования. - №9 (51), 2016. – 107с.

2. Демидова Н.А. Формирование связной монологической речи через сказки, малые фольклорные формы// Инновационные технологии в науке и образовании. - №3, 2015. – 58с.

3. Ивчатова Е. Г. Развитие связной речи дошкольников через обучение составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок / Е.Г. Ивчатова, О. П. Галкина // Молодой ученый. – 2015. – №23. – С.958-960

Салихова В.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Горная Т.И., к.п.н., доцент

vika.aymetova@mail.ru

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Огромная роль в развитии эмоциональной отзывчивости детей раннего возраста принадлежит музыке. ФГОС дошкольного образования рекомендует осуществлять реализацию задач музыкального развития в различных видах деятельности. В раннем возрасте это будет предметная деятельность и игры для детей, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям.

В работах известных педагогов-музыкантов Э.Б. Абдуллина, Н.А. Ветлугиной, О.П. Радыновой, Д.Б. Кабалева, В.Г. Ражниковой, и др., подчеркивается особая значимость эмоционально-образной сущности музыки, её роль в становлении эмоциональной сферы личности [2].

Для развития эмоциональной отзывчивости – метод контрастных сопоставлений. Произведения под одним названием, но разные по художественному образу или произведения, сочетающих пение и инструментальное сопровождение. Например, песни и инструментальные произведения про петушка, лошадку, дождик.

Пение и подпевание имеют особое значение, так как предполагают активную деятельность самих детей, для чего необходимо соблюдать ряд правил. Песни должны быть интересными по содержанию, простыми по построению мелодии, легкими по произношению, иметь короткий текст с повторяющимися фразами. Перед разучиванием новой песни дети должны услышать ее в выразительном исполнении, чтобы у них появился к ней интерес. При разучивании песни музыкальный руководитель, стремясь

облегчить ее восприятие, четко произносит все слова; при этом артикуляция не должна быть утрированной, иначе дети, подражая педагогу, станут ее копировать. Педагог хвалит всех детей. Поощряются и те, которые пока не поют, но готовы к подпеванию, т.е. губами артикулируют слова. Можно погладить ребенка по голове, сказать добрые слова. Следует постепенно подводить детей к согласованному пению. Если стройное пение пока не получается, то прерывать малышей нецелесообразно. Лучше дать им допеть до конца, а затем вернуться к тем фрагментам, где дружного пения не получилось. При формировании умения чисто передавать звучание мелодии (умеют подпеть окончание в словах) необходимо предлагать ребенку спеть вместе с музыкальным руководителем. Опыт показывает, что дети раннего возраста поют чище, если разучивают песню с голоса взрослого без музыкального сопровождения. При разучивании песни используются различные методические приемы: объяснение, показ, игра и т.д.

Эмоциональная отзывчивость у детей к 3 годам проявляется в следующем:

- они называют любимые песни (до начала музыкального занятия), просят их сыграть или спеть, тем самым настраиваясь на слушание;
- узнают знакомые песни по звучанию вступления;
- с интересом слушают рассказы педагога, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями;
- запоминают музыку и узнают, о каком персонаже или эпизоде она «говорит»;
- «помогают» (по одному или по двое-трое) взрослому петь незнакомые песни, выражая удовольствие от своего участия в пении.
- быстро запоминают и воспроизводят в соответствии с музыкой новые движения, показанные взрослыми. К концу года в плясовых движениях и групповой маршировке появляется ритмичность.
- в процессе самостоятельной деятельности или игры дети пытаются извлекать звуки из музыкальных инструментов;
- воспроизводят движения, напевая при этом знакомую песню, и дополняют зрительные впечатления (увидел киску) песней соответствующего содержания [1].

Другим важным средством в развитии эмоциональной отзывчивости детей является использование музыкально - дидактических игр и применение игровых ситуаций в процессе музыкальной деятельности (восприятие (слушание), пение, музыкально-ритмические движения). Например, «Три цветка»,

дидактическая игра на определение характера музыки, в которой происходит закрепление понятия о характере музыки; «Нарисуй мелодию» (беспредметное рисование). Дети слушают музыку с закрытыми глазами и рисуют под музыку. Так они выражают в рисунках контрастные эмоциональные состояния (радость, грусть); «Музыкальное лото» позволяет слушать пьесу веселого, грустного или спокойного характера и с помощью карточек определять ее характер (закрывают фишкой соответствующее изображение на одном из квадратов карточки). Цифры на фишках показывают последовательность исполнения пьес;

Обобщая вышеизложенное, мы пришли к выводу, что эмоциональная отзывчивость на музыку влияет на развитие качеств личности детей раннего возраста. Ведущим в развитии эмоциональной отзывчивости у детей выступает практический метод - сочетание восприятия музыки с практическими, игровыми действиями.

Литература

1. Куприна, Н. Г. Полихудожественная игра в музыкальном развитии ребенка / Н. Г. Куприна // Начальная школа плюс до и после. - 2013. - № 10. - С. 46-53.
2. Неверович, Я. З. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Я. З. Неверович. - М.: Педагогика, 2016. - 216 с.

Сахаева А.Ф., Черникова М.С.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Черникова М.С., к.п.н., доцент
alsu.sah123@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация. В статье рассмотрены особенности формирования сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. В работе отмечено, что развитие сенсорных эталонов у детей с задержкой психического развития значительно отстает по срокам формирования, что влечет за собой необходимость углубленной систематической работы по сенсорному развитию детей и включение в работу дидактических игр.

Ключевые слова: Старшие дошкольники, задержка психического развития, сенсорное развитие, сенсорные эталоны, дидактические игры.

Комплексное исследование вопросов сенсорного воспитания дошкольников при продуктивной деятельности, осуществленное под руководством А.В. Запорожца и А.П. Усовой, показало, что обучение и соответствующая организация изобразительной деятельности, конструирования, труда в природе, дидактических игр дают эффект в сенсорном развитии ребенка. Дошкольники последовательно и целенаправленно познают свойства предметов – форму, размер, цвет, плотность совершенствуют навыки восприятия. Под сенсорным воспитанием в настоящее время понимают “целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений)” [Запорожец, Усова, 2016].

Методика формирования сенсорных представлений у детей дошкольного возраста получила свое развитие в работах А.В. Белошистой, Л.А. Венгера, Т.Н. Игнатовой, З.А. Михайловой, А.М. Пышкало, А.А. Столяра, Е.И. Тихеевой и др.

Целью констатирующего эксперимента было выявить уровень представлений о сенсорном эталоне формы у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Исследование проходило в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида Детский сад №13 «Звездочка» города Бирск муниципального района Бирский район Республики Башкортостан. В исследовании приняли участие дети логопедической группы. Всего в исследовании принимало участие 16 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи исследования: 1. Определить выборку респондентов; 2. Выбрать методики исследования; 3. Определить уровень сформированности представлений о сенсорных эталонах и выявить первоначальный уровень его развития. 4. Разработать и апробировать программу по развитию представлений о сенсорных эталонах у детей с задержкой психического развития посредством использования дидактических игр.

Нами были предложены несколько методик для выявления уровня развития представлений об эталонах формы – 1, 2, цвета – 2, величины – 3, 4, 5, 6.

Анализ результатов сформированности сенсорных представлений показал: у 20% детей с задержкой психического развития в исследуемой экспериментальной группе выявлен средний уровень

сенсорного развития. У детей сформированы не все представления об эталонах формы, он неправильно соотносит эталоны с реальными предметами. Дети ошибаются в различии между собой овала и круга, квадрата и прямоугольника. Названия всех фигур они знают, однако путают их. Отмечена нечеткость представлений о параметрах величины и затруднения в сравнении предметов по величине. У большинства испытуемых – у 80%, обнаружен низкий уровень развития сенсорных способностей, указывающий на низкие способности различать сенсорные эталоны: дети не ориентируются в эталонах формы, неверно соотнося реальные предметы и их эталоны. Особенно часто ошибки дети допускали на таких фигурах, как овал, прямоугольник.

В результате констатирующего эксперимента был выявлен неудовлетворительный уровень развития представлений об эталонах формы, цвета и размера у дошкольников экспериментальной группы. В связи с этим необходимо выявить педагогические условия, которые бы способствовали улучшению представлений детей седьмого года жизни с задержкой психического развития о сенсорных эталонах.

Целью формирующего эксперимента было разработка методических рекомендации, которые бы улучшили формирование у дошкольников представлений о сенсорных эталонах. Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам разработать, которые, по нашему мнению, будут способствовать более эффективному развитию представлений о сенсорных эталонах: использование игр и образовательных ситуаций, носящих развивающий характер; создание положительной атмосферы деятельности детей.

Формирующий эксперимент включал в себя 25 занятий с детьми-дошкольниками экспериментальной группы (8 человек). Данные занятия содержали игры, цель которых заключалась в углублении знаний детей о фигурах, их формах и цветовых качествах игровым способом. Эксперимент проходил в естественных условиях. На формирующем этапе был составлен перспективный план на 3 месяца.

Целью формирующего эксперимента было определение и апробация педагогических условий, которые бы улучшили формирование у представлений об эталонах формы.

Апробация педагогических условий и результаты контрольного эксперимента показали, что высокого уровня достигли большинство детей экспериментальной группы т.е. выявлена положительная динамика в усвоении детьми сенсорных эталонов формы. Таким

образом, проведение опытно-экспериментальной работы позволило решить поставленные задачи и подтвердить гипотезу исследования.

Литература

1. Огородник С.И. Особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста / С.И. Огородник, О.П. Панова // Молодой ученый. – 2017. – №37. – С. 119 – 122.
2. Смирнова Т.С. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте / Т.С. Смирнова, А.В. Вульферт // Молодой ученый. – 2017. – №40. – С. 177 – 178.
3. Филиппова Н.В. Современный взгляд на задержку психического развития / Н.В. Филиппова, Ю.Б. Барыльник, А.С. Исмаилова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 10 – 2. – С. 256 – 262.
4. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего дошкольников с задержкой психического развития. М., 2014, изд-во Аркти.

Сметанина А.В., Черникова М.С.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Черникова М.С. к.п.н.

smetann2013@ya.ru

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье дано определение понятию «Задержка психического развития», так же рассмотрены особенности двигательной активности детей с задержкой психического развития. Отмечено, что для дошкольников с данной патологией характерно отставание в развитии двигательной активности по сравнению со сверстниками без патологии.

Ключевые слова: Задержка психического развития, психическое развитие, двигательная активность, патология, коррекционная работа.

В последние годы увеличивается число детей с задержкой психического развития. Задержка психического развития отличается большим многообразием. К.С. Лебединская выделила четыре основных варианта задержки психического развития: ЗПР конституционального происхождения, ЗПР соматогенного происхождения, ЗПР психогенного происхождения и ЗПР

церебрально-органического генеза. Основываясь на анализе научных исследований по данной проблеме, Г.Е. Сухаревой выведено следующее определение задержки психического развития. Задержка психического развития - нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Е.М.Мастюкова отмечает, что двигательные нарушения у детей с ЗПР – составная часть ведущего дефекта. Полученные в различных исследованиях сведения о развитии движений у детей с ЗПР дают возможность охарактеризовать основное своеобразие их психофизического развития, отмечаются следующие нарушения: своеобразная моторная недостаточность; несформированность сложных координаторных схем; недостаточная ориентировка в частях собственного тела; неловкость ручной моторики; нарушение произвольной регуляции движений. Недостаточная скоординированность и нечеткость произвольных движений; трудности переключения и автоматизации; двигательная неловкость; недостаточность таких двигательных качеств как точность, выносливость, гибкость, координация; задержка мышечной координации; при ходьбе по прямой линии, прочерченной на полу. Повышенная двигательная активность из-за недостаточности тормозных механизмов, а медлительность и двигательная пассивность встречаются реже; неумение подчиняться заданному (музыкальному или словесному) ритму; усложнение характера двигательной реакции сопровождается увеличением времени реакции.

Н.П. Вайзман отмечает у детей с ЗПР своеобразный двигательный облик: избыточность, излишество и богатство движений, непринужденность игровой моторики. При задержке созревания центральной нервной системы у детей, задерживается и нарушается формирование интегративной деятельности мозга, что проявляется как в недостаточной сформированности более сложных форм произвольных движений, так и в наличии отдельных проявлений примитивных врожденных двигательных реакций.

У дошкольников с задержкой психического развития отмечается заметное отставание в основных показателях двигательной активности: мелкая моторика, координация движений, выносливость. Особые затруднения возникают при выполнении согласованных движений рук и ног.

Таким образом, для дошкольников с задержкой психического развития характерно отставание в развитии двигательной активности

по сравнению со сверстниками без патологии. В связи с чем, в дошкольном образовательном учреждении должна быть организована коррекционно-развивающая работа.

Литература

1. Вайзман Н.П. Психомоторика детей-олигофренов [Текст] / Н.П. Вайзман. - Москва: Педагогика, 1976. - 104 с.

2. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. /Е.М. Мастюкова - М., Просвещение, 2019. - 95 с.

3. Лебединская К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей. / Под ред. К.С. Лебединской. – М.: Педагогика, 1982. – С. 5–21.

Султанова А.Р.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Маштакова Л.Ю., к.пед.н, доцент

alsusultanova02467@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Аннотация. В данной статье рассмотрены особенности формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в сюжетно-ролевой игре. У детей с ЗПР социально-личностный потенциал существенно ослаблен, поэтому существуют проблемы в выстраивании межличностных отношений. Взаимоотношения дошкольников формируются в игровой деятельности, как основного вида деятельности в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: Дети старшего дошкольного возраста, задержка психического развития, межличностные отношения, сюжетно-ролевая игра.

Межличностные отношения - это совокупность взаимодействий между людьми. Преимущественно они основаны на связях между членами общества при помощи разных видов общения. Эти отношения появляются и наиболее активно развиваются в детском возрасте. Опыт

первых межличностных отношений выступает основой дальнейшего развития ребенка.

На формирование личности ребенка важное воздействие оказывает группа сверстников, поскольку именно в таком окружении дошкольник впервые учится использовать на практике нормы поведения. Общение с детьми и положение в группе от этого зависит внутреннее психическое состояние ребенка: уверенность, спокойствие, удовлетворенность, эмоционально-психологический фон [3].

Задержка психического развития - это особый тип развития, который проявляется в нарушении нормального темпа психического развития ребенка. Нарушение сказывается на характере и поведении ребенка, в том числе и на личности в целом. Исследователи называют наиболее выраженным признаком эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития - незрелость, которая имеет отражение и в социальном поведении таких детей, и на их межличностных взаимоотношениях.

Как считает И. А. Коробейников, существенными факторами социализации детей с задержкой психического развития и компенсации нарушения их развития являются целенаправленное формирование у них эффективных социально-коммуникативных навыков и обеспечение условий для их продуктивного взаимодействия с окружающими. Поэтому важным условием при формировании межличностных отношений является развитие коммуникативно-речевых навыков, а так же навыков общения и сотрудничества [1].

Взаимоотношения дошкольников формируются в игровой деятельности, как основного вида деятельности в дошкольном возрасте. Это наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении и взаимодействии.

Ценность сюжетно-ролевой игры состоит и в том, что в процессе игры помимо взаимоотношений, диктуемых сюжетом, взятой на себя ролью или правилами, возникают другого рода отношения - уже не условные, а реальные, действительные, регулирующие настоящие отношения между детьми. В процессе сюжетно-ролевой игры ребенок самостоятельно налаживает взаимоотношения с коллективом, у него формируются коллективистские черты характера [2].

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод, что игра сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Но игра, где во время нее рождается роль и сюжет, присутствует только во время дошкольного возраста. В этом виде деятельности, дети особенно тесно общаются между собой, и именно благодаря этому формируются

межличностные отношения. Именно в этом и заключается колоссальное значение сюжетно-ролевой игры.

Литература

1. Коробейников, И. А. Специальные Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ограниченными возможностями здоровья. Часть образования детей с задержкой психического развития [Текст] / И. А. Коробейников, Е. Л. Инденбаум, Н. В. Бабкина. – М.: Просвещение, 2012. – 47с.

2. Короткова, Н.А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников [Текст] / Надежда Короткова // Ребёнок в детском саду. - 2006 - №2. - С. 84-87.

3. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М.: Детство – Пресс, 2011. – 120 с.

Султанова Р.Д.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Зиганшин Ф.Н. к.п.н. доцент

СТАТЬЯ НА ТЕМУ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Вопросы воспитания детей, проблемы формирования личности занимают большое место во всей работе учителя. Воспитание является важнейшей задачей школы. Проблема воспитания в настоящий момент является важной. Данная проблема достаточно полно разработана в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Среди них Д.Б.Кабалевский, Н.И.Киященко, Б.Т.Лихачев, А.С.Макаренко, Б.М.Неменский, В.А.Сухомлинский, В.Н.Шацкая, А.Б.Щербо и другие.

Большие возможности для организации воспитательной работы закладываются в процессе преподавания учебных дисциплин в том числе и на уроках математики.

При этом можно выделить, как и в общем случае следующие направления: эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание.

Понятие эстетическое воспитание связано с понятием эстетика, которое определяется как наука о прекрасном. Значение слова «эстетика» уходит своими корнями в древнегреческий язык. Она всесторонне исследует свой предмет и тем самым показывает место, роль и значимость эстетического опыта в жизни человека и общества,

а также косвенно указывает и путь, на котором человек может хотя бы временно вырваться из сферы глобальной социально-утилитарной зависимости, детерминированной конкретными жизненными условиями, и ощущать свою сущностную причастность к высшей космоантропной реальности, к духовным сферам бытия; пережить состояния личной свободы, гармонии и абсолютной полноты жизни.

Следующим направлением в воспитательной работе является нравственное воспитание.

Термин «нравственность» берет свое начало от слова нрав. Нравы – это те стандарты и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных действиях. Нравы не являются вечными и не постоянные категории, они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовыми положениями.

В то же время моральные требования, нормы, нравы получают определенное обоснование в виде представлений о том, как человек должен жить, вести себя в обществе и так далее.

Мораль исторически конкретна, это меняется с развитием общества. Нет единой морали для всех времен и народов. С изменением общественно-экономических формаций менялись представления о нравственности, приличествующих нормах и нравах поведения в общественной среде.

Направление в воспитательной работе является патриотическое воспитание.

Термин «патриотизм» употребляется не только в научно-исследовательской литературе, но и в выступлениях, дискуссиях, статьях, предвыборных программах политиков и политических партий, движений, деятелей культуры, искусства и так далее. Диапазон толкования термина очень велик: от идеально-возвышенного до ругательно-унизительного.

Каждому человеку важно знать, какими были и как жили его предки, что довелось испытать и пережить народам нашей Родины на протяжении прошедших веков. Прошлое народа, страны, человечества изучают на уроках истории. Впрочем, можно познакомить учащихся с некоторыми страницами, фрагментами, эпизодами из отечественной истории можно и на уроках математики, и они приоткроют бездонный колодец времени, познакомят с деяниями известных и неизвестных людей, собиравших, обустроивавших и защищавших свою землю. Они расскажут о том бесценном наследии, которые былые поколения оставили нам, их потомкам.

Решение сюжетных задач, включающих исторические сведения способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики станет для учащихся не

просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а будет пробуждать чувства сопричастности с величием собственных предков.

Решение на уроках математики задач, содержащих информацию о городе, селе повышает интерес к предмету. Когда умение решать задачу сплетается с историей, задача становится более значимой и может стать по-настоящему интересной каждому ученику.

Погрузиться в прошлое, реально представить его картины и вместе с тем как бы стать участником былых событий помогут задачи.

Таким образом, задача воспитания должна решаться на протяжении всего периода обучения и главную роль здесь решает не количество проведенных мероприятий, а систематичность, целесообразность и эффективность проводимой работы. Чтобы успешно решить поставленную задачу, необходимо использовать возможности учебного процесса и, прежде всего, уроков математики, принципов взаимосвязи воспитательной работы на уроках и во внеклассное время.

Литература

1. Ильенков, Э.В. К все беседе об на эстетическом воспитании / Э.В. Ильенков // Школа сил должна учить как мыслить. – М.: Воронеж, 2012. - С. 91-94.
2. Буружо, В.П. Патриотическое воспитание на уроках математики / В.П. Буружо //
3. Болдырев Н. И. Нравственное воспитание школьников: Вопросы теории / Н. И. Болдырев. – М.: Педагогика, 1979. – 224с.

Султаньярова А.О., Черникова М.С.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Черникова М.С., к.п.н., доцент

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В данной статье рассмотрены особенности развития эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Проблема особенностей эмоционально-волевой сферы у детей с отклонениями в развитии, в частности с задержкой психического развития является актуальной и

особенно острой, так как любой дефект сопровождается изменениями эмоционального состояния ребёнка.

Ключевые слова: Дети старшего дошкольного возраста, задержка психического развития, эмоционально-волевая сферы, театрализованная деятельность.

Эмоционально-волевая сфера ребенка имеет особое значение в психическом развитии. Так, на сегодняшний день в науке возникли терминологические расхождения в исследовании эмоций и воли и связаны эти расхождения с тем, что в разных концепциях, в разное время, в разных психологических школах механизмы эмоций и воли трактовались с нюансами. Исследователи по-разному понимают, что такое эмоции и воля, и кроме того, изначально имеют разные научные подходы к решению этой проблемы. Поэтому общего системного представления об эмоционально-волевой сфере человека наукой не выделено.

Эмоции и воля сложным образом взаимодействуют. Эмоции регулируют биогенные потребности, но сами тоже нуждаются в регуляции со стороны сознания. Когда активность переходит с импульсивного уровня на личностный, эмоциональная регуляция становится волевой регуляцией. Действие переходит в поступок. Для человека характерно обладание сложной иерархической системой эмоций, регуляция которой осуществляется посредством многопланового волевого контроля. Эти две системы проникают друг в друга, превращаясь в единую эмоционально-волевую сферу.

Таким образом, можно выделить ряд существенных особенностей, характерных для эмоционального развития детей с задержкой психического развития: незрелость эмоционально-волевой сферы, органический инфантилизм, гиперактивность, нескоординированность эмоциональных процессов, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам. На основе этих особенностей, К.С. Лебединская создала классификацию задержки психического развития, где рассматривает 4 основных варианта задержки психического развития: ЗПР конституционального происхождения, ЗПР соматического происхождения, ЗПР психогенного происхождения, ЗПР церебрально – органического происхождения.

Исследователи пришли к выводу, что детей с задержкой психического развития отличает повышенная агрессивность, неадекватная чувствительность к изменениям условий общения, трудности усвоения эмоционального опыта, нарушения преобладающего тона настроения, сложности интерпретации эмоциональных состояний, высокая лабильность переживаний,

недостаточность вербальных средств обозначения эмоций и бедность содержательной стороны их изображения. (В.В. Лебединский, Т.З. Стернина, Е.С. Слепович, Т.Н. Павлий, В.А. Степанова и др.).

Проведенное нами исследование показало, что у детей с задержкой психического развития имелись особенности эмоционально-волевой сферы, а уровень эмоционального развития был снижен. Исходя из этого, был сделан вывод о необходимости проведения психолого-педагогической коррекции эмоционально-волевой сферы, путем снижения уровня тревожности и страха.

На основе анализа психолого-педагогической литературы, анализа программ коррекции эмоционально-волевой сферы нами была разработана программа психолого-педагогической коррекции эмоционально-волевой сферы старших дошкольников с задержкой психического развития. Цель данной программы - психолого-педагогическая коррекция эмоционально-волевой сферы старших дошкольников с задержкой психического развития путем снижения уровня тревожности, страха, а также снятия эмоционального и телесного напряжения.

Эффективность разработанной нами программы мы доказали на итоговом этапе исследования, в котором провели повторную диагностику развития эмоционально-волевой сферы у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Таким образом, только целенаправленная работа может помочь детям с задержкой психического развития преодолеть страхи, снизить уровень тревожности. Именно театрализованная деятельность помогает ребенку с задержкой психического развития раскрыть свои эмоции, раскрепоститься и лучше познать себя и окружающий мир.

Литература

1. Дробинская, А.О. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь / А.О. Дробинская. – 2-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2012. – 96 с.

2. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева. – М.: Академия, 2013. – 176 с.

3. Попова, С.С. Особенности эмоциональной сферы и методы диагностики эмоционального развития у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / С.С. Попова // Молодой ученый. — 2011. — №1. — С. 221–224.

Тарасов Н.Е., Шакирова М.Г.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Шакирова М.Г., к. п. н., доцент

marinn.shakirova@yandex.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Во все времена в обучении и воспитании подрастающего поколения важное место занимало техническое творчество. Каждый ребенок проявлял интерес к созданию чего-то нового своими руками. Порой, у обучающихся на основе таких увлечений возникала профессионально ориентированная установка на выбор будущей профессии. На сегодняшний день техническое творчество не ограничивается уроками технологии, физики и химии. Не так давно в российской системе образования многие виды детской активности объединили в одну систему внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – это комплекс различных видов активности школьника, который призван улучшить усвоение предписанной федеральным государственным образовательным стандартом основной образовательной программы. Внеурочная деятельность выполняет целый ряд задач: позволяет оптимизировать учебную нагрузку; способствует всестороннему и комплексному развитию школьника; создает фундамент для подготовки к решению задач в повседневной жизни; дает обучающемуся дополнительные знания, которые способствуют его дальнейшей творческой, профессиональной и личной реализации; дает возможность заполнить, не занятую учебной нагрузкой, время ребенка полезными и безопасными видами деятельности [1]. Целью любого объединения во внеурочной деятельности является способность увлечь учащегося в определенной научной или творческой сфере, а также расширить сферу его активности.

Творчество – это деятельность, в которой человек выражает свое личностное видение мира, и, результатом которой становится создание новых материальных и духовных ценностей [2]. Техническое творчество – это вид деятельности, результаты которой обладают признаками полезности и субъективной новизны. Данная деятельность направлена на исследование некой проблемы, постановки задачи и самостоятельного поиска ее решения учащимися. В некоторых случаях учащийся находит принципиально новые способы решения поставленных задач. И в этом случае его не ограничивают предписанными программой способами решения, ему дают волю самовыражения.

Практически каждая программа технического творчества составлена по принципу «от простого к сложному». Этот принцип входит в основу любого личностного развития. В процессе решения трудных, но посильных задач, ребенок убеждается в том, что он способен решить поставленную задачу, приложив определенные усилия. Затем, с каждым следующим разом, задачи будут немного усложняться. Это позволит развить у ребенка желание подниматься все выше и выше и решать все более сложные задачи, познавая границы своего ближайшего развития и преодолевая их. Выполняя работу в кружке технического творчества, учащиеся приобретают навыки безопасного обращения с различного рода инструментами, знания о грамотной обработке дерева, металлов, резины, приобретают умения чтения чертежей, выведения основных формул для расчета, обучаются моделированию, черчению и воспроизведению по схеме конструкций и многое другое [3].

Техническое творчество позволяет использовать нестандартные для обычного урока материалы. Например: обрезки полипропиленовых труб (используются для системы водоснабжения), полиэтиленовые пленки (используются для покрытия теплиц), батарейки, пластик (стаканчики из-под йогуртов и тому подобное), проволока и другое. Разумеется, только безопасные материалы [4]. В процессе общения в кружке технического творчества обучающийся и педагог переходят на иной уровень взаимодействия. Здесь не ставят оценок, и никто не скажет ребенку, что допустить ошибку плохо или неверно. Ведь он создает нечто принципиально для себя новое и педагог лишь помогает ему раскрыть его потенциал, возможно, показать ему то, что может его заинтересовать. Что в дальнейшем, подвигнет учащегося на самостоятельный поиск информации, на что, в конечном счете, и нацелено образование – научиться учиться.

Условия успешного освоения программы по направлению технического творчества:

1. Педагогический процесс на основе интеграции видов работ с детьми, способствующих накоплению впечатлений, эмоций, опыта.
2. Предоставление ребенку возможности творить самостоятельно, доступность любого материала для деятельности.
3. Создание творческой, доброжелательной атмосферы на каждом занятии, тактичное, внимательное отношение к каждому ребенку, уважение к его творчеству.
4. Возможность для совместного творчества. Обогащение эмоционально-интеллектуального опыта детей.
5. Личный интерес учащегося
6. Четкость и конкретность постановки цели проекта
7. Определение планируемых результатов

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Развитие технических способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.

2. Использование различных видов и форм творческих заданий во внеурочной деятельности по технологии позволит достичь определенного уровня в развитии технических способностей, а это в свою очередь способствует развитию логического и технического мышления, развивает коммуникативные навыки ребенка, развивает интерес к проектированию. Собственное творчество учеников помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить.

Литература

1. Батаева Ю.А., Седашева В.Н. Развитие технического творчества детей дошкольного возраста через сюжетные игры // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь, 2017г.). СПб.: Свое издательство, 2017. С. 16-19.

2. Володькина Т.А., Казарин В.Е. Техническое творчество сегодня – вдохновение для успеха в профессии завтра // Молодой ученый. 2015. №12. С. 14-16.

3. Завьялов А.В., Вазгустов К.Н. Школьный кружок технического творчества как форма организации инновационной деятельности учащихся 7-8 классов // Молодой ученый. 2016. №6.2. С. 50-53.

4. Казарин В.Е., Володькина Т. А. Три ступени кружка технического творчества // Молодой ученый. 2016. №12. С. 14-16.

Тахавиева Э. Н., Калашникова О.Г.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Калашникова О.Г., к.п.н., доцент

elina.takhavieva@yandex.ru

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВЕЛИЧИНЫ «ВРЕМЯ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основными базисными понятиями начального курса математики являются «число» и «величина». Однако «подлинное происхождение и сущность этих понятий, их взаимосвязь и взаимообусловленность остаются вне сознания подавляющего большинства школьников и, к сожалению, многих учителей». Как показывает практика, у учителя

нередко наблюдается неуверенность в использовании термина «величина», а также входящего в сферу величин понятия времени. Это связано, во-первых, с высоким уровнем абстрактности изучаемого понятия. Во-вторых, процесс изучения времени значительно сложнее измерения длин, площадей, объемов и масс, т.к. за единицу времени не может быть взят произвольный промежуток, а только такой, который связан с периодически повторяющимся процессом. Поэтому существующее измерение времени основано на учете вращения Земли вокруг оси и обращения Земли вокруг Солнца и не является абсолютно точным [1].

Умение ориентироваться во времени дает детям возможность успешно развиваться, овладевать различными видами деятельности, познавать окружающий мир, так как уровень развития временных представлений является одним из важнейших показателей интеллектуальной готовности детей к школе.

Проблема формирования временных представлений нашла отражение в работах А.М. Леушиной, Н.Б. Истоминой, Л.Н. Скаткиной, М.И. Моро и др. Но вместе с тем данный вопрос изучен еще недостаточно, поэтому его разработка приобретает особую значимость.

Развитие временной ориентировки у ребенка происходит в неразрывной связи с развитием его речи и мышления, с помощью которых он абстрагирует и обобщает временные признаки и отношения между воспринимаемыми предметами. Благодаря овладению речью восприятие времени поднимается на новый, качественно более высокий уровень, происходит образование временных представлений.

Первоисточником представления служит восприятие, но роль возбудителя для его воспроизведения выполняет словесный раздражитель. Обозначенный словом признак предмета вычленяется и превращается в объект познания, что обеспечивает более совершенную ориентировку ребенка во времени. Присвоенное, интериоризированное ребенком время – это ситуация, когда он сможет в вербальной, словесной форме понять и отразить свое «темное мышечное чувство».

Время течёт непрерывно, его нельзя ни остановить, ни вернуть, поэтому восприятие промежутков времени, сравнений событий по продолжительности затруднено. Как известно, наше восприятие промежутков времени несовершенно: нам кажется, что время течёт то быстрее, то медленнее в зависимости от того, чем заполнен тот или иной промежуток времени. Проблема в том, что ощущение времени субъективно, поэтому полагаться на чувства в его оценках и сравнении, как это можно сделать в какой-то мере с другими

величинами, невозможно. Работа с величиной время осложнена для ребенка большим количеством понятий, которые он должен просто выучить наизусть и научиться применять, что достигается путем многократных повторений до полного запоминания. Кроме того, время — это процесс, который не воспринимается сенсорикой ребенка непосредственно: в отличие от массы или длины его нельзя потрогать или увидеть [2].

Формирование временных представлений в начальной школе является важным разделом образовательного процесса. Временные представления у ребёнка развиваются медленно, в процессе длительных наблюдений, накопления жизненного опыта, изучения других величин, выполнения практических заданий.

Современная система обучения в начальной школе предъявляет новые требования к школьнику. С точки зрения личностно-ориентированной направленности акцентируется внимание на развитие познавательного и личностного потенциала школьника, его способностей к усвоению различных знаний. Одной из важнейших предпосылок к усвоению чтения, письма, счета является определенный уровень сформированности временных представлений.

Литература

1. Фридман Л.М. Величины и числа. - М., 2006. - 270с.
2. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. - М., 2001. - 327с.

Фархтдинова Н. А., Зиганшина С.Ф.

Б Ф БашГУ, г. Бирск, РБ

Зиганшина С.Ф.. к.пед.н., доцент

Sugda1955@yandex.ru

ОСНОВОПОЛОЖНИК ФИЗИЧЕСКОГО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ПЁТР ФРАНЦЕВИЧ ЛЭСГАФТ

В истории развития отечественной науки, в частности педагогической теории, П.Ф. Лесгафту принадлежит особое место. Ему удалось создать всеобъемлющую стройную систему физического воспитания, в которой центральное место занимает воспитание детей школьного возраста. Одной из ведущих идей его самой значительной научной работы «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста» состоит в том, что основной задачей школы является образование человека, его формирование как личности. Он писал: «задачей школы считать выяснение значения личности человека

и ограничение произвола в его действиях, если школьный период есть тот единственный идейный период в жизни, когда развивается отвлеченное мышление и понятие об истине, когда образуется человек» [4, с. 25]. В основе педагогической системы П.Ф. Лесгафта лежит учение о единстве физического и духовного развития личности. Ученый рассматривал физические упражнения как средство не только физического, но и интеллектуального, нравственного и эстетического развития человека. При этом он постоянно подчеркивал важность рационального сочетания, взаимовлияния умственного и физического воспитания. «Необходимо, – писал автор, – чтобы умственное и физическое воспитание шли параллельно, иначе мы нарушим правильный ход развития в тех органах, которые останутся без упражнения» [2, с. 15].

Так же, как и И.М. Сеченов, он считал, что движения, физические упражнения являются средством развития познавательных возможностей школьников. Поэтому, по его мнению, школа не могла существовать без физического образования; физические упражнения должны быть непременно ежедневными, в полном соотношении с умственными занятиями.

Учебно-воспитательный процесс физического воспитания П.Ф. Лесгафт определял как объект социально-научного исследования, как часть созданной им общей теории физического образования. Он считал важной целью физического образования умение сознательно управлять своими движениями, «приучаться наименьшим трудом в возможно меньший промежуток времени сознательно производить наибольшую работу или действовать изящно и энергично» [5, с. 22-23].

Говоря о единстве духовного и физического развития личности, Лесгафт считал, что гармоническое развитие возможно лишь при соблюдении принципа постепенности и последовательности напряжений с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей каждого школьника. С позиций естественного материализма П.Ф. Лесгафт объяснял влияние наследственности, среды и воспитания на формирование личности школьника. Особое место в рассматриваемой работе он уделял первому году жизни ребенка, когда начинается формирование опорно двигательного аппарата. Разработанная им теория дошкольного воспитания определила главные основы: последовательность слова и дела, движение и гуманность в образовании. Впервые в России он научно обосновал необходимость использования методов слова и показа. Учитывая уровень преподавания гимнастики в школах того времени, он не отрицал показ, но считал, что метод этот надо использовать тогда, когда двигательное действие уже осознано занимающимися. Все

ученики должны выполнять упражнения осознанно, а не механически. Выдержанный и хорошо владеющий собой образованный руководитель всегда справится со своим учеником при помощи убедительных слов, никогда не прибегая ни к каким мерам преследования и наказания, совершенно недопустимым в нормальной школе, в основание которой положены психологический анализ ребенка и выяснение его природы. При посредстве физического образования, писал он, необходимо приучить молодого человека владеть собой, познакомить его с пространственными отношениями, распределением своей работы по времени, возвысить энергию его деятельности [4, с. 58-59].

В педагогической деятельности Лесгафт добивался от учителей отличного знания своего предмета на основе научных достижений в анатомии, физиологии, психологии. Хороший педагог, по его мнению, – это отменная дисциплинированность, сдержанность в управлении своими эмоциями, любовь к детям, внешняя опрятность и изящность в движениях. Человек, по мнению П.Ф. Лесгафта, хорошо и сознательно владеющий своими двигательными действиями, правильно выбирает наиболее целесообразные формы и темп движения, что является важнейшей целью физического образования школьника. Об этой целевой установке нельзя забывать и в современной школе: необходимо учить детей рационально пользоваться накопленными знаниями, умениями и навыками, готовить человека к наилучшему их применению в жизни [1, с. 21-24]. Справедливо отстаивая ту позицию, что детская творческая игра не должна навязываться взрослыми и что ребенок всем своим существом должен предаваться ей сам, П.Ф. Лесгафт, однако, преувеличивал возможности детей. По его мнению, ребенок, «несколько утомившись физически, рассуждает над значением того, что он сделал и как сделал» [3, с. 211].

На практике же известно, что и взрослому человеку для анализа игровых ситуаций очень часто необходима помощь педагога тренера, а уж ребенку особенно трудно самостоятельно осмыслить «значение того, что он сделал и как сделал» [3, с. 212]. Велик его вклад в разработку закономерностей воспитания детей в семье, формирования их как личностей с позиций учения о типах, темпераменте и характере человека с учетом роли общественной среды и сфер воспитания. Последовательно боролся он за равноправное и равноценное физическое образование, как мальчиков, так и девочек. Его научно педагогическое наследие далеко выходит за рамки какого-то определенного исторического периода и может рассматриваться как один из важнейших источников педагогической науки, содержащих идеи, богатство которых еще не полностью исчерпано. Важнейшие научные положения, изложенные в трудах Петра Францевича по

анатомии, антропологии, биологии, истории и методике физического образования, по настоящее время не утратили своего значения. Прогрессивная научная, педагогическая, общественная деятельность Лесгафта позволяет отнести его к числу выдающихся представителей отечественной науки и культуры.

Литература

1. Дмитриев С.В. Двигательная задача как объект теоретико-методологического анализа // Теория и практика физ. культуры. 1988, № 2.
2. Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика. - М.: Наука, 2002. Лесгафт П.Ф. Собрание педагогических сочинений. Т.3.: Семейное воспитание ребенка и его значение. - М.: Физкультура и спорт, 1956.
3. Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста // Лесгафт П.Ф. Избранные труды / Сост. И. Н.Решетень. - М.: ФиС, 1987.
- 4.Новиков А.Д. Физическое воспитание. - М.: ФиС, 1949.

Фархтдинова Н.А., Зиганшина С.Ф.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Зиганшина С.Ф.. к.пед.н., доцент

Sugda1955@yandex.ru

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Физическая культура - деятельность, направленная на развитие физического здоровья, представляет собой часть общей культуры и включает овладение спортивным мастерством, научными знаниями в этой области. Существенным мотивом, побуждающим человека заниматься физической культурой и спортом, есть стремление к совершенству не только физическому (красота тела), но и духовному, позволяющему использовать физическое здоровье для пользы общества в соответствии с его потребностями [3].

В древности человек обладал недюжинной силой необходимой для защиты от диких зверей и сохранения семьи. Советский ученый М.М. Герасимов исследовал останки древнего человека (20 тысяч лет) найденного на территории Владимирской области. Славные страницы побед на международных соревнованиях и олимпийских играх принесли славу Русскому отечеству и сохранили высокий имидж

России на внешнеполитической арене. Спортивные общества и организации в 90-х годах стали переходить на коммерческую основу. Отношение молодежи к спорту изменилось не в лучшую сторону. Благодаря изобилию западных фильмов, героями которых оказались «крутые парни» с оружием в руках и сигаретой в зубах. Пропаганда образа жизни с девизом «бери от жизни всё» привела к тяжёлым социальным последствиям. Стала процветать наркомания, алкоголизм, никотиновая зависимость. Сегодня необходимо не ограничиваться сдачей спортивного объекта местного значения в действие, а регулярно проводить рейды готовности дворовых сооружений к зимнему и летнему сезону, контролировать их использование по назначению. В настоящее время спорт выполняет множество социальных и политических функций. Именно поэтому в большинстве стран осуществляется государственный контроль над спортом путем принятия соответствующих нормативно-правовых актов, реализации программ и выделения финансирования. Но социально-политические функции спорта не исчерпываются сферой оздоровления населения. Спорт может быть использован как инструмент манипуляции массовым сознанием граждан [4].

Спортивную политику рассматривают аналогично политике социальной, экономической, образовательной и т.д. Иногда ее выделяют как важную составную часть политики в области работы с молодежью, направляемой, программируемой и осуществляемой государством. Обычно использование международных спортивных соревнований в политических целях происходит в периоды внешне- или внутривнутриполитических кризисов [1].

Посредством организации крупных международных спортивных соревнований можно решить ряд политических задач, среди которых:

- формирование у граждан чувства гордости за свою страну и проводимую её руководством политику;
- утверждение определённой системы политических ценностей и распространение её в других странах;
- использование соревнований в качестве определенной части предвыборной кампании конкретных политических деятелей или партий;
- оказание давления на страны с якобы недемократическим режимом или с иной социально-политической системой;
- использование международных соревнований для корректировки внутривнутриполитического и внешнеполитического курсов других государств;

Евгения Плющенко, Алексея Ягудина, Ирины Слуцкой сегодня знают, благодаря блестящим победам. А россиянин Евгений Малкин признан лучшим хоккеистом НХЛ 2013 г. Александр Тихонов – лучший биатлонист XX века. При этом 87% молодежи, обучавшиеся в ВУЗах (71%) и опрошенные с высоким достатком (72%) более активны, чем люди пенсионного возраста (42%), малообразованные (44%) и малообеспеченные (54%).

Косвенно развитию спорта Российской Федерации благоприятствуют программа по борьбе с табакокурением и закон об ограничении времени продажи алкоголя (Федеральный закон от 22.11.1995 № 171-ФЗ). Современные россияне постепенно приходят к пониманию, что спорт и физическая культура – это прямой путь к успеху и лучшему качеству жизни. К социальным функциям спорта относятся присущие им свойства воздействия на личность и на человеческие отношения, развивать и удовлетворять определённые личные и общественные потребности [2].

Таким образом, спорт и физическая культура – это огромная социальная сила. Спорт и физическая культура как социальная сила развития и общественного сознания и как социокультурный феномен, обеспечивает потребности самого существования общества в целом и личности в частности. Тенденции развития физической культуры и спорта в РФ имеют теоретическую и практическую направленность и определённую ценность, так как при этом рассматриваются и решаются актуальные проблемы в данной области в соответствии с современными изменениями в системе образования и спорта. В настоящее время изменяется парадигма физического воспитания школьников и студентов. Так же издано много регламентирующих и основополагающих документов. Регулярно проходят заседания Совета по развитию физической культуры и спорта при правительстве РФ с участием президента России. Именно на выработку решений важнейших задач в области развития физической культуры и спорта направлены все усилия и действия Министерства спорта России.

Развитие общества и связанные с ним преобразования выявили острейшую необходимость проведения занятий физической культурой и спортом с детьми и подростками «группы риска». Эта тенденция обусловлена социальными факторами общественного развития, главным из которых является изменение ориентации развития личности человека на всесторонность и гармонизацию при занятиях физической культурой и спортом.

Литература

1. Колокольцев М. М. Физическая культура, спорт как социальные феномены общества: ретроспектива, реальность и будущее: Материалы Всероссийской с международным участием электронной студенческой научной конференции. / М. М. Колокольцев – Иркутск: ФГБОУ НИ ИрГТУ, 2013.

2. Кудрявцев М.Д. Педагогическая технология организации личностно-ориентированной физкультурно-образовательной деятельности учащихся начальной школы // учебно-методическое пособие - Москва: АПК и ПРО, 2004. – 210с.

3. Кудрявцев М.Д., Крамида И.Е., Ермаков С.С., Осипов, А.Ю., Динамика развития личностных компонентов здорового образа жизни относительно здоровых студентов // Физическое воспитание студентов. - 2016. - № 6 С.26-33.

4. Муллер, А.Б. Физическая культура: Учебник и практикум для СПО / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 424 с.

Фатихова Э.Р., Черникова М.С.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Черникова М. С., к.п.н.

Fatihova.enzhe@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является вопрос об особенностях развития мыслительной деятельности детей с задержкой психического развития (далее ЗПР), а также необходимость организации целенаправленной коррекционной работы по формированию элементов словесно - логического мышления у дошкольников данной категории.

Обучение детей с ЗПР чрезвычайно затруднено вследствие смешанного, осложненного характера их дефекта, в котором задержка развития высших корковых функций часто сочетаются с эмоционально-волевыми расстройствами, нарушениями познавательной сферы, двигательной и речевой недостаточностью. Опыт показывает, что у детей рассматриваемой категории в

наибольшей степени страдает формирование логических операций мышления.

Методическое руководство процессом развития логической сферы у детей с ЗПР не только возможно, но и является высокоэффективным при организации специальной развивающей работы. Выбор занятий в форме игры обоснован деятельным принципом коррекции, который определяет деятельность как ведущую силу развития. Игровой процесс приобретает особое значение для детей с ЗПР, так как в игре у дошкольников легче происходит развитие познавательного интереса к результату своей деятельности, активизируется речь в процессе выполнения проблемной задачи. В ходе предварительного этапа формирования аналитико - синтетической деятельности следует научить ребенка поочередно выделять элементы того или иного объекта (признаки), а также соединять их в единое целое.

Изучение логического мышления детей с задержкой психического развития осуществляется преимущественно с помощью различных стандартизированных методик, широко освещенных в методической литературе. При обследовании детей дошкольного возраста редко используются вербальные тесты, т.к. они требуют от ребенка достаточного объема и скорости слухоречевого запоминания. Чаще при обследовании не читающих детей применяются диагностические методики с наглядным стимульным материалом. При этом от ребенка, согласно инструкции, требуется обосновать свой выбор, пояснить своё решение. Анализируя устный ответ ребенка, можно определить, насколько сформированы у него те или иные мыслительные операции словесно-логического мышления.

У ряда исследователей, например, у С.Д. Забрамной, Н.Я. Семаго, критерием оценки является возраст ребенка, начиная с которого данные задания становятся доступными для детей с нормой и детей с ЗПР; указываются, при которых дети с задержкой психического развития справляются с заданиями. Часто предусматривается только качественная обработка результатов. Например, в методике С.Д. Забрамной «Исключение предметов и понятий» предлагается следующий анализ результатов: «Дети с нормальным умственным развитием выполняют это задание уже в возрасте 4–4,5 лет. Дети с задержкой психического развития – к 5 годам (если с ними проводились занятия), а в 6–7 лет могут объяснить свое решение». Методика «Расскажи» Е. А. Стребелевой, «Простые невербальные аналогии» Н. Я. Семаго, данные методики изучают различные компоненты словесно-логического мышления.

Обобщая педагогический опыт и вышеизложенное можно сделать вывод, что дети с ЗПР – особая категория детей, которая нуждается в квалифицированной коррекции мыслительной деятельности. Представленная система дидактических игр, построенная на использовании разнообразного занимательного материала и эффективно развивает элементы словесно – логического мышления у детей с ЗПР.

Литература

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей. Учеб. пособие [Текст] / К. С. Лебединская. - М.: Наука, - 1982.
2. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. [Текст] / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго – СПб.: Речь, - 2005
3. Ясюкова, Л.А. Оптимизация обучения и развития детей с ММД. Диагностика и компенсация минимальных мозговых дисфункций. Методическое руководство [Текст] / Л.А. Ясюкова. – СПб.: Иматон, - 1997.

Филиппов В.Ю., Якуп Э.Ф.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Филиппов В.Ю. старший преподаватель
ernygood@mail.ru

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Спорт относится к числу важных явлений современной культуры. В «Манифесте о спорте», подготовленном СИЕПС (международная организация по социальным проблемам спорта) в сотрудничестве с ЮНЕСКО, отмечается, что «спорт все более прочно утверждается как существенный элемент культуры, который воздействует на сферу этики, на образ жизни, на моральное поведение», «вносит новый вклад в самопознание человека» и т. д.

Физическая культура является неотъемлемой частью общечеловеческой культуры как результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности. Общество заинтересованно в воспитании физически и духовно развитого, здорового молодого поколения, в подготовке его к жизни.

Как известно, физическая культура и спорт как отрасль научного знания, как система образования имеет свою специфику, одна из особенностей которой заключается в том, что студент, поступивший в физкультурный вуз, уже является профессионалом в своей спортивной деятельности, но он еще не имеет профессионального образования. Другая особенность - совокупность знаний о системе подготовки спортивных кадров.

В основе учебно-воспитательного процесса высшей школы лежит комплексный, системный характер образования, воспитания и профессиональной подготовки специалистов, в которых органически сливаются формирование мировоззрения, общественно-политическое, трудовое, нравственное, физическое, эстетическое и другие виды воспитания. ФК в вузе является неотъемлемой частью формирования общей и профессиональной культуры личности современного специалиста. Как учебная дисциплина, обязательная для всех специальностей, она является одним из средств формирования всесторонне развитой личности, фактором укрепления здоровья, оптимизации физического и психофизиологического состояния студентов в процессе профессиональной подготовки.

Целью физического воспитания студентов является содействие всестороннему развитию личности и подготовке высококвалифицированных специалистов.

Теоретический материал формирует мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение студентов к ФК. Эти знания необходимы, чтобы понимать природные и социальные процессы функционирования ФК общества и личности, уметь их творчески использовать для профессионально - личностного развития, самосовершенствования, чтобы организовать здоровый стиль жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Практический раздел учебного материала состоит из двух подразделов: методико-практического и учебно-тренировочного.

В физическом воспитании студентов используются разнообразные формы учебных и внеучебных занятий на протяжении всего периода обучения в вузе.

В настоящее время возрастает роль физической культуры и спорта в укреплении здоровья, профилактике заболеваний, организации досуга, продлении жизни и творческой активности населения не только России, но и всех стран мирового сообщества, что предъявляет требования к подготовке высококвалифицированных специалистов в этой области.

Литература

1. Ильинич М.В. Физическая культура студентов. - М., - 2002.

2. Краевский В. В. Методология педагогического исследования: учебное пособие для курсов повышения квалификации научно-педагогических кадров. Самара: СамГПИ, - 1994.

3. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник / Под ред. В.Я. Кикотя, И.С. Барчукова. - М.: Юнити, 2016. - 431 с.

4. Гришина, Ю.И. Физическая культура студента: учебное пособие / Ю.И. Гришина. - РнД: Феникс, 2019. - 283 с

Фролова Ю.Е., Черникова М.С.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Черникова М.С., к.п.н.

Frolova-1999@mail.ru

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье раскрывается зрительное внимание у детей с задержкой психического развития. Это особая форма психологической активности человека: она входит как необходимый компонент во все виды психических процессов. Без умения сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности ни один человек не сможет выполнить любую, даже самую простую работу. Поэтому внимание надо развивать уже в дошкольном детстве, т.к. именно тогда закладываются основы для развития человека.

Ключевые слова: внимание, зрительное внимание, задержка психического развития.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и развития очень важно исследование зрительного внимания как базового психического процесса и важного показателя развития личности. Одним из условий, облегчающих ребенку процесс познания мира, учения, является наличие такого качества, как направленность психической деятельности, способность быть внимательным при выполнении задания.

Внимание в жизни и деятельности человека выполняет много различных функций.

Внимание активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору, поступающей в

организм информации, в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность психической активности на одном и том же объекте или виде деятельности.

Задержка психического развития – это психолого-педагогическое определение одного из распространённых отклонений в психофизическом развитии детей. Её относят к «пограничной» форме дизонтогенеза. Для таких детей характерны замедленный темп созревания психических структур, различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий.

Нужно отметить, что динамика уровня зрительного внимания у детей с ЗПР неодинакова. У одних детей максимальное напряжение внимания наблюдается в начале урока, и по мере продолжения работы оно неуклонно снижается; у других детей - сосредоточение внимания наступает лишь после некоторой деятельности, для третьих характерна периодичность в сосредоточении внимания.

Отвлечение внимания, снижение уровня его концентрации наблюдается при утомлении детей. Дети перестают воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы.

Таким образом, для детей с задержкой психического развития характерно отсутствие интереса, концентрации и объема зрительного внимания. Для формирования внимания, способного обслуживать ту или иную деятельность, необходимо вводить такие задания, которые требуют внимательного рассмотрения предмета (игрушки), его свойств, положения в пространстве, т. к. эти действия нужны ребенку для ориентировки в окружающем.

Литература

1. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. Пособие -- М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. - 136 с
2. Шилова Н. Т. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством коррекционно-развивающих игр и упражнений // Молодой ученый. - 2016. - №12.6. - С. 141-143.
3. Страхов, В.М. Психология внимания / В.М. Страхов. - Саратов, 2012. - 247 с.

Хаерзаманова А.Р.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Минина Н.Н., к.б.н
79374849864japan@gmail.com

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Система профессиональной подготовки будущего учителя в вузах Англии является многоуровневой - бакалавр, магистр. Обучение длится от 4 до 11 лет. Большинство выпускников имеют степень магистра гуманитарных наук в образовании или магистра точных наук в образовании. В настоящее время необходимо иметь статус квалифицированного учителя, чтобы преподавать в государственных школах Англии на всех уровнях обучения.

Профессиональная подготовка будущих учителей в университетах Англии основана на параллельных, последовательных и альтернативных моделях.

Модель параллельного обучения, как правило, включает трехлетнюю подготовку преподавателей на дневном отделении и одновременное прохождение педагогической практики, что приводит к первой степени - бакалавра образования. Он основан на принципе сочетания университетских программ, теоретических и практических занятий. Предусматривает обучение по двум специальностям одного образовательно-квалификационного уровня: бакалавр образования и бакалавр искусств или бакалавр образования и бакалавр наук.

В среднем 30% учебного времени отводится изучению специализированных курсов, 25% - педагогическим дисциплинам (без практики), 23% - общим базовым дисциплинам, 10-12% - профессиональным дисциплинам и классам репетиторов (дискуссии, обсуждения и т.д.) - 10-11% [1].

Последовательная модель образования в Англии включает в себя от трех до четырех лет обучения по предмету специализации будущего учителя, после чего он получает первую степень и последующего годичного профессионально-педагогического обучения, ведущую к получению второй степени - сертификата об окончании курса по образованию после университета. Такое обучение обеспечивается в технических педагогических колледжах, художественных педагогических колледжах и педагогических отделениях университетов [2].

В Англии студенты должны пройти педагогическую практику в течение 15 недель, чтобы получить сертификат PGCE (свидетельство

об окончании последипломной программы обучения, дающее право на преподавание) для обучения в начальной школе и 32 недели для обучения в средней школе.

Альтернативные способы получения статуса квалифицированного учителя в Англии включают в себя следующее: контрактная программа для педагогического образования; лицензионная программа для учителей; специальная программа подготовки учителей, прошедших педагогическую подготовку в странах за пределами Европейского сообщества; школьные центры по подготовке учителей начальных классов.

В течение года учебное заведение, выпустившее своих педагогов, наблюдает за работой своих студентов. А после первого года работы молодой учитель может, согласно результатам отчета, подать заявку на повышение своего профессионального статуса и повышение заработной платы за прошедший учебный год. Завершающим этапом концептуальной модели подготовки учителей является подготовка учителей в процессе их профессиональной деятельности - последипломное образование [3].

Таким образом, в Англии созданы и продолжают создаваться различные модели профессиональной подготовки педагогических кадров, задачей которых является повышение качества подготовки учителей, формирование в них потребности в непрерывном образовании, овладение педагогами, необходимыми компетенциями и, как следствие, достижение качественной образовательной деятельности по отношению к потребителям соответствующих услуг.

Литература

1. Андреева Г.А. Модернизация системы высшего педагогического образования в Англии (70-90-е гг. XX в.): Монография /Г.А. Андреева. - М.: ИТОП РАО, 2002. - 227 с.
2. Баскаев, Р.М. О некоторых моделях профессиональной подготовки учителей в разных странах [Электронный ресурс]. - / Р.М. Баскаев. – Электронный журнал. – Курск, 2008. – режим доступа к журн.: <http://jurnal.org/articles/2008/ped9.html>
3. Система образования Великобритании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.global-class.ru/countries/3/1/>, (дата обращения: 23.03.2020).

Харисова Л.Р., Черникова М.С.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Черникова М.С. к.п.н.

kharisova.liliana@mail.ru

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье представлены общие теоретические понятия эмоциональной сферы, описываются эмоции детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, а также показана возможность игровой деятельности как средства развития эмоциональной сферы у детей 5-7 лет с задержкой психического развития.

Ключевые слова: задержка психического развития, эмоциональная сфера, эмоциональная идентификация, игровая деятельность

Эмоции, как особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами, отражающие субъективные переживания в виде радости, страха, боли и т.д., а также значимость воздействующих на человека явлений и ситуаций, часто ярко окрашивают то, что человек ощущает, воображает, мыслит и представляют собой один из наиболее явно обнаруживающихся феноменов его внутренней жизни.

По мнению Л.С. Выготского эмоциональное развитие детей является одним из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога, так как эмоции – это «центральное звено психической жизни человека», и прежде всего ребенка. Его последователи развивают идею о взаимосвязи всех компонентов человеческой психики, в частности эмоционального и интеллектуального.

Э.Тржесоглава в качестве ведущих характеристик дошкольников с ЗПР выделяет слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха.

При коррекции эмоциональной сферы у дошкольников с ЗПР следует учитывать три блока: эмоционально-личностный, когнитивный, поведенческий.

Первый эмоционально-личностный блок направлен на установление контакта с педагогом (психологом) и раскрытия себя перед сверстниками.

Второй блок - на ознакомление с социально значимыми эмоциями – радость, страх, удивление, гнев.

Третий посвящен эмпатии, умению определить свое собственное настроение.

Созданные специальные программы по развитию эмоциональной сферы для детей с ЗПР, должны опираться на следующие принципы:

1. Принцип ориентации на зону ближайшего развития (Л.С.Выготский), от простого-к сложному, от частного-к общему;

2. Принцип индивидуальности – осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку с ЗПР, получение помощи и поддержки;

3. Принцип научности – подбор научно обоснованных и практически апробированных методик;

4. Принцип активности и сознательности – активное участие педагогов и родителей в подборе поиске эффективных методов и методик;

5. Принцип комплексности и интегративности – решение образовательных задач в комплексе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;

6. Принцип преемственности – обеспечение взаимосвязи между педагогами и психологом, педагогами и родителями, психологом и родителями.

7. Принцип результативности – реализация полученных результатов в практической деятельности ребенка с ЗПР.

Построенная таким образом развивающая программа на основе игровой деятельности позволит успешнее решать проблему развития идентификации эмоций у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР и сделает возможным развивать эмоциональную сферу детей с нарушениями в развитии.

Литература

1. Батурина Г.И. Эмоции и чувства как специфическая форма отражения действительности. – В кн. Диалектика познания и сознания. Учёные записки Ивановского пед. ин-та Иваново: Изд-во пед. ин-та, 2001.)

2. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. - М.: Педагогика, 1983. - Т. 5

3. Ежкова Н.С. Дошкольное образование и мир детских эмоций: теоретико-методические основы взаимодействия: монография. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014. – 159 с.

4. Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи / Дыбина О.В., Анфисова С.Е.

Чудаева О.Н., Зиганшин Ф.Н.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Зиганшин Ф.Н., к.п.н., доцент

olesyachudaeva@mail.ru

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В данной статье рассмотрена проблема нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях познавательной деятельности. Проведен анализ современных исследований в области развития нравственно-патриотического воспитания детей и ряд условий, которые способствуют проявлению нравственно-патриотического воспитания у дошкольника.

Ключевые слова: воспитание, нравственно-патриотическое воспитание, познавательная деятельность, условия нравственно-патриотического воспитания.

На сегодняшний день, из-за происходящих новшеств в жизни общества, остро стоит проблема нравственно-патриотического воспитания. Огромную роль в нравственно-патриотическом развитии человека имеет собственный подход к совершаемым поступкам и действиям, к соблюдению установленных в мире моральных установок. Необходимо, чтобы сам человек стремился быть патриотом своей страны, чтобы он придерживался моральных норм и правил, для своего внутреннего желания, и хорошо понимал их необходимость.

Балдина Е.З. утверждает, что дошкольное детство – это важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре [1, 22].

Цели и задачи воспитания базируются на нравственном уровне формирования личности человека. Понятие «нравственное воспитание» обладает абсолютно конкретной сущностью.

По мнению В.Н.Володиной, нравственное воспитание, которое осуществляется в дошкольном учреждении, обеспечивает формирование любви к Родине, бережного отношения ко всему многообразию собственности и творческого отношения к труду [2, 265].

Минимуллина Г.И. считает, что нравственно-патриотическое воспитание может быть успешно реализовано, только во

взаимодействии семьи и педагогического коллектива. Поэтому в решении задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников первостепенное значение приобретает эффективное налаживание целенаправленного взаимодействия между субъектами воспитательно-образовательного процесса [3, 20].

Познавательная деятельность предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и т.д.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Для нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста при помощи познавательной деятельности, в группе дошкольной образовательной организации должны создаваться условия для совместной работы и сотрудничества. В самостоятельной деятельности дети с удовольствием импровизируют, участвуют в концертах и развлечениях. Благодаря этому в ребенке закладываются представления об истории и культуре своей Отчизны. И всё это образует основы нравственного, патриотического и гражданского воспитания.

Литература

1. Балдина Е.З. Нравственно-патриотическое воспитание детей в детском саду / Е.З. Балдина // Нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков в условиях современного образования. – Екатеринбург, 2017. – С.21-23.
2. Володина Н.П. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в современных условиях / Н.П. Володина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2018. - №1. – С.264 –268.
3. Минимуллина Г.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – Арск, 2018. – С.20-21.

Шамшиева А. А., Калашникова О. Г.

БФ БашГУ, г. Бирск, РФ

Калашникова О.Г., к.п.н., доцент

nastena.ponomareva.97@list.ru

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В последнее десятилетие значительный интерес уделяется укреплению человеческих способностей, подготовке молодого поколения далеко не только лишь к умению жить и функционировать в новых социально-экономических обстоятельствах, но и, кроме того, к постоянному самообразованию, мобильности, а также креативности подходов, к решению своеобразных вопросов в сфере своей деятельности. Помимо прочего на этом месте значимым условием становится развитие творческих способностей. При этом формирование творческих способностей человека является одним

из важных вопросов нашего периода, в частности равно как замена фокуса образования с академической успешности на успешность при решении специфических ситуаций запрашивает и новых подходов в психолого-педагогической науке.

Воображение (фантазия) -психический процесс, заключающийся в формировании новейших взглядов и идей на основе существующего опыта.

Воображение бывает: воссоздающим (формирование образа предмета согласно его описанию); творческим (формирование новейших фигур, требующих отбора материалов, в согласовании с замыслом); активным; пассивным.

Доказано, что воображение тесно связано с многими психическими процессами (памятью, мышлением, вниманием, восприятием), развивающимися в учебной деятельности. Таким образом, не уделяя в достаточной мере внимания развитию воображения, педагоги начального звена снижают качественный уровень обучения.

Наиболее эффективно развивается воображение, по мнению Т.А. Гомыриной в художественном труде [1].

Сущность художественного труда младших школьников составляют:

- работа с бумагой, картоном (аппликация из разнофактурной бумаги, в комбинировании с тканями, природными материалами, изготовление декоративных панно, объемных, а также плоскостных

предметов и конструкций с целью оформления торжеств и развлечений, декораций, сувениров);

- работа с тканью, нитками (декоративная вышивка из ткани, плетенье из искусственной пряжи, изготовление декоративных драгоценностей и вещей обихода, одежды, театральных и декоративных игрушек, а также сувениров из искусственных материалов);

- работа с глиной (формирование декоративных украшений, изготовление небольших скульптур, игрушек-сувениров, кукольной посуды);

- работа с природным материалом (производство небольших, а также значительных скульптур, формирование декоративных букетов из высушенных и живых растений).

Для младших школьников наиболее приемлемый и без труда поддающийся обработке материал - бумага. Работа с бумагой- это деятельность с материалом, имеющим свое лицо, владеющим конструктивными и пластическими качествами. Более популярный тип деятельности с бумагой – оригами. Первый Раз оригами как фактор полезного воздействия на ребенка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, зачисливший в обучение учеников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно трудится с геометрическими фигурами: начинает укладывание и выполнение операций в плоскости исходной геометрической фигуры — квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в ручках детей одна геометрическая фигура преобразуется в другую (в некоторых случаях на это нужно намеренно сконцентрировать его внимание, к примеру при появлении трапеций, ромбов). Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения о их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д.), свойства их сходства и различия.

Оригами оказывать содействие воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности ребенка. Складывание фигурок допустимо сопровождать познавательными рассказами различной направленности.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно трудится с геометрическими фигурами: начинает укладывание и выполнение операций в плоскости исходной геометрической фигуры — квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в ручках детей одна геометрическая фигура преобразуется в другую (в некоторых случаях на это нужно намеренно сконцентрировать его внимание, к примеру

при появлении трапеций, ромбов). Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения о их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д.), свойства их сходства и различия.

При выполнении поделок оригами у ребенка создается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, внимание, точность движения пальцев рук. Ребята, занимающиеся оригами, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, формируют собственный творческие возможности, для младших школьников свойственно желание формировать и стремительными темпами получать результат личных действий.

Кроме этого, дети знакомятся с традициями Японии — Родины оригами, — осваивая основные принципы техники складывания, которые считаются классическими в Стране восходящего солнца. При создании конкретных классических фигурок они узнают о конкретных обычаях, существующих в Японии. Аналогичным способом, занятия оригами несут в себе в свою очередь культурологические сведения.

В процессе работы ребятам следует запомнить очередность ее изготовления, приемы и способы складывания – все без исключения это стимулирует, совершенствует трудовые умения детей, формирует культуру труда. В познавательном плане: расширяется область познаний, умений, навыков в технике оригами; расширяется кругозор; углубляются познания детей об истории бумагоделания а также экологии; дети приобретают вспомогательную информацию о животном мире, среде их обитания в процессе складывания и обыгрывания их в игровых моментах.

Диапазон возможностей оригами велик: от простой детской игры до целого искусства. Оригами используется в определенных японских ритуалах и церемониях, в реабилитационный период после некоторых болезней. Значительное место оригами занимает в образовании и развитии ребенка.

Литература

1. Гомырина Т.А. Развитие творческих способностей первоклассников на уроках художественного труда. - М.: ВЧГК "Русский Центр". – 2003
2. Конышева Н.М. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда: Пос. для учит, и студ. педвузов/Н.М.Конышева.-М, 2000. -88с.
3. Асмолов А. Г. Личность как предмет психологического исследования. М., 1984.

Юмакаева Э.А., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

Elvi.yumakaevaa@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Изучение развития внимания у детей дошкольного возраста – это одно из актуальнейших направлений современной отечественной и западной психологии.

Изучением внимания, его произвольности и непроизвольности занимались Н.Л. Агеносова, П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая, Г.Н. Лаврова, В.С. Мухина, Т.В. Петухова, Т. Рибо, Н.М. Сафонова, Е.Л. Солдатова, Д. Б. Эльконин, С.Г. Якобсон и др. Несмотря на то, что данная проблема поднималась неоднократно, до сих пор в исследовании психологических механизмов устойчивости и распределения произвольного внимания у дошкольников имеется много нерешенных вопросов [1].

Исследования показывают, что развитие произвольного внимания в случае грамотного управления этим процессом в течение первого года может происходить довольно интенсивно. Большое значение имеет развитие у детей умения работать целенаправленно. Первоначально цель перед ребенком ставит взрослый, оказывая помощь в ее достижении.

Нами было выявлено, что для поддержания внимания используются закономерности всех видов внимания. Непроизвольное внимание возникает в силу свойств объекта или связано с особенностями воспринимающего субъекта. Формально-динамические приемы поддержания внимания основываются в основном на причинах первой группы. Известно, что интенсивность раздражителя, его динамический характер способствуют привлечению внимания. Следовательно, воспитателю можно порекомендовать изменение силы голоса, темпа речи, паузы во время объяснения материала. Речь при этом должна быть эмоционально насыщенной, выразительной.

Важное значение имеет мимико-пластический образ, использование жестов. Считается, например, если воспитатель делает несколько шагов навстречу детям, внимание усиливается, если отходит – ослабевает. Привлекает внимание новизна объектов или новизна (необычность) манеры изложения.

Поддержанию внимания не мешает тихая, спокойная музыка, ритмические негромкие звуки.

Содержательные приемы поддержания внимания основываются на интересах личности (содержание излагаемого, увлекательная форма изложения, разнообразие методов работы с материалом, использование наглядности, технических средств). Внимание поддерживается за счет пробуждаемых у дошкольников эмоций и чувств: эмоциональная окраска воспринимаемого (насыщенный цвет, мелодичный звук), высшие чувства (восхищение, восторг, эстетическое наслаждение). Привлекают внимание состояние ожидания объекта, его значимость, соответствие актуальным потребностям субъекта.

Наряду с общими закономерностями внимания воспитателю важно знать возрастные особенности внимания дошкольников. Внимание дошкольников неустойчивое, легко отвлекаемое: объем его невелик, распределяемость и переключаемость низкая. Детям трудно управлять своим вниманием, преобладает произвольное внимание, зависящее от внешних особенностей объекта (яркость, интенсивность, необычность, новизна, динамический характер), а также от степени интереса к объекту, мотивации деятельности, направленной на объект.

Дошкольникам легче сосредоточиться на деятельности, имеющей наглядное мышление, чем понятийное. Эту особенность рекомендуется использовать на занятиях, чередуя умственную деятельность с практической (выполнение рисунков, схем, изготовление макетов и т.д.).

В процессе коррекционных занятий должны учитываться три инструкции: принятие постепенно усложняющихся инструкций; удержание инструкций во внимании на протяжении всего занятия; развитие навыков самоконтроля. Одна из задач развития внимания – формирование контрольной функции, т.е. способности контролировать свои действия и поступки, проверять результаты своей деятельности.

Опираясь на характерные для возраста особенности внимания, воспитатель должен обучать дошкольников управлять своим вниманием, формировать у них произвольное внимание. Используемые на занятиях элементы игры, продуктивные виды деятельности, частая смена форм деятельности позволяют поддерживать внимание детей на достаточно высоком уровне.

Литература

1. Баскакова И.И. Внимание дошкольника, методы изучения и развития. М.: Институт практической психологии, 2015.

Яковлева А.В., Хахалкина У.В.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Хахалкина У.В., к.психол.н., доцент
aleksandra.yakovleva.1998@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО АМПЛИФИКАЦИИ

Актуальность проблемы изучения развития внимания у детей дошкольного возраста связана с тем, что именно в данном возрасте происходит формирование познавательных процессов, и от степени развития внимания в этот период жизни человека зависит его восприятие окружающего мира в будущем. Педагоги, психологи, родители обеспокоены тем, что в наше время, когда созданы практически все условия для развития внимания у ребенка, все равно существует ряд проблем. Детям тяжело удерживать внимание, так как педагог при всем желании не может уделить внимание каждому ребенку в необходимом ему количестве.

Большой вклад в разработку проблемы воспитания внимания внесли отечественные и зарубежные психологи Б.Г. Ананьев, В. Вундт, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Т. Рибо, С.П. Рубинштейн.

В настоящее время вопросами воспитания внимания у детей дошкольного возраста занимаются Е.Ю. Власова, Е.И. Дьяченко, Л.В. Маранцева, С.В. Мхитарян, В.В. Перевертайлова и т.д.

Таким образом, изучив материал по развитию внимания, был сформирован аппарат исследования.

Целью изучения нашей курсовой работы явилось выявление особенностей развития внимания у детей 3-4 лет.

Гипотезой нашего исследования было предположение о том, что своевременное исследование внимания, организация коррекционных мероприятий будет способствовать качественному развитию внимания детей 3-4 лет.

В нашем исследовании мы попытались решить следующие задачи: 1) Выполнить анализ психолого-педагогической литературы, посвященной проблеме внимания и его развития у дошкольников; 2) Изучить возрастные особенности внимания в среднем дошкольном возрасте; 3) Определить динамику развития внимания детей 3-4 лет; 4) Разработать психолого-педагогические рекомендации по развитию внимания у детей 3-4 лет.

Исследование проводилось на базе МАДОУ Детский сад №1 «Айгуль» г. Бирск, Республика Башкортостан в период 2019-2020 г.г.

В исследовании принимали участие дети 3-4 лет в количестве 25 человек: 10 мальчиков и 15 девочек.

В нашей работе затрагивается проблема развития внимания у младших дошкольников. Мы попытались рассмотреть теоретические и практические аспекты внимания, как механизма деятельности, раскрыты особенности развития внимания у детей в разных возрастных группах детского сада, представлены рекомендации по развитию внимания у младших дошкольников для педагогов и родителей. Изучив материалы по данной теме, можно сделать следующие выводы:

1. Внимание тесно связано со всеми познавательными психическими процессами, оно целиком зависит от деятельности. У внимания есть свойства, которые нужно развивать.

2. В младшем дошкольном возрасте внимание ребенка зависит от заинтересованности малыша. Внимание развивается в разных видах деятельности: игровой, трудовой, изобразительной, конструктивной, учебной. На протяжении всего дошкольного возраста ведущим вниманием остается произвольное.

3. Диагностики изучения внимания у младших дошкольников проходят в игровой форме. Проводят методики на ознакомление с окружающим миром, освоение сенсорных эталонов, на изучение зрительного и слухового внимания. Педагог проводит диагностику в интересной, увлекательной форме.

4. Успешное развитие внимания у ребенка невозможно без сотрудничества семьи с детским садом. Родители должны быть заинтересованы во всестороннем развитии своего ребенка и в должном образе принимать рекомендации педагогов.

В будущем родители должны быть заинтересованы в успешном развитии произвольного внимания своих детей, контролируя их деятельность. Педагогам необходимо участвовать в совместном воспитании детей, добиваться от родителей результата, который необходим для педагогического процесса.

В данной курсовой работе поставленные задачи решены и цель достигнута. Материалы этой работы могут быть использованы на родительских собраниях, консультациях для родителей, при организации учебного процесса, в проведении педагогических советов, для написания дипломных работ. Эта информация будет полезна как педагогам и студентам, так и родителям.

Якупова М.С.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Маштакова Л.Ю., к.пед.н., доцент
milenayakupova761@gmail.com

РАБОТА С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе является одним из основных звеньев многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные по их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, работа над словом на начальной ступени школьного обучения должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку.

Русская речь и язык очень богаты на устойчивые выражения, а именно на фразеологизмы, благодаря которым предложения играют более ёмко, ярко, выразительно, эмоционально и точно. Лингвистический раздел языковой науки, фразеологии, несомненно, дает нам углубленное понимание истории и характера нашего народа, ведь именно в ней проявляется тесная взаимосвязь языка с жизнью и культурой этноса. Работа с фразеологизмами таит огромные возможности для умственного, речевого, эмоционального развития учащегося. Давая четкое толкование фразеологизма, а затем путем лингвистических или логических рассуждений, поясняя его смысл, учитель включает учащегося в активную умственную деятельность, заставляя задумываться над значением слов и выражений, задаваться вопросом, почему мы так говорим, и тем самым повышает уровень его мыслительной способности. Например, объяснение смысла фразеологического оборота «витать в облаках» следует начать с определения значения устаревшего слова «витать», которое обозначало то же, что обитать, т.е. «жить, находиться». Отсюда легко понять, причем тут облака. Витать в облаках – это как бы «жить на облаках», отрываясь от земли, от всего, что тебя окружает, поэтому это выражение и означает «мечтать, забывая обо всем, что тебя окружает». Обратив ребят к школьной жизни, можно показать, как опасно витать в облаках на уроке.

В общеобразовательной системе российской школы фразеология, как раздел лингвистической науки, по классике изучается в среднем звене школьного образования. Учебная программа начальной же

школы рассматривает работу с фразеологическими единицами на практике без разбора их внутреннего содержания, без типологии и терминологии. Был проведен анализ актуальных учебников русского языка для учащихся начальных классов, на основе которого было выявлено, что авторы данных учебников в том или ином объеме предоставляют специализированные упражнения и задания по фразеологии. Однако стоит заметить, что в целом работа носит эпизодический характер и сводится к объяснению значения фразеологизмов и словарной работе.

Тема данной курсовой работы актуальна и обусловлена тем, что программы обучения школьников младших классов по русскому языку не имеют разработанной системы изучения фразеологии несмотря на то, что данный раздел является одной из интереснейших сторон русского языка. Учебники и учебные пособия, используемые в настоящее время, не дают возможности ученику в полной мере оценить языковое богатство русской фразеологии, что делает речь ребёнка однообразной, скучной, тривиальной и т.д. Конечным результатом данной проблемы может стать обеднение речи большей части обитателей нашей необъятной страны.

Фразы, речь, слог учеников нашего времени зачастую характеризуется едва заметной выразительностью, неуместным, неточным употреблением языковых средств.

Фразеологизм может поведать об обычаях Руси языческих времен. Например, «после дождичка в четверг», т.е. никогда или неизвестно когда. Почему доброго честного, бесхитростного человека называют «душа нараспашку». Работа с фразеологизмами нравственного плана, содержащих характеристику личности, полезна в воспитательных целях. Поучителен фразеологизм «принцесса на горошине», характеризующий человека, не способного переносить неудобства, привыкшего к полному благополучию. Обращение к фразеологизмам, родившимся в языке на основе наблюдений человеком за животными, способствует развитию у ребенка наблюдательности. Например, «держат ушки на макушке», т.е. «быть на чеку, настороже».

Литература

1. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка, - М., - 1994.
2. И. Леонтьева «Весёлый фразеологический словарь», - М., - 2007.

Научное издание

Наука в школе и вузе

МАТЕРИАЛЫ

Республиканской научно-практической
конференции молодых ученых,
аспирантов и студентов

Часть III

Под общей редакцией зам.директора по НИД, кандидата физико-математических наук, доцента **А.Ф. Пономарева**

Ответственный за выпуск	<i>В.Л. Лобов</i>
Технический редактор	<i>В.Л. Лобов</i>
Верстка и оригинал-макет	<i>О.А. Шепелькевич</i>

Представленные материалы печатаются без изменений, в авторской редакции. Авторы несут ответственность за достоверность изложенного в своих трудах.

Подписано в печать 27.04.2020 г.
Гарнитура "Times". Печать на ризографе с оригинала.
Формат 60х84 1/16. Усл.-печ.л. 9.11.
Бумага писчая. Тираж 66. Заказ № 54.
Цена договорная.

452450, Республика Башкортостан, г. Бирск, ул. Интернациональная, 10.
Бирский филиал Башкирского государственного университета.
Отдел множительной техники Бирского филиала БашГУ